

۲۰۸۱۷۷۱

افبای کنگورهن
درک عدوسی ریاضی وفیزیک

کتابخانه کتاب



الفبای کنکور
درک عمومی ریاضی و فیزیک

نویسنده رحمت مشیدی

سال چاپ ۱۳۹۸

تعداد چاپ یکم

شمارگان ۱۰ نسخه

قیمت ۳۹۰۰۰ تومان

شابک ۹۷۸-۹۶۴-۸۱۷۳-۳۷-۹

ناشر کارنامه کتاب - تلفن: ۰۲۱-۶۶۵۶۹۳۲۹

وبسایت www.karnameh.com

* همه ی حقوق برای ناشر محفوظ است.

سرشناسه مشیدی، رحمت، ۱۳۵۶-

عنوان و نام پدیدآور درک عمومی ریاضی و فیزیک/ رحمت مشیدی

مشخصات نشر تهران: کارنامه کتاب، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری ۲۷۶ص: مصور، جدول.

شابک ۹۷۸-۹۶۴-۸۱۷۳-۳۷-۹

وضعیت فهرست نویسی فیا مختصر

شماره کتابشناسی ملی ۵۹۶۷۶۵۰

۵		مقدمه
۷		بخش یکم: پرسشنامه
۹		فصل اول: محاسبات عددی
۳۲		فصل دوم: چندضلعی‌ها و تشابه
۵۱		فصل سوم: نسبت طلایی
۵۳		فصل چهارم: دایره
۶۱		فصل پنجم: هندسه فضا
۷۲		فصل ششم: تبدیلات هندسی
۸۰		فصل هفتم: تست هوش
۹۳		فصل هشتم: فیزیک
۱۰۹		بخش دوم: پاسخنامه
۱۱۱		پاسخنامه فصل اول: محاسبات عددی
۱۶۳		پاسخنامه فصل دوم: چندضلعی‌ها و تشابه
۱۹۵		پاسخنامه فصل سوم: نسبت طلایی
۱۹۷		پاسخنامه فصل چهارم: دایره
۲۱۱		پاسخنامه فصل پنجم: هندسه فضا
۲۲۸		پاسخنامه فصل ششم: تبدیلات هندسی
۲۳۳		پاسخنامه فصل هفتم: تست هوش
۲۴۵		پاسخنامه فصل هشتم: فیزیک
۲۶۷		پراکنده‌گی موضوعی درک عمومی ریاضی و فیزیک

مقدمه

کتاب حاضر به طبقه‌بندی موضوعی سوال‌های درس «درک عمومی ریاضی و فیزیک» در آزمون سراسری هنر طی شانزده سال گذشته پرداخته است. در این کتاب که از مجموعه کتاب‌های «الفبای کنکور هنر» است سعی شده تا به جای طرح سوال‌های کنکور هنر به ترتیب تقدم و تأخر زمانی، طبقه‌بندی موضوعی را مبنای کار قرار دهیم. بدین ترتیب که ابتدا مباحث درس را در هشت عنوان (موضوع) مجزا تعریف و سپس سوالات را در موضوع مربوطه فصل‌بندی کرده‌ایم که می‌توان نام فصل‌ها را به طور یک‌جا در فهرست کتاب مشاهده کرد. از مزایای این شیوه‌ی طبقه‌بندی این است که درک می‌کند تا پس از مطالعه‌ی هر مبحث تمامی پرسش‌های مربوط به آن فصل را پشت سر هم مطالعه کنیم و از آن‌ها به ندرت بی‌خبر می‌مانیم. اما مهم‌ترین مزیتی که از این روش حاصل شده، مشخص شدن مباحثی است که در نظر طراحان کنکور از اولویت و اهمیت بیشتری برخوردار هستند. نتایج حاصل از این نحوه طبقه‌بندی در انتهای کتاب در قالب جدول‌هایی آورده شده‌اند.

جدول اول پراکندگی موضوعی سوالات هر فصل را در پنج سال اول (۸۷-۱۳۸۳)، دومی در پنج سال میانی (۹۲-۱۳۸۸) و جدول سوم در شش سال آخر (۹۸-۱۳۹۱) نشان می‌دهد. چهارمین و آخرین جدول به ارائه‌ی میانگین سه جدول قبلی و در مجموع شانزده سال کنکور هنر می‌پردازد. از مقایسه‌ی این جدول‌ها می‌توان به سمت‌وسوی رویکرد طراحان آزمون سراسری هنر پی‌برد و مشخص کرد که کدام مطالب در چه سال‌هایی بیشتر مدنظر قرار گرفته‌اند. به عنوان مثال می‌توان نتیجه گرفت که حدود یک‌سوم از سوالات «درک عمومی ریاضی و فیزیک» تنها به مبحث «محاسبات عددی» (فصل یکم) اختصاص یافته است. علاوه بر این، دو مبحث «چندضلعی‌ها و تشابه» (فصل دوم) و «فیزیک» (فصل هشتم) شامل یک سوم دیگر از سوالات شده‌اند. در مثالی دیگر می‌توان با توجه به اختصاص حدود هفت سوال از سی سوال به مباحث «هندسه فضایی» (فصل پنجم) و «تست هوش» (فصل هفتم) سطح اهمیت این دو فصل را نزد طراحان آزمون بهتر دریافت.

این مثال به خوبی هدف این کتاب به طور جزئی و مجموعه کتاب‌های «الفبای کنکور هنر» را به طور کلی روشن می‌کند: در واقع این کتاب‌ها می‌کوشند تا با طبقه‌بندی موضوعی، فصل‌بندی دقیق و در نهایت بررسی و مقایسه‌ی جل‌های پایانی در هر کتاب به تحلیلی دقیق‌تر از پراکندگی سوال‌های کنکور سراسری هنر در دروس مختلف دست پیدا کنند. امری که می‌توان به کمک آن برنامه‌ریزی موثری انجام داد و به سوی یک مطالعه‌ی هدفمند در یک دوره‌ی زمانی نسبتاً طولانی گام برداشت.

کارنامه کتاب