

چند قدم تا نوشتن

نخستین راه‌های آموزش انشای دانش‌آموزان
ویژهٔ پسران و والدین

افسانه آمنگری

سرشناسنامه:

آهنگری افسانه، - ۱۳۴۴

عنوان:

چند قدم تا نوشتن: نخستین راهنمای آموزش انشای ناشنوایان،

ویژه مربیان و والدین / افسانه آهنگری

مشخصات نشر:

کرمانشاه: رایان، ۱۳۹۸

مشخصات ظاهری:

۵۶ص: مصور، جدول؛ ۱۴/۵ ۲۱/۵ س م.

شابک:

x 978-622-99886-0-2

وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا

موضوع:

ناشنوایان--ایران--آموزش و پرورش

موضوع:

Deaf--Education--Iran

موضوع:

فارسی -- انشا و تمرین -- راهنمای آموزشی (راهنمایی)

موضوع:

Persian language--Composition and exercises
- Study and teaching (Guidance level)

رده بندی کتاب:

۱۳۹۸ چ ۹ / ۲۴۴۰ HV

رده بندی یو بی سی:

۹۱۲۷/۳۷۱

شماره کتابشناسی ملی:

۵۵۹۳۷۰۵



- نام کتاب: چند قدم تا نوشتن (نخستین راهنمای آموزش
- انشای ناشنوایان، ویژه والدین و مربیان (والدین)
- مؤلف: افسانه آهنگری
- ناشر: رایان
- صفحه بندی: الهام کریمی
- طرح جلد: الهام کریمی
- نوبت چاپ: اول
- تیراژ: ۳۰۰
- تعداد صفحه: ۵۶ ص.
- قطع کتاب: رقعی
- قیمت: ۱۰۰۰۰۰ هزار ریال
- شماره شابک: ۶۲۲-۹۹۸۸۶-۰۰-۲ ۹۷۸
- همه حقوق چاپ برای مؤلف محفوظ می باشد.

فهرست مطالب

۱	مقدمه
۳	اولین قدم یادگیری: آموزش کلمات
۵	راه‌های آموزش فعل به دانش‌آموزان
۶	مقاومت دانش‌آموز
۷	قدم دوم یادگیری: تمرین و تکرار و اشتکار والدین
۸	قدم سوم یادگیری: جمله‌سازی
۱۲	چگونه نوشتن را شروع کنیم
۱۵	توصیف
۱۹	مطابقت فعل و فاعل
۲۳	نکاتی درباره نوشتن
۲۸	چند توصیه به مربیان و والدین
۳	راه‌های بهبود گفتار و نوشتار کودک ناسنوا
۳۱	چند اشتباه رایج در رابطه با انشای دانش‌آموزان ناسنوا
۳۲	جمله‌سازی با استفاده از انواع حروف (ربط، اضافه و نشانه)
۳۴	چند پیشنهاد برای رنگ انشا
۴۱	طرح درس پیشنهادی

همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس
که دراز است ره مقصد و من نوسفرم

دیباچه

اولین بار که کار با دانش آموزان ناشناخته را شروع کردم حدود سال‌های ۸۴-۱۳۸۳ بود. من که تا آن روز درباره دانش‌آموزان و ناشنوایی اطلاعات مختصری داشتم موظف به تدریس فارسی املا و انشا شدم. وقتی از بچه‌ها خواستم تا انشا بنویسند فهمیدم که آنها ساختن یک جمله ساده را هم بلد نیستند و این در حالی بود که دوره دبیرستان را می‌گذراندند. از همان ایام به فکر افتادم تا راه حلی برای این مشکل بیابم. مشکلی که چندان کوچک هم نبود چرا که نوشتن و درست نوشتن می‌توانست تا حدودی مشکل گفتاری دانش‌آموزان را جبران کند. پس شروع به یاد دادن فعل و جایگاه آن که اصلی‌ترین قسمت جمله است، نمودم. از بچه‌ها می‌خواستم تا جمله‌های کوتاهی بنویسند. پیوسته جمله‌های آنان را تصحیح می‌کردم و به آن‌ها توضیح می‌دادم که چرا جمله‌هایشان اشتباه است. و روش‌های گوناگونی را امتحان می‌کردم تا بتوانم به هر ترتیب کمکی کرده باشم. این کار را سال‌ها و سال‌ها انجام دادم.

