



کتابخانه ملی ایران



طغرل

زرمرو و فوشر

یازانی: زین العابدین: سین زاده

صفحه آرایی: میلاد تیموی

طرح روی جلد: حمید حمزه پور

ویراستار: نسرين حبيب زاده

انتشارات: ارومیه، درنالا، یابین ائوی

سرشناسه : حسین زاده، زین العابدین، ۱۳۴۴
عنوان و نام پدید آور: زومروت قوشو/ یازانی زین العابدین حسین زاده
مشخصات نشر : ارومیه درنالار ۱۳۹۸
مشخصات ظاهری: ۱۲۰ ص. ۱۴/۵*۲۱/۵ س. م.
شابک : 260000 ریال: 978-622-961-046-6

وضعیت فهرست نویسی : فیپا
موضوع: داستان های ترکی-ایران-قرن ۱۴
Turkish fiction—iran—20th century
رده بندی کنگره : pL314
رده بندی دی.بی.ی: 894/3
شماره کتاب شناسی ملی : 5877788

www.ketaboo.ir



ارومیه: خیابان امام ، پاساژ میرداماد ، طبقه زیر زمین

انتشارات و کتابفروشی درنالار

تلفن : ۰۴۴ - ۳۲۲۲۸۹۸۹

www.dornalar.com

rezaozan@gmail.com

نوبت چاپ: اول

قیمت: ۲۶۰۰۰۰

فهرست

۹	پیشگفتار
۱۱	اون سۆز
۱۳	زوه، د قوشو
۲۹	وچ گول بصر
۴۱	آخیی
۴۷	پری خانیم
۶۳	ساری اینک
۷۹	ساری میمون
۸۹	عالی
۹۹	فلک
۱۰۵	قره ملیک

پیشگفتار

زبان گفتاری مهمترین ابزار انسان برای ارتباط و تعامل با دیگران بوده و او را در یادگیری بسیاری از امرهای مهم زندگی می‌کند. هر کس با شنیدن گفتار اطرافیان خود و در مراحل بعدی با خواندن مکتوبات، با یک یا چند زبان آشنا شده و به تبادل اطلاعات با دیگران می‌پردازد. داستان یکی از این مقوله هاست. پدران و مادران برای فرزندان خود قصه می‌گویند و یا قصه‌هایی را از کتابهای مختلف برای آنها می‌خوانند. زمانی که کودک توانست جملاتی مانند: «آن چیست، آن به چه معناست، به این چیز چه می‌گویند...» را به کار ببرد، قصه‌گویی و قصه‌خوانی برایش بسیار مفید گشته و می‌تواند در لغات او را به نحو مطلوبی افزایش دهد. همچنین این امر می‌تواند به درست اداء کردن کلمات توسط او کمک شایانی بکند. به علاوه اینکه کودک با شنیدن داستان توسط والدین به وجد می‌آید و به آرامش می‌رسد.

قصه‌ها، داستانها، رمان‌ها محدود به دوران کودکی و یا نوجوانی نمی‌شود. همه ما از زن و مرد و پیر و جوان به شنیدن و یا خواندن آن علاقه مند هستیم. از اتفاقاتی که در داستان می‌افتد؛ چه خوب و چه بد، متأثر می‌شویم و به

اصطلاح درس می‌گیریم، خود را به جای شخصیت‌های داستان گذاشته و تصویری از خود پیدا می‌کنیم، با لغات اصطلاحاتی آشنا می‌شویم که قبلاً نمی‌دانستیم، و...

در این میان، صاحبان اندیشه علاوه بر موارد بالا، استفاده دیگری نیز از داستانها می‌کنند. مثلاً علاقه‌مندان به مطالعه تاریخ و جامعه‌شناسی، با خواندن داستانهای قدیمی در مورد ابزار و آلات مورد استفاده در زمانهای قدیم، فرهنگ حاکم بر جامعه، ارزشها، باورها، امیدها و آرزوهای مردمان گذشته اطلاعاتی به دست می‌آورند. روان‌شناسان با خواندن و شنیدن داستانها، امیال و خواسته‌های سرکشی شده‌ای را که می‌توانند برای انسان امروزی رنج‌آور باشند، تشخیص می‌دهند.

نتیجه اینکه داستان، جزئی از فرهنگ و هویت یک ملت بوده با اینکه ممکن است در بعضی جاها تغییرات مختصری در طول زمان پیدا کند، ولی همواره همراه با زبان و ادبیات مردم می‌ماند و زندگی خود ادامه می‌دهد و کسی را گریزی از فرهنگ و هویت خود نیست.

زین‌العابدین حسین‌زاده