

عزیزمستزاده

مجموعه دو نمایشنامه
عزیزمستزاده و فردایی دیگر

اردشیر عابدی



سرشناسه: عابدی، اردشیر، ۱۳۴۹-
عنوان و نام پدیدآور: عزیزم ستاره: مجموعه دو نمایشنامه عزیزم
ستاره و فردایی دیگر/ اردشیر عابدی.
مشخصات نشر: اردبیل: جنت سرا، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری: ۴۲ص.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۴۰۵۲-۴
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
عنوان دیگر: مجموعه دو نمایشنامه عزیزم ستاره و فردایی دیگر.
موضوع: نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴
Persian drama--20th century
ردیف: ۸۳۵۴ PIR
رده بندی دیویی: ۸۲۲/۶
شماره کتابشناسی ملی: ۶۰۳۱۳۰۰



عزیزم ستاره
مجموعه نمایشنامه
نویسنده: اردشیر عابدی
طرح جلد و صفحه آرایی: بهرام بابایی
ناشر: جنت سرا
نوبت چاپ: اول
شمارگان: ۵۰۰ نسخه
قیمت: ۲۰۰۰۰۰ ریال
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۴۰۵-۲-۴

تکثیر تمام یا بخشی از این کتاب به هر شکل منوط به اجازه کتبی ناشر و هرگونه اجرای
نمایشی از این آثار با مجوز نویسنده امکان پذیر است.

تلفن: ۰۹۱۴۴۵۱۳۶۵۲-۰۹۱۴۸۰۹۲۸۷۲ پست الکترونیک: jannatsarabooks@gmail.com

مهر -

یادداشت ناشر

فردایی دیگر

عزیزم ستاره

۱۱

۲۵

یادداشت ناشر

اردشیر عابدی از جمله هنرمندان باذوق و با استعداد اردبیلی است که در حوزه نمایش بویژه تولید متون نمایشی، آثار ارزشمندی را به نگارنده راود کرده در جشنواره ها و رویدادهای تئاتری کشور، حضوری مؤثر و تاثیرگذار داشته است. وی متولد ۱۳۴۹ کهن شهر اردبیل است و تاکنون به طور جدی از سال ۱۳۶۱ و زیر نظر استاد سلیم رحیمی در کاروان پرورش فکری کودکان و نوجوانان شهر اردبیل آغاز کرد و پس از آن با بازیگر، کارگردان، نویسنده و عوامل اجرایی در نمایش های مختلف که در اردبیل و شهرهای مختلف ایران اسلامی اجرا شده است، حضوری تحسین برانگیز داشته است.

تشریفات، افسانه قاورد، جوجی خان، زینب، سلیمانیده، راز عطش، افسانه قاورد، دندان مرده، عزیزم ستاره، در میان سازه، ساعت ۵، خواستن، شکوفه های پژمرده، آوای مهر، ازده چهره یک، دست هزار غریب، پرده سوم و مرگ یزدگرد؛ عناوین آثاری است که این هنرمند توانمند اردبیلی به عنوان نویسنده، بازیگر، کارگردان و عوامل فنی در تولید و اجرای آن ها سهمیم بوده و نقش ارزشمندی را ایفا کرده است. وی همچنین در مجموعه های تولید شده در صدا و سیما مرکز اردبیل به عنوان بازیگر حضور داشته است. اردشیر عابدی در دوره های مختلف جشنواره تئاتر استانی، منطقه ای و ملی و بین المللی حضور داشته و جوایز و رتبه های ارزشمندی را از این رویدادهای تئاتری کسب کرده است.

عناوین کسب شده:

نمایشنامه نویس برگزیده اولین دوره مسابقه نمایشنامه نویسی حوزه هنری استان مازندران، خرداد ۱۳۷۷.

برگزیده سوم بخش نویسندگی در دهمین جشنواره تئاتر منطقه یک کشور در یاسوج، آبان ۱۳۷۷.

