

۲۰۹۹۴۸۷

الان ای کنگره
دردی، رومی هنر

کتابخانه



الفبايکسکوره درک عمومی هنر

نویسنده احمد رستمعلی

سال چاپ ۱۳۹۸

نوبت چاپ یکم

شمارگان ۱۰۰۰ نسخه

قیمت ۳۳۰۰۰ تومان

شابک ۹۷۸-۹۶۴-۸۱۷۲-۳-۳

ناشر کارنامه کتاب - تلفن: ۰۲۱-۶۶۵۶۹۳۲۹

وبسایت www.karnamehketab.com

* همه ی حقوق برای ناشر محفوظ است.

رستمعلی، احمد، ۱۳۶۳ -

عنوان و م. پدیدآور درک عمومی هنر/ احمد رستمعلی.

تهران: کارنامه کتاب، ۱۳۹۸.

۱۴۰ ص: مصور، جدول.

۹۷۸-۹۶۴-۸۱۷۲-۳-۳

وضعیت فهرست نویسی

عنوان دیگر: ی. کور هنر: درک عمومی هنر.

موضوع دانشگاه ها - ایران - عالی - ایران - آزمون ها

Universities and colleges -- Iran -- Examinations

موضوع هنر -- آزمون ها - (متوسطه)

Art -- Examinations -- Questions, etc. (Secondary)

رده بندی کنگره LB۲۳۵۳

رده بندی دیویی ۳۷۸/۱۶۶۴

شماره کتابشناسی ملی ۵۹۱۸۸۶۵

۵	 مقدمه
۷	 بخش یکم: پر سر نامه
۹	 آزمون درک عمومی هنر ۱۳۸۳
۱۳	 آزمون درک عمومی هنر ۱۳۸۱
۱۷	 آزمون درک عمومی هنر ۱۳۸۵
۲۲	 آزمون درک عمومی هنر ۱۳۸۶
۲۶	 آزمون درک عمومی هنر ۱۳۸۷
۳۱	 آزمون درک عمومی هنر ۱۳۸۸
۳۶	 آزمون درک عمومی هنر ۱۳۸۹
۴۱	 آزمون درک عمومی هنر ۱۳۹۰
۴۶	 آزمون درک عمومی هنر ۱۳۹۱
۵۲	 آزمون درک عمومی هنر ۱۳۹۲
۵۹	 آزمون درک عمومی هنر ۱۳۹۳
۶۵	 آزمون درک عمومی هنر ۱۳۹۴
۷۱	 آزمون درک عمومی هنر ۱۳۹۵
۷۷	 آزمون درک عمومی هنر ۱۳۹۶
۸۳	 آزمون درک عمومی هنر ۱۳۹۷
۸۸	 آزمون درک عمومی هنر ۱۳۹۸

۹۷.....	بخش دوم: پاسخنامه
۹۹.....	پاسخنامه درک عمومی هنر ۱۳۸۳
۱۰۳.....	پاسخنامه درک عمومی هنر ۱۳۸۴
۱۰۶.....	پاسخنامه درک عمومی هنر ۱۳۸۵
۱۱۰.....	پاسخنامه درک عمومی هنر ۱۳۸۶
۱۱۵.....	پاسخنامه درک عمومی هنر ۱۳۸۷
۱۱۹.....	پاسخنامه درک عمومی هنر ۱۳۸۸
۱۲۳.....	پاسخنامه درک عمومی هنر ۱۳۸۹
۱۲۸.....	پاسخنامه درک عمومی هنر ۱۳۹۰
۱۳۲.....	پاسخنامه درک عمومی هنر ۱۳۹۱
۱۳۶.....	پاسخنامه درک عمومی هنر ۱۳۹۲
۱۴۳.....	پاسخنامه درک عمومی هنر ۱۳۹۳
۱۴۸.....	پاسخنامه درک عمومی هنر ۱۳۹۴
۱۵۳.....	پاسخنامه درک عمومی هنر ۱۳۹۵
۱۵۸.....	پاسخنامه درک عمومی هنر ۱۳۹۶
۱۶۴.....	پاسخنامه درک عمومی هنر ۱۳۹۷
۱۷۱.....	پاسخنامه درک عمومی هنر ۱۳۹۸
۱۸۱.....	پراکنندگی موضوعی درک عمومی هنر

