

درسنامه ی ادبی دانشگاهی

فارسی عمومی

عبدالله صابری، ریاسری

www.ketab.ir

صابری دریاسری، عبدالله، ۱۳۴۸ -	سرشناسه
درسنامه‌ی ادبی دانشگاهی فارسی عمومی [کتاب] / مولف عبدالله صابری دریاسری	عنوان و نام پدیدآور
رشت: آوای استاد، ۱۳۹۰.	مشخصات نشر
۲۶۹ ص.	مشخصات ظاهری
۹۷۸-۶۰۰-۹۱۹-۹۴۴-۰	شابک
فیبا	وضعیت فهرست نویسی
ادبیات فارسی -- مجموعه‌ها	موضوع
Persian literature -- Collections	موضوع
ادبیات فارسی -- راهنمای آموزشی (عالی)	موضوع
Persian literature -- Study and teaching (Higher)	موضوع
دانشگاه‌ها و مدارس عالی -- ایران -- آزمون‌ها	موضوع
Universities and colleges --Iran-- Examinations	موضوع
PIR۴۰۰۳	رده بندی کخره
۸فا۰/۸	رده بندی دیویی
۲۶۶۲۳۳۲	شماره کتابشناسی ملی



انتشارات آرای استاد

ناشر برگزیده کتب آموزشی

درسنامه ادبی دانشگاهی فارسی عمومی

مؤلف: عبدالله صابری دریاسری

ناشر: انتشارات آوای استاد

صفحه آرای و تایپ: زهره تقوائی فرد

نظارت بر چاپ: رضا عباس نیا

چاپ اول، زمستان ۱۳۹۸

چاپخانه: ترافیک

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

همه حقوق محفوظ است

تلفن: ۰۲۲۲۸۴۲۰ (۰۱۳) - تلفن همراه: ۰۹۱۱۸۱۸۱۲۲۴

مرکز لاهیجان - انتهای خیابان شقایق - انتشارات آوای استاد

باسمه تعالی

زندگانی بشر به سویی - که آن را کمال می نامند - روان و جاری است، اما آنچه محسوس است جان‌کنندی است که آحاد انسان یا آن درگیرند. زندگانی تلخ‌بار از آرزو و غم و شادی است.

شاعر، نویسنده یا هر هنرمند راستینی، نه تنها غم و شادی انسان‌ها را بر زبان می آورد بلکه خود بیش از دیگران، در غم و شادی به سر می برند و شاید بالاتر از آن، بارها در زایش هنری خود می میرند و از نو زنده می شوند؛ هر لحظه از عمر شاعر، هنرمند یا نویسنده برابر با دو همزاد مرگ و زندگی است. آنان در سراسر عمر خود، شریک شوکرانی را که زندگی در جامشان می ریزد، می چشند اگر جز این بود نمی توانسته اند آن کسی باشند که هنوز از نامشان، اهل دل «عطر جان» بشنوند.

یکی از اهداف شاعران و هنرمندان، بخصوص طرفداران وحدت وجود، آشنی دادن انسان، با جهان هستی و عشق ورزی با همه ی کائنات بوده است. چشم بر همه عالم که همه عالم ازوست؛ لذا اگر این اندیشه و نگرش تبیین شود، بزرگترین خدمت به جامعه بشری شده است و بر کاروان کمتر از اختراع برق و هواپیما و ... نخواهد بود.

ادبیات فارسی ما، بحق یکی از مهمترین حلقه‌ها، در سلسله آثار ادبیات جهانی و گوهر ممتاز مدنیت و فرهنگ مشرق زمین و دنیای اسلام، و در اصل محصور فرآیندی عظیم از مبادلات فرهنگی، برخوردها و تأثیر پذیری‌های متقابل است که در طول قرن‌ها انجام پذیرفته و یکی از بزرگترین موارد فرهنگ‌شناسی است؛ آنچنان که بسیاری از فرهیختگان جهان، ما را به آثار ادبی مان می شناسند. در همین اواخر، بالاترین تیراژ فروش کتاب در آمریکا، کتاب مجموعه شعر «بید بزرگی» است تا آنجا که به گفته برخی، مولانا قلب امریکاییان را تسخیر کرده است. این میراث عظیم و نامحدود، نیاز به آن دارد که از نو نگریسته شود. درباره اش تدقیق شود، ظرایف و لطایفش بررسی گردد؛ نیز گفتنی است که این مجموعه، چهارم پاستخی است به نیاز برخی از واحدهای درسی دانشگاهی در رشته های گوناگون، و امیدوارم در اعتلای کیفیت دروسی که به این مجموعه مربوط است مؤثر باشد و بایسته است از همه ی کسانی که این کتاب‌ها را به عنوان کتاب درسی مطالعه خواهند گرفت - چه استادان بزرگی که آنها را تدریس خواهند کرد، چه دانشجویان عزیزی که برای پاسخ‌گویی به استادان، به آنها خواهند نگرست - خواهش کنیم یادآوری‌های آن و نیز آنچه را که باید بدان افزود، بر ما منت گذارند و ما را یاری دهند.

بهروزی و نیک فرجامی بهره ی همه ی دوستان زبان و ادبیات فارسی باد

ع. الله صابری - دیاسر - پاییز ۱۳۹۸

عنوان	صفحه
مقدمه	۳-۱۰
فصل اول : اصطلاحات ادبی فارسی	۱۳-۲۱
فصل دوم : درست بنویسیم	۲۵-۴۵
فصل سوم : هنر و ادبیات	۴۹-۵۳
فصل چهارم : نامه نگاری	۵۷-۶۱
فصل پنجم : قالب های شعری	۶۵-۷۲
فصل ششم : شعر	۷۵-۱۲۵
فصل هفتم : شعر از ادب	۱۲۹-۱۴۹
فصل هشتم : سبک های شعر فارسی	۱۵۳-۱۶۴
فصل نهم : مکتب های ادبی اروپایی	۱۶۷-۱۷۷
فصل دهم : نثر	۱۸۱-۲۰۱
فصل یازدهم : داستان نویسی	۲۰۳-۲۱۴
فصل دوازدهم : واحدهای اندازه گیری	۲۱۷-۲۲۳
فصل سیزدهم : رسم الخط	۲۲۷-۲۴۱
فصل چهاردهم : نشانه گذاری	۲۴۵-۲۸۵
فصل پانزدهم : لطفه ها	۲۵۹-۲۶۱
منابع	۲۶۹