برگزیده سوم بخش نمایشنامه نویسی در نهمین جشنواره تئاتر استانی اردبیل، ۱۳۸۰.

برگزیده دوم بخش نمایشنامه نویسی سومین جشنواره سراسری تئاتر بسیج در تهران، اسفند ۱۳۸۰.

نالیته های نمایشی:

«جوجی خان» به کارگردانی سلیم رحیمی، بازیگر، تبریز، ۱۳۶۳.

«تشریفه» به کارگردانی اتابک نادری، نویسنده و بازیگر، اردبیل، ۱۳۶۷.

«بینم سلیمان» به «خبر» به کارگردانی میر جلیل میر حمیدزاده، بازیگر، اردبیل، ۱۳۷۴.

«راز طش» به کارگردانی میر جلیل میر حمیدزاده، بازیگر، اردبیل، ۱۳۷۵.

«افسانه دو» به کارگردانی و بازیگر، اردبیل، ۱۳۷۶.

«دندان مرده» به کارگردانی عصمت نوریان، نویسنده، جشنواره تئاتر استانی اردبیل و دهمین جشنواره تئاتر منطقه یک کشور، یاسوج، ۱۳۷۶.

«عریزم ستاره» به کارگردانی حسین پناهی، نویسنده، چهارمین جشنواره تئاتر طلوع فجر، تالش، ۱۳۷۸.

«دریاغ شازده» به کارگردانی حسین پناهی، نویسنده، پنجمین جشنواره تئاتر طلوع فجر، تالش، ۱۳۷۹.

«ساعت ۵» به کارگردانی حسین پناهی، نویسنده، ششمین جشنواره تئاتر طلوع فجر، تالش، ۱۳۸۰.

«خواستن»، به کارگردانی عزیزالله سرانجامی، به کارگردانی و بازیگر، یازدهمین جشنواره تئاتر استانی اردبیل، سیزدهمین جشنواره تئاتر منطقه یک کشور، تهران، بیستمین جشنواره تئاتر بین المللی فجر در تهران و سومین جشنواره سراسری تئاتر بسیج در تهران، ۱۳۸۰.

«شکوفه های پژمرده»، نویسنده و کارگردان، دهمین جشنواره تئاتر استانی اردبیل، ۱۳۸۱.

«آوای مهر» به کارگردانی زنده یاد مجید واحدی زاده، اجرای نور سید، پنجمین جشنواره بین المللی تئاتر ایران زمین، اهواز، ۱۳۸۲.

«خواستن» (تله تئاتر) به کارگردانی توحید معصومی، نویسنده، تولید شده برای شبکه یک، مرکز اردبیل، ۱۳۸۳.

«ازدها چهارک» به کارگردانی زنده یاد مجید واحدی زاده، اجرای نور و صدا، ششمین جشنواره بین المللی ایران زمین، اهواز، ۱۳۸۳.

«دست هزار غریب» به کارگردانی زنده یاد مجید واحدی زاده، بازیگر، بیست و هشتمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر، تهران، ۱۳۸۸.

«تولد دوباره یک لاله» با هدایت کیوان پور محمد تقی، نویسنده، اردیبهشت، ۱۳۹۷.
 «هذیان آخر» با هدایت حسن شیخ زاده، اردیبهشت، ۱۳۹۸.
 «مرگ یزدگرد» با هدایت سعید نوریان، نقش خوان، اردیبهشت، ۱۳۹۸.
 «پرده سوم» به کارگردانی عصمت نوریان، نویسنده، اردیبهشت، ۱۳۹۸.
 نمایشنامه «تولد دوباره یک لاله» از این نویسنده اردیبهشتی در کتاب «الفبا» (مجموعه نمایشنامه های برگزیده نویسندگان استان اردیبهشت) توسط انجمن هنرهای نمایشی استان اردیبهشت در سال ۱۳۹۶ به چاپ رسیده است.

سعید نوریان

مدیر نگاه استانی ایران تئاتر و مدیر عامل انتشارات جنت سرا