

۲۰۷۷۹۵۴
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

گر خطا گفتیم اصلاحش تو کن مُصلِحی تو، ای تو سلطان سخن!

غزلیات عارفانه و عاشقانه؛

عاشق‌ها

سراینده

بهنام مخدومی (جانا)

ویراستار

بهرام خرمشاهی

سرشناسه	مخوری، بهنام، ۱۳۶۶-
عنوان و نام پدیدآور	غزلیات عارفانه و عاشقانه؛ عاشق‌ها/ سراینده بهنام مخوری (جانا)؛ ویراستار بهرام خرمشاهی.
مشخصات نشر	تهران : ارغنون : ثمره، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	۲۵۱ ص.؛ ۵/۱۴ × ۵/۲۱ سم.
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۹۶۵۱۱-۰-۰
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
موضوع	شعر فارسی-- قرن ۱۴
موضوع	Persian poetry -- 20th century
موضوع	فارسی -- معانی و بیان
موضوع	Persian language -- Rhetoric
شناسه افزوده	خرمشاهی، بهرام، ۱۳۲۹ -، ویراستار
رده بنیاد کنگره	۸۳۶۱ PIR
رده دی‌دی	۸۹۱/۶۳
شماره ثبت کتاب	۵۹۷۸۶۸۸ لی

تشارات ارغنون- ثمره

غزلیات عارفانه و عاشقانه

«عاشق‌ها»



سراینده:	بهنام مخوری (جانا)
ویراستار:	بهرام خرمشاهی
ناشر:	ارغنون- ثمره
شمارگان:	۳۰
نوبت چاپ:	اول ۱۳۹۸
قیمت:	۲۱۰۰ تومان
شابک:	۹۷۸-۶۲۲-۹۶۵۱۱-۰-۰



انتشارات ارغنون

خیابان ولیعصر - نرسیده به میدان ولیعصر - کوچه فرهنگ حسینی -

پلاک ۸ - طبقه سوم غربی - تلفن: ۸۸۹۴۶۴۷۳ - ۰۹۱۳۱۹۹۲۴۸۶

کلیه حقوق مربوط به چاپ این اثر برای ناشر محفوظ می‌باشد

پیش گفتار

«هوا حکیم»

اول دفتر به نام ازاد است و صانع و پروردگار حیّ توانا

با نام و یاد خداوندی آغاز می‌کند که عالم و آدم از اوست و هم او ما را به سوی خود هدایت و ارشاد می‌فرماید. پس فرمایشاتش را با گوش جان می‌نیوشیم.

از ۴ سال پیش که با دوستم «آقای بهرام خرم شاهی» درباره‌ی سرودن شعر مشورت نمودم، ایشان هم بنده‌ی حقیر را بر این راه تحریک و تشویق نمودند. باری، حدوداً دو یا سه ماهی هست که به جدّ و با اهتمام تمام شروع به سرودن یکصد و بیست (۱۲۰) غزل نموده (در بیت یاد کردن مولای متقیان و مولی‌العارفین که به حروف ابجد همان یا علی مدد! است).

غزلیاتم را به جناب «خرم شاهی» واگذار نمودم تا ایشان هم کار ویراستاری و موزون و آهنگین بودن غزلیات و موسیقایی آن، از جهت صحیح بودن معیارهای شعری را به عهده گرفتند و خداوند سبحان را

بی‌نهایت سپاسگزارم که سرانجام به انجام رسید. مضافاً اینکه از دوستان و آشنایان تقاضامندم و استدعا دارم تا احیاناً خطایی و سهوی اگر در این اشعار ملاحظه می‌فرمایند، بنده را مطلع سازند تا در چاپ‌های بعدی بعضاً و یا تماماً اصلاح گردد. ناگفته نماند که از همکار عزیز و گرامی سرکار خانم مریم رستمی که در تایپ این غزلیات تلاش نمودند، نهایت تشکر و قدردانی را بیان نمایم. در پایان کتاب را به ارواح پاک پدر و مادرم - که روحشان شاد باد - و خداوند سبحان آن‌ها را با مقدسین و مقربین درگاهش - حضور فرماید، تقدیم می‌دارم.

ارادتمند شما و کوچک‌ترین:

بهنام مخوری

جمعه سوم اسفند ماه ۹۷/۱۲/۳

غزل = تعریف، قالب غزل

(۱) تعریف: غزل عبارتست از: قالب / ظرف شعری که موضوع / پیامش عارفانه و عاشقانه باشد. اصلاً، مغالزه یعنی با یکدیگر عاشقانه سخن گفتن است.

(۲) ویژگی‌های مهم غزل عبارتند از:

الف- مطلع: نخستین بیت غزل را مطلع می‌گویند. بر وزن «مفعول» یعنی زمان و مکان طلوع کردن / آغاز شدن.
ب- مقطع: آخرین بیت غزل مقطع نام دارد. بر وزن «مفعول» یعنی مکان و وزن قافیه. دن.
پ- کمیت: تعداد ابیات: غزل از ۴ بیت نهایت ۶ بیت است (استثنا هم داریم).

ت- کیفیت: پیام / موضوع (۱) عارفانه است (۲) عاشقانه است (۳) اجتماعی و سیاسی است.

ث- تخلص: یعنی خلاص شدن / رها شدن یافتن و چون شاعر در پایان غزل از سرودن آن خلاص / رها می‌شود پس را «تخلص» نام نهاده‌اند. اما در ادبیات فارسی تخلص نام مستعار یا ثانوی (دوم) شاعر است که آن را در مقطع (بیت پایانی غزل) می‌آورد مانند: حافظ / شیراز و مولوی (خاموش / خامش) و این حقیر «جانا» تخلص کرده است.

پیش‌مقدمه

به نام خداوند جان و خرد کزین برتر اندیشه بر نگذرد
سایه‌ها در این بهار که در پارک نسیم و در کنار میز پینگ‌پنگ با پسر
جوانی به نام «فایمنا» آشنا شدم و این مقدمه‌ای بود برای اطالهی دوستی
و رفاقت‌مان. پس از چندی متوجه شدم که این دوست مخلص و آذری زبان
علاقه‌ی شدیدی نسبت به سرودن شعر (به خصوص در قالب غزل) دارد و
همین بهانه‌ای شد که او را ترغیب به تشیق نمایم به سرایش غزل. هم او نیز
که مستعد سرایش شعر (غزل) بود این مهم را از تابستان ۱۳۹۷ شروع کرد،
تا اینکه در آذر ماه ۹۷ حدود ۱۲۰ غزل که به تعداد حروف ابجد ۱۲۰ (یا
علی‌مدد) می‌شود، سرود و بنده هم با ریرایش آن کُلّ غزلیات را آماده
پرداخت و تایپ و سپس ویرایش کلی نمودم. امید است که ایشان بتواند با سعی
و اهتمامی که من در ایشان سراغ دارم، مستمراً این کار را ادامه دهد تا به
پختگی و صلابت کامل در این راه برسند.

در خاتمه از خداوند سبحان - جَلَّ جلالُهُ و عَزَّ ذِکْرُهُ - عاجزانه استعفا و
آرزو دارم که این شاعر مستعد و با ذوق و شوق را در سرودن بقیه‌ی
غزلیات یاری بفرماید. «آمین یا رَبَّ العالمین»

کسی که همیشه مشوق و دوستدار این گرانمایه بوده و هست و
خواهد بود: ارادتمند و دعاگو: بهرام - خرم شاهی

یازدهم اسفند ماه ۹۷ (۱۳۹۷/۱۲/۱۱)