

Classic Literature

20

Andersens Fairy Tales

Vol.1

www.ketab.ir

شورای برنامه ریزی و تامین منابع



انتشارات بین المللی نحل



انتشارات بین المللی نحل

Classic Literature

20

Andersens Fairy Tales

Vol.1

نویسنده: هانس کریستیان آندرسن

زیر نظر: شورای برنامه ریزی و تامین منابع

طراحی جلد و صفحه آرایی: علی صالحی طالقانی

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

شماره صفحات: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: زنبور طلایی

شماره نشر: ۲۸۰۰۱

شابک: ۹۷۸-۹۶۲۰-۹۸۸۷-۷۲-۹

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

نشانی دفتر: تهران، بهارستان، صفی علیشاه، شماره ۶۸، واحد ۶

تلفن مرکز پخش: ۰۲۱-۸۸۹۴۴۰۸۸

www.nahlpub.com

کلیه حقوق برای نحل محفوظ است. هرگونه نسخه برداری اعم از زیراکس و باز نویسی، ذخیره رایانه ای، اقتباس کلی و جزئی (به جز اقتباس جزئی در نقد و بررسی، اقتباس در گیومه مستند نویسی و مانند آنها) بدون مجوز کتبی از ناشر ممنوع و از طریق مراجع قانونی قابل پیگیری است.

به نام خداوند جان و خرد

دسترسی به منابع مطالعاتی برگزیده به زبان‌های دیگر به‌خصوص انگلیسی و عربی یکی از مشکلات پژوهشگران، صاحب‌نظران، استادان، دانشجویان، اهل‌قلم و اقشار گوناگون اهل فرهنگ و اندیشه بوده به‌نحوی مطلوب مرتفع نگردیده است.

انتشارات بین‌المللی نحل در راستای برنامه‌های توسعه‌ای براساس نظرات کارشناسان شورای برنامه‌ریزی و تامین منابع خود اقدام به ارتباطات گسترده‌ای در این حوزه کرده است. به مرور زمان آثار ارزشمندی را در اختیار خوانندگان اندیشمند خود خواهد گذاشت.

بدیهی است با دریافت پیشنهادات شما خوانندگان انتخاب موضوعات و عناوین سمت و سوی مناسب‌تر خواهد یافت و کارشناسان شورای برنامه‌ریزی و تامین منابع انتشارات بین‌المللی نحل آثار مورد نظرشان را تقدیم حضورتان خواهند کرد. امیدوارم با انتشار این آثار توانسته باشیم گامی در اعتلای فرهنگ کشورمان برداریم.

با احترام
امیر صالح ساداتی
دبیر پروژ

THE EMPEROR'S NEW CLOTHES

Many years ago, there was an Emperor, who was so excessively fond of new clothes, that he spent all his money in dress. He did not trouble himself in the least about his soldiers; nor did he care to go either to the theatre or the chase, except for the opportunities then afforded him for displaying his new clothes. He had a different suit for each hour of the day; and as of any other king or emperor, one is accustomed to say, 'he is sitting in council,' it was always said of him, 'The Emperor is sitting in his wardrobe.'

Time passed merrily in the large town which was his capital; strangers arrived every day at the court. One day, two rogues, calling themselves weavers, made their appearance. They gave out that they knew how to weave stuffs of the most beautiful colors and elaborate patterns, the clothes manufactured from which should have the wonderful property of remaining invisible to everyone who was unfit for the office he held, or who was extraordinarily simple in character.