مقدمه

کتاب حاضر به سوال‌های درس «درک عمومی هنر» در آزمون سراسری هنر طی شانزده سال گذشته پرداخته است. این کتاب که از مجموعه کتاب‌های «الفبای کنکور هنر» است بنا به توصیه اساتید این درس از روش طبقه‌بندی موضوعی که در دیگر کتاب‌های این مجموعه ملاک کار قرار گرفته، پیروی نمی‌کند؛ چرا که می‌توانست به کاهش ارزش این حاشیه سوال‌ها عجز شود. اما برای اینکه از مزایای روش طبقه‌بندی موضوعی نیز بهره برده باشیم، مباحث «درک عمومی هنر» در نوزده عنوان (موضوع) مجزاً تعریف و سپس سوالات را در موضوع مربوطه فصل‌بندی کرده‌ایم. مهم‌ترین زینتی که از این موضوع‌بندی حاصل شده، مشخص شدن مباحثی است که در نظر طراحان کنکور از اولویت و اهمیت بیشتری برخوردار هستند. نتایج این نحوه‌ی تقسیم‌بندی در انتهای کتاب در قالب جدول‌هایی آورده شده‌اند.

جدول اول پراکندگی موضوعی سوالات مرشد را در پنج سال اول (۸۷-۱۳۸۳)، دومی در پنج سال میانی (۹۲-۱۳۸۸) و جدول سوم در شش سال آخر (۶۸-۹۲) نشان می‌دهد. چهارمین و آخرین جدول به ارائه‌ی میانگین سه جدول قبلی و در مجموع شانزده سال کنکور هنر می‌پردازد. از مقایسه‌ی این جدول‌ها می‌توان به سمت‌وسوی رویکرد طراحان آزمون سراسری هنر پی‌برد و مشخص کرد که کدام مطالب در چه سال‌هایی بیشتر مدنظر قرار گرفته‌اند. به عنوان مثال به طور کلی می‌توان گفت که در مباحث «درک عمومی هنر» به طور میانگین یک یا دو سوال مطرح شده که نشانگر پراکندگی متوازن موضوعی و در عین حال گستردگی مباحث آن است. با این حال می‌توان سه موضوع را نام برد که هر سال به طور میانگین دو سوال از سی سوال را به خود اختصاص داده‌اند: «نگارگری و هنر معاصر ایران» (فصل دوم)، «هنر قرن بیستم» (فصل دوازدهم)، «هنر ایران پیش از تاریخ و ایران باستان» (فصل یکم). از مبحث «صنایع دستی» (فصل چهاردهم) نیز به طور میانگین هر سال ۱/۵ سوال طرح شده است. در مقایسه‌ای دیگر می‌توان دریافت که هر چقدر طی این شانزده سال به آزمون‌های

متأخر نزدیک می‌شویم سوالات کمتری به «مبانی هنرهای تجسمی» (فصل چهاردهم) اختصاص یافته و در مقابل سوالات بیشتری از مباحث «سینما و تئاتر» (فصل هجدهم) مطرح شده است.

این مثال را به خوبی هدف این کتاب به طور جزئی و مجموعه کتاب‌های «الفبای کنکور هنر» را به طور کلی روشن می‌کند. در واقع این کتاب‌ها می‌کوشند تا با طبقه‌بندی موضوعی، فصل‌بندی دقیق و در نهایت بررسی و مقایسه‌ی جدول‌های مختلف در هر کتاب به تحلیلی دقیق‌تر از پراکندگی سوال‌های کنکور سراسری هنر در دروس مختلف دست پیدا کنند. کاری که می‌توان به کمک آن برنامه‌ریزی موثری انجام داد و به سوی یک مطالعه‌ی هدفمند در یک دوره‌ی زمانی سبب طولانی گام برداشت.

کارنامه کتاب

www.ketaboo.ir