

گزیده‌ی داستان‌های معاصر افغانستان / ۶

مرد یخ‌زده

بیرک ارغند



www.ketab.ir

سرشناسه: ارغند، ببرک، ۱۳۲۵.

عنوان و نام پدیدآور: مرد یخ زده/ ببرک ارغند؛ به انتخاب محمدحسین محمدی.

مشخصات نشر: تهران: نشر آمو، ۱۳۹۸

مشخصات ظاهری: ۱۷۶ ص؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.

فروست: گزیده داستان‌های کوتاه افغانستان؛ ۶

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۸۷۲-۵۳-۴

وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا

موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴

موضوع: Short stories, Persian -- 20th century

رده‌بندی کنگره: PIR ۹۰۰۵

رده‌بندی دیویی: ۸۴۳/۶۲

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۵۹۶۸۷۸۹

گزیده داستان‌های کوتاه افغانستان - ۶

مرد یخ زده

ببرک ارغند

به انتخاب محمدحسین محمدی

نقاشی روی جلد: راشد رحمانی

گرافیک: حسین سینا

تایپ: مهدی دهقان

محل چاپ: ول: بهار ۱۳۹۹، تهران

ناشر: نشر آفر

تعداد نسخه: ۱۲۰۰

قیمت: ۳۱۰۰ تومان / ۳۰۰ افغانی

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۸۷۲۰۵۳-۴

E-mail: info@amupublishing.com

حق چاپ و انتشار برای ناشر محفوظ است.

هرگونه اقتباس و استفاده از این اثر مشروط به دریافت اجاری رسمی از ناشر - نویسنده است.

دفتر فروش نشر آمو

تهران، انتهای بزرگراه نواب صفوی، بزرگراه شهید چراغی (مترو خط سه) (آزادگان) ایستگاه

شهرک شریعتی)، روبه‌روی پردیس کیان پلاک ۱۱۶ تلفن: ۰۲۱-۵۵۸۳۲۷۸۲

تارنما: amupublishing.com

اینستاگرام: amu_publication

تلگرام: t.me/amupublication

مرکز بخش در کابل

کابل، کارته ۳، چهارراهی پل سرخ، مارکت تجاری ملی، منزل اول، مجتمع کتابستان، دوکان شماره ۱۱،

فروشگاه کتاب مقصودی و تاک

شماره تماس: ۷۴۴۰۲۲۷۲۵ (۰۰۹۳) و ۷۹۹۰۲۲۹۶۴ (۰۰۹۳) ناصر مقصودی

فهرست

۷.....	یادداشت‌ها
۹.....	ارغند، بیرک
۱۱.....	دریا
۱۵.....	دفترچه‌ی سرخ
۲۷.....	وقتی که قمبر برگشت
۳۳.....	مرد یخ‌زده
۴۳.....	نهی طاووس
۵۱.....	دشت الوان
۵۹.....	زن بدکاره
۶۷.....	قبرستان یهودی‌ها
۷۷.....	پیشانی سفید
۸۷.....	آینه و خنجر
۱۰۱.....	شراره
۱۱۳.....	مرغ آمین

- ۱۲۹..... سازها و آوازاها
- ۱۳۹..... ناصر، گربه و زنش
- ۱۴۵..... «گفتم پستی!... گم شو!»
- ۱۴۹..... شب و تماشا
- ۱۵۷..... در تاریکی
- ۱۶۹..... در زیر برگ‌های سارونه

یادداشت ناشر

داستان گونه «جهاد اکبر» (۱۲۹۸ خورشیدی) نوشته‌ی مولوی محمدحسین پنجابی را آغاز داستان‌نویسی معاصر افغانستان می‌دانند و با آن مبتدا، امسال (۱۳۹۸) ادبیات داستانی ما صد ساله می‌شود. با این حال، هنوز که هنوز است، سرگذشت داستان و داستان‌نویسی در افغانستان برای بسیاری‌ها ناشناخته مانده است و حتا بسیاری از نویسندگان نیز از پیشینه‌ی آن چندان آگاهی ندارند. در این بستر، نویسنده‌هایی نیز داشتیم که آثارشان تا هنوز لابه‌لای ورق‌های مجله‌ها و روزنامه‌ها باقی مانده‌اند و به صورت کتاب مستقلی منتشر نشده‌اند؛ نویسنده‌هایی که با نوشتن و انتشار رمان‌ها و داستان‌های کوتاه‌شان در معرفی و ارتقای داستان‌نویسی ما نقشی به‌سزا داشته‌اند.

انتشارات تاک در آغاز صدمین سال داستان‌نویسی ما مجموعه کتاب‌های «گزیده‌ی داستان‌های کوتاه افغانستان» و پس از آن، مجموعه کتاب‌های «داستان‌های دهه» را منتشر می‌کند تا گامی باشد برای ساختن داستان کوتاه و سرگذشتش در افغانستان.

اگر داستان کوتاه «پانزده سال قبل» نوشته‌ی مخلص‌زاده (هاشم شایان افندی) را که در سال ۱۳۱۱ خورشیدی منتشر شده است، نخستین داستان کوتاه و آغازی برای داستان کوتاه افغانستان بدانیم، تا دو دهه پس از آن، هیچ مجموعه داستان کوتاه مستقل یا گروهی منتشر نشده است. تا آن مقطع و حتی پس از آن نیز برخی از نویسندگان ما بوده‌اند که چند داستان کوتاه نوشته‌اند، اما کتاب مستقلی ندارند. البته همان داستان‌های کوتاهی که به

صورت پراکنده در مجله‌ها منتشر شده‌اند، راه‌گشای داستان‌نویسی در کشور بوده‌اند.

شمار داستان‌های نویسنده‌هایی که آغازگران داستان کوتاه‌نویسی در کشور هستند، آن قدر نیست که از هر نویسنده بتوان گزیده داستان مستقلی منتشر کرد. به همین دلیل، این کتاب‌های گزیده تنها به نویسنده‌هایی اختصاص دارد که داستان‌های به نسبت زیادی نوشته‌اند و در برهه‌یی از زمان بر روند داستان‌نویسی افغانستان اثرگذار بوده‌اند و برای بررسی روند داستان‌نویسی افغانستان ناگزیر از بررسی آثارشان هستیم. هر کتاب به گزیده‌ی داستان‌های یک نویسنده‌ی مطرح اختصاص یافته است. بسیاری از این داستان‌ها این خاندانی سخت‌گیر امروز را راضی نکنند، اما در زمان خود، جزو بهترین داستان‌های کوتاه ما بوده‌اند. در این گزینه‌ها، بهترین داستان‌های نویسنده‌ها انتخاب شده‌اند و هم‌زمان تلاش شده است از همه‌ی انواع داستان‌هایی که این نویسندگان نوشته‌اند، انتخاب شود تا مجموعه نشان‌دهنده‌ی سیر تاریخی و تحول ادبی آن‌ها نیز باشد.

تهیه و تدوین این مجموعه کتاب‌ها را محمدحسین محمدی، نویسنده و پژوهشگر ادبیات داستانی بر عهده داشته است.