

اثر ازان

اثری از:

جلال آل احمد

سرشناسه

آل احمد، جلال، ۱۳۰۲ - ۱۳۴۸ .

Al Ahmad, Jalal

عنوان و نام پدیدآور

اورازان / اثری از جلال آل احمد.

مشخصات نشر

تهران: زبده، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری

۷۲ ص؛ ۱۴×۵/۲۱ س.م.

شابک

۱۵۰۰۰ ریال ۸-۱۵-۶۹۶۱-۶۲۲-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی

شماره

یادداشت

کتاب حاضر در سالهای مختلف توسط ناشران متفاوت منتشر شده است.

موضوع

جامعه شناسی روستایی

موضوع

Sociology, Rural

موضوع

اورازان -- اوضاع اجتماعی

موضوع

Uraza (fiction) - Social conditions

رده بندی کنگره

۲۰۷۳DSR / ۱۳۹۷۴ ۱۷

رده بندی دیویی

۹۵۵/۱۲۵۵

شماره کتابشناسی ملی

۵۲۹۶۴۸۱

شنا: نامه کتاب

انتشارات: ...

عنوان: اورازان

نویسنده: ...

چاپخانه: هوشنگی

نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۸

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۹۶۱-۱۵-۸

مراکز بخش:

دفتر مرکزی: تهران - خیابان دکتر علی شریعتی - کوچه امام - رویای فرهنگسرای آفتاب - پلاک ۹ - طبقه پنجم

واحد ۱۸ - همراه ۰۹۱۲۳۲۵۸۱۱۱

فہرست مطالب

۸	 مقدمہ
۱۴	 بخش اول
۲۰	 بخش دوم
۲۴	 بخش سوم
۲۹	 بخش چہارم
۳۳	 بخش پنجم
۳۸	 بخش ششم
۴۲	 بخش ہفتم
۴۷	 ۸ - فرهنگ لغات اورازانی
۶۳	 بخش نہم
۶۳	 الف - چند تعبیر و جملہ و مثل اورازانی
۶۵	 ب - دو لالایی
۶۶	 ج - دو بازی بچگانہ
۶۸	 د - قصہ
۶۹	 ۱۱ - چند نکتہ ی دستوری
۶۹	 الف - وضع صفت و موصوف
۶۹	 ب - وضع مضاف و مضاف الیہ
۶۹	 ج - علامت مفعول صریح (را)

- د - حرف اضافه (از) ۷۰
- ه - محل حرف نفی ۷۰
- و - فعل (است) ۷۰
- ز - جمع فقط با (ان) ۷۰
- ۱۲ - چند نکته مربوط به صوت شناسی ۷۲
- الف - لب و تحریف کلمات عربی ۷۲
- ب - تبدیل حروف ۷۲
- ج - تشابه و ف ۷۳

مقدمه

گروه در عرف و سیاست و فرهنگ و مطبوعات معاصر مملکت ما یک ده در هیچ مورد به سه حساب نمی آید ولی بهر صورت هسته اصلی تشکیلات اجتماعی این سرزمین و زمین اصلی قضایات درباره تمدن آن همین دهات پراکنده است که نه کنجکاوی متبعان رسی انگ و نه حتی علاقمندی خریداران رای و سیاستمداران و صاحبان امر را چرا - گاهی اتفاق افتاده است که مستشرق یا لهجه شناسی بعنوان تحقیق د لهجه دور افتاده ای سری به دهات هم زده است و مجموعه ای نیز گرد آورده است ولی غیر از آنچه مربوط بمورخه علاقه اوست، نه از مردم این دهات و نه از آداب و رسومشان و نه از وضع معیشتشان چیزی در اینگونه مجموعه ها می توان یافت بسیار گذرا و سرسری است. تقصیر هم از کسی نیست. شناختن های این سرزمین آنقدر فراوان است که کمتر کسی حوصله می کند به چنین موضوع فقیری پردازد و وقت عزیز خود را درباره یک ده - یک ده بی نام و نشان - که در هیچ نشانه ای از آن نیست و حتی در جغرافیاهای بزرگ و دقیق نیز بیش از درجه سطر بآن اختصاص داده نمی شود، صرف کند. با اینهمه این مختصر درباره چنین موضوع حقیری فراهم شده است. نویسنده این مختصر نه لهجه شناسی است و نه درین صفحات با مردم شناسی و قواعد - و یا با اقتصاد سر و کاری دارد و نه قصد این را دارد که قضایاتی درباره امری بکند که مقدماتش درین جزوه آمده است. بلکه سعی کرده

است با صف دقتی که اندکی از حد متعارف بیشتر است یک ده دورافتاده را با تمام مشخصات آن ببیند و از آنچه دیده است مجموعه مختصری فراهم بیاورد، حاوی تکاپوی زندگی روزمره مردم آن ده و نشان بدهد که موضوع هرچه خلاصه تر و حقیرتر باشد مجال دقت و تحقیق گشاده تر خواهد بود.

شاید گمان برده شود که آنچه درین مجموعه آمده است بر آنچه در دیگر دهات ایران می‌گذرد امتیازی دارد و مثلاً بهمین علت جلب نظر نویسنده را کرده است. البته چنین گمانی به خطاست. «اورازان» ده مورد بحث این مختصر - دهی است مثل هزاران ده دیگر ایران که زمینش را با خیش شخم می‌زنند و بر سر تقسیم آبش همیشه دعوا می‌کند. مردمش به ندرت حمام دارند و چایی شان را با کشمش و خرما می‌خورند. و اثر نویسنده این سطور آنرا برگزیده بعلت علایقی بوده است که به آنجا داشته. «اورازان» موا. اجداد او بوده است و از نظر وابستگی‌های مادی و معنوی بخصوصی که در «گونه موا» انگیزه رفت و آمدهای ازده به شهر و از شهر به ده می‌شود، تا کنون پنج شش باری اتفاق سفری بآن ناحیه برای او دست داده است که آخرین آنها در تابستان 1326 بود. مجموع مدت اقامت نویسنده در آنجا ضمن این مسافرتها موسمی و متناوب به بیش از یکسال رسیده و تهیه این یادداشت‌ها مشغولیت ایام اقامت او در آنجا بوده است. در اکتون که ترتیبی به آنها داده می‌شود و برای انتشار آماده می‌گردد خود نویسنده نیز می‌داند که آنرا از چه مقوله بدانند؟ آیا سفرنامه است؟ تحقیقی از آداب و رسوم اهالی است؟ یا - سی درباره لهجه ای است؟ چون وقتی این یادداشتها فراهم می‌شده است هیچ قصدی در کار نبوده. حتی قصد انتشار آن، و همانطور که گذشت فقط مشغولیتی بوده است در ایام فراغت. و برای دیگران نیز اگر به هیچ کاری نخورد دست کم مشغولیتی برای ساعات فراغتشان خواهد بود.