

ادوارد سنت اُیین

بی خیال

مترجم: مجتبی وِیسی

www.ketab.ir

سرشناسه: سنت. اوبین، ادوارد، ۱۹۶۰- م. St. Aubyn, Edward, 1960

عنوان و نام پدیدآور: بی خیال / ادوارد سنت اوبین؛ مترجم: مجتبی ویسی.

مشخصات نشر: تهران: نشر نیماژ، ۱۳۹۹

مشخصات ظاهری: ۱۶۸ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۶۷-۵۷۷-۳

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیفا

یادداشت: عنوان اصلی: Never mind, 1992

موضوع: داستان های انگلیسی -- قرن ۲۰ م.

موضوع: English fiction -- 20th century

شناسه ی افزوده: ویسی، مجتبی، ۱۳۴۰ -، مترجم.

رده بندی کنگره: PZ ۳ رده بندی دیویی: ۸۲۳/۹۱۴

شماره ی کتاب شناسی ملی: ۵۸۵۱۱۴۰

ادوارد سنت اوبین بی خیال مترجم: مجتبی ویسی

نشر: نیماژ

ترجمه: شیوا مقاللو

ویراستار: یاسمن حسدردی

مدیر هنری: زینب / دکتر: محمد جهانی مقدم

ویرایش فنی: تحریریه ی نیماژ

لیتوگرافی: نقش آور / چاپ و صفحه بندی: کیانمویی

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۹ / شماره نسخه

I. BN: 978-600-367-577-3

نشر
نیماژ

فروشگاه مرکزی: خیابان کریم خان زند، خیابان خردمند جنوبی، نبش کوچه ی یگانه،

کافه کتاب نیماژ / تلفن: ۸۸۸۴۲۰۶۰

فروشگاه: خیابان شریعتی، ترسیده به خیابان دولت، شماره ۱۵۷۱

تلفن: ۲۲۶۰۲۵۵۵

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی، خیابان لبافی نژاد، شماره ۱۸۴،

تلفن: ۶۶۴۱۱۴۸۵

حق چاپ و نشر انحصاراً محفوظ است.

اینستاگرام: Nimajpublication

Site: www.nimaj.ir Email: Nimajpublication@gmail.com

۰۹۱۹۵۱۴۴۱۰۰

مقدمه

ادوارد سنت اُبین، نویسنده و روزنامه‌نگار انگلیسی، ژانویه ۱۹۶۰ در لندن متولد شد. او از خانواده‌ای اشرافی و نوادگان بارونی همنام با خود، سر ادوارد سنت اُوبین، است. از آنجا که زندگی خانوادگی او هم در فرانسه داشتند، نیمی از دوران کودکی‌اش را در آن کشور گذراند. پدرش آدمی عجیب و ناهنجار بود و در آن سن و سال پسرش را اذیت و آزار می‌کرد که بعدها، ادوارد در رمان‌های شبه‌زندگی‌نامه‌ای‌اش به آن اشاره می‌کند.

سنت اُبین در کالج کیل در آکسفورد به تحصیل در رشته‌ی زبان و ادبیات انگلیسی پرداخت. مدتی به الکل و هروئین معتاد شد، اما از طریق روان‌درمانی خود را نجات داد و در بیست و پنج سالگی حرفه‌ی نویزندگی را پیش گرفت. به مدت سه سال، ۱۹۸۷ تا ۱۹۹۰، با نیکولا شولمن نویسنده و ژانری‌نا نویسنده زندگی کرد که از او دو فرزند دارد. او هم‌اکنون در لندن زندگی می‌کند.

پنج اثر این نویسنده معروف به رمان‌های پاتریک ملروز هستند که عبارت‌اند از: بی‌خیال، خبرهای بد، تک‌امیدی، شیر مادر، و عاقبت. این آثار براساس زندگی خود نویسنده نوشته شده‌اند و آن‌ها را به‌خاطر شیوه‌ای قدرتمند برای پشت سر نهادن ناهنجاری‌های کودکی و رسیدن به سلامت روان و احساس ستوده‌اند. از رمان‌های دیگرش می‌توان به روی لبه (۱۹۹۸)، سرنخی برای خروج (۲۰۰۰)،

گم‌شده در کلمات (۲۰۱۴)، و دنبار (۲۰۱۷) اشاره کرد.

رمان شیر مادر سال ۲۰۰۶ نامزد جایزه‌ی بوکر شد و کتاب روی لبه هم نامزد جایزه‌ی داستان گاردین. از کتاب شیر مادر فیلمی با کارگردانی جرالد فاکس، سال ۲۰۱۲، ساخته شد و یک مینی‌سریال براساس رمان‌های پاتریک ملروز به صنعت سینما آمد که هر اپیزودش مربوط به یکی از رمان‌های اوست.

بی‌خیال اولین رمان سنت اُبین و نخستین کتاب از سری پاتریک ملروز است که سال ۱۹۹۲ منتشر شد. نویسنده در این کتاب، به نقل از منتقدی، تمام زندگی خانواده‌ای را زیر ذره‌بین می‌گذارد و پیچیدگی‌های دردناک و لاعلاج آن را بی‌پرده بیان می‌کند. یوید سکستون از نشریه‌ی ایونینگ استاندارد اعتقاد دارد که داستان‌های ملروز از ده تاورده‌های برجسته‌ی ادبیات معاصر انگلستان و رمان‌های سنت اُبین از آثارش و تفسیرش خوان هستند. براساس نقدی در نشریه‌ی تایمز او یکی از بهترین نویسندگان نسل خود است که نشرش با افسونی ساده نقاب از چهره‌ی شرارت برمی‌دارد.