گاهی اوقات که نمره درس انشا (و به عبارت بهتر جمله سازی بچه ها) کم می شد آن ها به من اعتراض می کردند و می گفتند: «چرا به ما نمره کم می دهی؟ ما همین چیزها را برای معلم های قبلی می نوشتیم و آنها به ما نوزده و بیست می دادند» و من به آنها توضیح می دادم که جمله هایی مانند: «من در است، من پنجره است، فاقد معنی هستند و ما در جمله یک معنی و مفهومی را انتقال می دهیم». این حرف های دانش آموزان نکته ای به من آموخت اینکه خود ما معلم ها نیز در روش تدریس انشا چندان موفق نبوده ایم و شرایط خاص ناشنوایان را درک نکرده ایم. تنها برای چرمان این مسئله یا نمره خیلی خوب به دانش آموزان داده ایم و یا با دادن متن برای انشا برای دادی توسط معلم و حفظ کردن و نوشتن روی برگه امتحانی و بعد دانش آموزان سعی کرده ایم بر روی این مشکل بزرگ آموزشی مرهمی بگذاریم. این عوامل باعث شد تا گاهی برخی از روش هایم را در گوناگونی یادداشت کنم و هر سال در هر کلاس بر اساس توانایی ها و علایق دانش آموزان و شرایط در راه ای از این روش ها را به کار بیندم. تا اینکه دو سال قبل بود که استاد عزیزم جناب آقای دکتر احمد خاتمی را در همایشی پس از بیست سال ملاقات کردم. وقتی استاد از شغل و حرفه ام پرسیدند برایشان توضیحاتی دادم ایشان خواستند تا هر چه را که می دانم بنویسم و در اختیار دیگران قرار دهم و این چنین بود که انگیزه اصلی نگارش این کتاب در نگارنده به وجود آمد.

از آنجا که این کتاب نخستین راهنمای آموزش نگارش به ناشنوایان است مسلماً خالی از عیب و ایراد نخواهد بود، اما با تمام کاستی ها اگر قدم به قدم مربیان و والدین عزیز به پیش بروند و فعالیت های توصیه شده را با صبر و حوصله انجام دهند، به نتایج مطلوبی آن شاء الله دست خواهند یافت و نتیجه صوری و زحمات خود را خواهند دید.

نکته مهم اینکه در آموزش ناشنوایان نباید عجله داشت. «آهسته و پیوسته به پیش رفتن» توصیه نگارنده این سطور است. خود شما خواننده عزیز پس از مدتی با دقت کردن در توانایی‌های دانش‌آموزان ناشنوا خواهید توانست راه کارهای جدیدتر و مناسبی ارائه دهید و این فقط مستلزم صرف وقت، دقت و عشق و علاقه شما به مسائل آموزشی است، گفتنی است بعد از سدد مطالب این کتاب با نثری ساده نوشته شود تا هر فردی با هر سطحی از سواد بتواند از آن استفاده کند. همینطور به منظور جلوگیری از تداخل مطالب سر فصل به یک موضوع و نکته خاص اختصاص یافته است. نقاشی‌هایی که در کتاب به عنوان پیشنهادهایی برای نگارش در ساعات انشا تقدیم حضور عزیزان شده است. معلمان و والدین گرامی می‌توانند با دادن اطلاعاتی مختصر درباره هر یک از این عکس‌ها، تفاوت نوشتن کودکان خود را محک بزنند (البته پس از به کارگیری دانش‌های معرفی شده). همینطور طرح درس پیشنهادی انشا جهت اسفاده همکاران محترم پایه هفتم ارائه گردیده است. این طرح درس اهمیت صحبت کردن با دانش‌آموز ناشنوا و هدفمند بودن ساعات آموزش انشا را به ما خاطر نشان می‌کند. محترم می‌توانند بر این اساس، خود طرح درس‌هایی متفاوت و کاربردی را به هم تهیه نمایند. در پایان بر خود لازم می‌بینم که از استاد فرزانه و عالیقدر، جناب آقای دکتر احمد خاتمی که مشوق نگارنده در انجام این پروژه بوده‌اند، نیز دوستان عزیزم خانم‌ها شیرین غریزی مقدم، الهام کریمی و ناصر سجری سرکار خانم مریم کریمی که با حوصله و دقت در پیشرفت کارهایم به نوعی سهیم بوده‌اند، سپاسگزاری و قدردانی نمایم.

ولله الحمد اولاً و آخراً

۱۳۹۷/۱/۵

افسانه آهنگری