

۲.۴۳۳۲۳

غواصی در معنا

www.yetab.ir

سرشناسه: قیدی، حمید، ۱۳۴۰ -

عنوان و نام پدیدآور: غواصی در معنا/ نویسنده حمید قیدی.

مشخصات نشر: تهران: میراث اهل قلم، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۱۸۰ص.؛ ۱۴×۵/۲۱/۵س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۶۴۸-۷۰-۷

وضعیت فهرست نویسی: فیا

رده بندی کنگره: AC۱۲۷

رده بندی دیویی: فا/۸۹

شماره کتابشناسی ملی: ۵۷۵۰۲۳۶

غواصی در معنا

دکتر حمید قیدی

عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز

ویراستار: حمید قیدی

نوبت چاپ: اول. تابستان ۱۳۹۸. شمارگان: ۵۰۰ نسخه

مرکز پخش: ۰۹۱۲۱۰۹۲۹۸۱

تلگرام: ۰۹۱۲۱۰۹۲۹۸۱

www.gheidi.com

دیباچه

واژه ها؛ پیکر مناسب معانی اند. حضرت علی (ع)

آنچه پیش روست، برخلاف آثار پیشین نویسنده که سمت و سویی علمی داشت، اثری است مبتنی بر "جوهره" و درونمایه های بزرگان اعصار گوناگون اندیشه و عمل در جای جای جهان هستی که برآستی می تواند معانی مستتر در ذهن هر فردی را با چالش مواجه سازد و پاسخی باشد در خور به ناملایمات، استرس ها، آشفتگی های ... ایشان.

در ساحت جهانی سازی با مؤلفه های سرعت و شتاب، آنچه بیش از هر چیز در کشورهای بویژه موسوم به "در حال توسعه" یا "جهان سوم" شاهد می باشیم، "ذوب فرهنگ" و نشانه رفتن اصالت این اجتماعات است، بدان سان که بعد از مدتی منجمله در ایران با آسیب های مهم در عرصه های فرهنگ روبرو می گردیم و شاهد ظهور هر چه بیشتر فرهنگ های عاریتی با الگوهای تزریقی آنها می شویم که این امر، انسانهای هر اجتماع بویژه جوانان را از هویت اصلی تهی و جذب فرهنگ های سلطه می نماید و یا بعضاً در عدم انطباق با این تغییرات پی در پی و یا جلوه های برجسته سازی فرهنگ بیگانگان، آنان را مجذوب آن فرهنگ ها و دوری جستن از اصل و عرف خویش می گردند و بعضاً حتی روحیه "خودستیزی" در آنان پرورش می یابد.

بازگشت به اصالت و هویت اساساً معنای "ارتجاع" را در بر ندارد، بلکه به هویت هر فردی، معناهای اصلی را اعطاء می‌نماید.

در این راستا می‌بینیم که هر چه سلطه ابزارهای قدرتمند جهانی سازی اعم از تکنولوژی‌های ارتباط جمعی، ابداعات و پدیده‌های مدرن و لوکس، برتری پول و قدرت بر این اجتماعات بیشتر می‌شود، از خود بیگانگی، استرس، افسردگی و یا هجرت به دیگر کشورها، افزونتر می‌گردد ... مشکل در کجاست؟! پاسخ فقط این می‌باشد: "راه گم کردن".

واقعیت اینکه آموزش و پرورش ایران، اساساً استعماری است و نه تنها بالندگی را به فرد اعطاء نمی‌کند، بلکه او را به یک فرد شرطی شده در طول حیات خویش مبدل می‌سازد و از اینرو، او تا پایان عمر یک زندگی خطی تزریقی برخاسته از عرف آموزشی غلط را پیش رو خواهد داشت.

بهر روی، این کمترین، درصدد برآمد که برخلاف آثار پیشین، موادی را اکتشاف و طبخ نماید که بمثابه خوراک، جهت هر جوینده فهم و حکمت، گوارا و مطبوع جلوه و آنان را به سمت و سوی "سیری" هدایت نماید.

این خوراک چیزی نیست جز "جوهر و جان مایه" خردورزان عرصه‌های اندیشه و عمل در جای جای جهان هستی.

به یقین، این جملات طلایی خردمندان قادر خواهد بود، معناهای جدیدی را در ذهن ما خلق و مسیرهای جدیدی را در عرصه زندگی پیش روی ما گذارد.

به دیگر سخن، این کتاب در واقع یک کشکول معانی است که می‌تواند جهان بینی هر فردی را دستخوش تغییر داده و دیدگاهها و باورها را حتی در لایه‌های عمیق آن، به چالش کشاند.

در این راستا و در جهت خلق این اثر، بیش از هفتاد کتاب از بزرگان و خردمندان جهان از هر عرصه‌ای همچون: "فیلسوف، حکیم، نابغه، مخترع، کاشف، پیامبر، امام، سیاستمدار، نویسنده" مورد مطالعه قرار گرفت و اندیشه‌های بنیادین آنان در تمامی شاخه‌های حیات آدمی که

می‌توانسته هر فردی را در حوزه اندیشه و عمل دگرگون سازد، استخراج و به زیور طبع آراسته گردیده است که "جلد اول" آن منتشر و جلد دوم آن نیز بزودی انتشار خواهد یافت. (انشاء الله)

در این راستا می‌بایست عنوان داشت در این کتاب گاهاً جملات طنز نیز وجود دارد که به سبب تلطیف روحیه مخاطب در این مجلد گنجانده شده است.

در خاتمه باید عنوان داشت که دغدغه نویسنده صرفاً رمزگشایی معناهای اصیل و بی بدیل حیات علمی - اجتماعی این بزرگان "علم و خرد" بوده تا بمثابه الگوسازی از آنان؛ حیطه معناهای جدیدی نسبت به زندگی در دنیای کنونی و پسین؛ در ما شکل گرفته و بهره ای هر چند اندک در منظومه فکری من و شما ایجاد نماید و به سبب همین نحو و واکاوی؛ نامی که می‌تواند بدین اثر وزن دهد، نامی نیست جز: "غواصی در معنا". و در پایان این دیباچه، شایسته خواهد بود با توجه به نام و مطالب کتاب؛ جمله ای زیبا از "ویکتور فرانکل" درج گردد تا هر چه بیشتر به اهمیت "معنا" واقف گردیم:

"انسان امروز بیش از پیش تظاهر به زندگی می‌کند ولی کماکان هیچ معنایی برای آن سراغ ندارد."