

Wilfred Owen and His Psyche

By:

Dr. Hossein Omid

گردآوری و تألیف:

دکتر حسین امیدی

Farimah Publication



2018

طرا: جلد: آتیه انتشارات فریماه

ش.ا. کتاب: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۲۸۷۰۰۰ ریال

انتشارات فریماه

۳۹۷

دفتر مرکزی و فروش: کرمانشاه، بلوار ارشاد غربی، خیابان همام، پلاک ۱۶

تلفن: ۰۸۳۳۸۳۸۲۴۸۴

Email: farimahbook@yahoo.com

تمام حقوق این اثر برای انتشارات فریماه محفوظ است.

هیچ بخشی از این کتاب، بدون اجازه‌ی مکتوب ناشر، قابل تکثیر یا تولید مجدد به هیچ شکلی،

از جمله، چاپ، فتوکپی، انتشار الکترونیک، فیلم، نمایش و صدا نیست.

این اثر تحت پوشش قانون حمایت از مولفان و مصنفان ایران قرار دارد.

سرشناسه	:	امیدی، حسین، ۱۳۵۶ -
عنوان و نام پدیدآور	:	Omidi, Hossein Wilfred Owen and His War Psyche/ Hossein Omidi.
مشخصات نشر	:	فریماه، ۱۳۹۷ = ۲۰۱۸ م.
مشخصات ظاهری	:	۱۳۴ ص.: مصور (بخشی رنگی).
شابک	:	۵-۱-۹۶۹۱۷-۶۰۰-۹۷۸ - قیمت: ۲۸۷۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست‌نویسی	:	فیپا
موضوع	:	اوتن، ویلفرد، ۱۸۹۳ - ۱۹۱۸ م. -- نقد و تفسیر
موضوع	:	شعر انگلیسی، جنگ جهانی اول، ۱۹۱۴-۱۹۱۸ م. -- ادبیات و جنگ -- تاریخ و نقد
موضوع	:	World War, 1914-1918 -- Literature and the war -- History and criticism
رده بندی کنگره	:	PR
رده بندی دیویی	:	۹۱۲/۸۲۱

www.ketab.ir

CONTENTS

CHAPTER I	1
INTRODUCTION.....	1
Overview:.....	1
CHAPTER II	23
Wilfred Owen: The Man and His Career as A War Poet.....	23
2.1 Introduction.....	23
2.2 Wilfred Owen: His life and Legacy.....	24
CHAPTER III	43
‘Thanatos’ in Owen’s Poetry.....	43
3.1. Introduction.....	43
3.2 Theories on Aggression.....	49
3.2.1 Aggression in Wilfred Owen’s Poetry.....	51
3.2.2 Colloquialism and Slangy.....	53
3.2.3 Extremely Satiric.....	55
3.3 Theories on Repetition.....	57
3.3.1 Compulsion to Repeat on the Level of Form.....	59
3.3.1.1 Repetition of Sounds.....	59
3.3.1.2 Repetition of Part of Words, Complete Words, Phrases and Complete Sentences.....	60
3.3.2 Compulsion to Repeat on the Level of Content.....	61
3.3.2.1 Death.....	61
3.3.2.2 The Ubi Sunt Motif.....	62
3.3.2.3 Indifference of God and Nature.....	62
3.3.2.4 Fruitlessness and Meaninglessness.....	64
3.3.2.5 Horror and Pain in War.....	65
CHAPTER IV	69
“THANATOPHOBIA” IN OWEN’S POETRY.....	69
4.1. Introduction.....	69
4.2 Ambivalence.....	70
4.3. Traumatic and Shell Shocked Wilfred.....	73
4.4 Moral Masochism and Sadomasochism.....	76
4.5 Nostalgia.....	81
4.6 Transience and Impermanence.....	83
4.6 The Melancholic Tone of Loss.....	85
CHAPTER V	91
WAR, RELIGION AND SPIRITUALITY.....	91

IN OWEN'S POETRY	91
5.1 War, Religion and Spiritualism	91
5.2 The Spiritual Wilfred, His Poetry and the Religion of the War	99
CHAPTER VI	109
CONCLUSION	109
BIBILOGRAPHY	114

www.ketab.ir