



ادب غنایی

(مقایسه داستان‌های زابل، رودابه، بیژن و منیژه و همای و همایون)

دکتر شهریار شادی‌گو

(عضو هیأت علمی دانشگاه فرهنگیان)

مستانه طاهری

(کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی، دبیر آموزش و پرورش شهرستان دره‌شهر)

فصل اول: کلیات

۹.....	مقدمه:
۱۱.....	عناصر ساختاری طرح:

فصل دوم: مباحث نظری

۱۵.....	مقدمه
۱۵.....	عناصر داستان
۱۵.....	پیرنگ (طرح)
۱۷.....	درون مایه (مضمون)
۱۸.....	شخصیت
۲۰.....	گفت و گو
۲۱.....	زاویه دید (زاویه ی روایت)

فصل سوم: مفاهیم و تعاریف

۲۵.....	بخش اول: مروری بر ادبیات تطبیقی
۲۵.....	ادبیات و ادبیات تخیلی
۲۸.....	مفهوم ادبیات تطبیقی
۳۰.....	نقد تطبیقی
۳۰.....	نقد
۳۳.....	بخش دوم: زندگی شاعران منظومه سرا و مروری بر گزیده داستان ها
۳۳.....	زندگی و آثار خواجه ی کرمانی
۳۵.....	گزیده داستان همای و همایون
۳۹.....	روزگار و زندگی حکیم ابوالقاسم فردوسی
۴۰.....	گزیده داستان بیژن و منیژه

فصل چهارم: (تحلیل داستان‌های بیژن و منیژه، زال و رودابه و همایون)

بخش اول: (بررسی و تحلیل).....	۵۱
بررسی داستان زال و رودابه.....	۵۱
شخصیت و شخصیت پردازی در روایت زال و رودابه.....	۵۱
شیوه عاشق شدن زال و رودابه بر یکدیگر.....	۵۴
عاشق شدن زال در سرزمین بیگانه.....	۵۵
بهار فصل عاشق.....	۵۸
پیشگام شدن ره به در ابراز عشق.....	۵۸
دیدار مخفیانه و بی باکانه عاشق و معشوق.....	۵۹
گفتگو در روایت عاشقانه زال و رودابه.....	۶۰
مانع یا گره داستانی (مانع وصال عاشق و معشوق).....	۶۲
واسطه وصال عاشق و معشوق.....	۶۳
توصیف در روایت زال و رودابه.....	۶۵
نقش ستاره شناسان در منظومه زال و رودابه.....	۶۷
بررسی داستان بیژن و منیژه.....	۶۸
۱- شخصیت و شخصیت پردازی در روایت بیژن و منیژه.....	۶۸
گفتگو.....	۷۳
عاشق شدن بیژن در سرزمین توران.....	۷۳
واسطه میان عاشق و معشوق.....	۷۳
موانع عاشق و معشوق.....	۷۴
گرفتاری عاشق در چاه.....	۷۵
تلاش رستم برای رهایی بیژن از چاه در لباس بازرگان.....	۷۶
مبارزه و جنگ بیژن با افراسیاب در کنار رستم.....	۸۰
بهار فصل عاشقی در داستان بیژن و منیژه.....	۸۲
پیشقدمی معشوق در ابراز عشق.....	۸۲
نقش و تأثیر ستاره شناسان و پیشگویان در روایت.....	۸۳
بررسی داستان همای و همایون.....	۸۴

۸۴.....	بررسی شخصیت‌های داستان همای و همایون
۸۶.....	شخصیت پردازی
۸۷.....	شیوه عاشق شدن همای و همایون و آشنایی با یکدیگر
۸۹.....	عاشق شدن همای بر همایون در سرزمین چین
۹۰.....	مانع وصال همای و همایون
۹۱.....	دورنمایه
۹۲.....	رویداد و پایان رویدادها در منظومه همای و همایون
۹۳.....	گفتگو
۹۳.....	یاری رسان برای وصال همای و همایون
۹۴.....	واسطه و رابطه میان عاشق و معشوق
۹۴.....	فضای داستان و توصیفات
۹۶.....	جنگ همای برای رسیدن به معشوق
۹۶.....	توصیف صحنه‌های عاشقانه و صحنه‌های جنگ
۹۷.....	ایراز عشق از سوی معشوق
۹۷.....	پایان داستان و مرگ قهرمان (عاشق)
۹۸.....	بخش دوم: بررسی تطبیقی
۹۸.....	بررسی تطبیقی شخصیت پردازی در سه منظومه
۹۸.....	شخصیت عاشق
۹۸.....	تفاوت‌ها:
۹۹.....	شخصیت معشوق
۱۰۰.....	شیوه عاشق شدن
۱۰۱.....	پیش قدمی معشوق در ایراز عشق
۱۰۲.....	واسطه وصال عاشق و معشوق
۱۰۳.....	گره داستانی و مانع وصال
۱۰۵.....	پایان داستان و مرگ قهرمان (عاشق)
۱۰۶.....	گفتگو در روایت عاشقانه
۱۰۷.....	جنگ در منظومه‌ها برای رسیدن به معشوق
۱۰۸.....	یاری رسان به قهرمان (عاشق)
۱۰۹.....	موانع وصال میان عاشق و معشوق
۱۱۰.....	فضای داستان و توصیفات

۱۱۲.....	نتیجه
۱۱۲.....	مشترکات سه منظومه عاشقانه:
۱۱۳.....	تفاوت‌های سه منظومه عاشقانه:
۱۱۵.....	منابع

www.ketab.ir

