

اصول و مبانی پارچه‌شناسی

نویسندگان:

شیخ‌الاسودلو

سمیه شین



سرشناسه	: مقصودلو، شیما، ۱۳۶۴-
عنوان و نام پدیدآور	: اصول و مبانی پارچه‌شناسی / نویسندگان شیما مقصودلو، سمیه شیخی.
مشخصات نشر	: تهران: عطران، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۱۶۸ ص؛ ۵/۱۴×۵/۲۱ س.م.
شابک	: 978-622-734306-9
وضع، فهرست نویسی	: فاپا
موضوع	: نساجی
Textile industry	: موضوع
موضوع	: پارچه
Textile fabrics	: موضوع
شناسه افزوده	: شیما، سمیه، ۱۳۶۶-
رده بندی کنگره	: ۱۴۵T۳
رده بندی دیویی	: ۲۸/۶۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۶۱۷۰۰۷



نام کتاب :	اصول و مبانی پارچه شناسی
نویسنده :	شیما مقصودلو ؛ سمیه شیخی
نوبت چاپ :	اول
طرح روی جلد :	سونا پاکاری شیره جینی
تیراژ :	۱۰۰۰ جلد
قیمت روی جلد :	۵۰۰,۰۰۰ ریال
سال چاپ:	۱۳۹۹
شابک:	۹۷۸-۶۲۲-۷۳۴۳-۰۶-۹
لیتوگرافی:	پرهام نور
چاپ :	عطران
ناشر :	عطران

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر مطابق قانون مؤلفان و مصنفان مصوب ۱۳۴۸ متعلق به نشر عطران می‌باشد و هرگونه کپی برداری و استفاده از مطالب بدون اجازه کتبی پیگرد قانونی دارد.

فصل ۱: مروری بر علوم الیاف

تعریف لیف

طبقه‌بندی الیاف نساجی

طبقه‌بندی الیاف نساجی بر اساس منشأ تولید

طبقه‌بندی الیاف نساجی بر اساس طول

نمره نخ

تعداد لای نخ به نسبت با نمره نخ

جذب رطوبت در الیاف

مدل مهره-خار در بررسی ساختمان الیاف

الیاف پر کاربرد در بافت پارچه

مروری بر روش‌های تولید الیاف شترساخت

فصل ۲: انواع پارچه بر اساس جنس لیف

نخ

تقسیم بندی نخ از نظر جنس آن

ریسندگی

خصوصیات الیاف به ترتیب اهمیت در سیستم‌های مختلف ریسندگی

پارچه

پارچه‌های به‌دست آمده از الیاف طبیعی

پارچه‌های پنبه‌ای

موارد استعمال پارچه‌های پنبه‌ای

مراقبت و نگهداری پارچه‌های پنبه‌ای

روش شستن پارچه‌های پنبه‌ای

پارچه‌های کتان

موارد استعمال پارچه‌های کتان

روش شستن پارچه‌های کتان

۲۹	پارچه‌های پشمی
۲۹	موارد استعمال پارچه‌های پشمی
۳۰	روش شستن پارچه‌های پشمی
۳۰	پارچه‌های ابریشمی
۳۰	موارد استعمال پارچه‌های ابریشمی
۳۲	روش شستن پارچه‌های ابریشمی
۳۲	پارچه‌های به‌دست آمده از الیاف بازیافتی
۳۲	پارچه‌های ریون
۳۳	موارد استعمال پارچه‌های ریونی
۳۶	روش شستن پارچه‌های ریونی
۳۷	پارچه‌های استات
۳۸	پارچه‌های به‌دست آمده از الیاف مصنوعی
۳۸	پارچه‌های نایلونی
۳۸	موارد استعمال پارچه‌های استات
۳۸	روش شستن پارچه‌های استاتی
۳۹	موارد استعمال پارچه‌های نایلونی
۴۰	روش شستن پارچه‌های نایلونی
۴۰	پارچه‌های پلی‌استری
۴۱	موارد استعمال پارچه‌های پلی‌استری
۴۲	روش شستن پارچه‌های پلی‌استری
۴۳	پارچه‌های اکریلیکی
۴۳	موارد استعمال پارچه‌های اکریلیکی
۴۴	روش شستن پارچه‌های اکریلیکی
۴۵	پارچه‌های لاکرا، اسپندکس یا الاستین
۴۵	موارد استعمال پارچه‌های لاکرا
۴۶	روش شستن پارچه‌های لاکرا
۴۷	فصل ۳: انواع پارچه‌های موجود در بازار

۴۸	* لینن
۴۹	* چیت
۴۹	* چلوار
۴۹	* کرباس
۴۹	* کرباس نیمه صنعتی
۴۹	* متقال
۵۰	* نعل
۵۰	* آغوش
۵۰	* کربشه
۵۰	* کلوکه
۵۰	* دبیت
۵۰	* دورس
۵۰	* کتان
۵۰	* کتان کش
۵۱	* جین
۵۱	* ترگال
۵۲	* موسیلن
۵۲	* ماهوت
۵۲	* موهر
۵۲	* فوتر
۵۳	* حریر
۵۳	* شیفون
۵۳	* زُرُرِت
۵۳	* کرپ دوشین
۵۳	* کرپ
۵۳	* گاباردین
۵۴	* بنگالین

۵۴	* دانتل و گیپور
۵۴	* ساتن
۵۴	* مخمل
۵۵	* پولیش
۵۵	* لمه
۵۵	* اکارد
۵۵	* مشر
۵۵	* رزنت
۵۵	* ترکو
۵۵	* چرم دسعه
۵۶	* جیر
۵۶	* اشبالت
۵۶	* نوبوک
۵۶	* چرم مصنوعی یا پی وی سر
۵۷	فصل ۴: انواع پارچه بر اساس طرح
۷۱	فصل ۵: روش‌های مراقبت و نگهداری بهینه ز لباس
۷۲	علائم مراقبت از لباس در زمان شست‌وشو
۷۳	نمادهای شست‌وشو
۷۴	نمادهای خشک کردن
۷۴	نمادهای استفاده از سفیدکننده‌ها
۷۵	نمادهای خشک‌شویی
۷۶	نمادهای اتوکشی
۷۶	شناسایی پارچه‌ها از روی درجات روی اتو
۷۶	نکات مهم در اتو کردن
۸۰	فصل ۶: انواع روش‌های لکه‌بری
۸۱	تعریف لکه
۸۱	لکه‌زدایی یا لکه‌گیری چیست؟

۸۳

لکه‌گیری

۸۹

فصل ۷: روش‌های بافندگی

۹۰

ماشین‌های بافندگی

۹۱

بافت تار-پودی

۹۱

بافت حلقوی پارچه

۹۳

پارچه‌های گردباف

۹۴

انواع تور

۹۵

منسوجات بی‌بافت

۹۹

فصل ۸: بافت‌های پارچه

۱۰۰

نگرشی، بافت‌های اصلی پارچه

۱۰۶

ساختمان و ویژگی‌های مهم پارچه

۱۱۱

پارچه‌های سه و چهار بعدی

۱۱۳

چاپ سه بعدی پارچه لباس

۱۱۴

فصل ۹: رنگرزی

۱۱۵

بررسی طبقه‌بندی رنگرها

۱۱۵

طبقه‌بندی مواد رنگزا بر طبق ساختار شیمیایی

۱۳۵

فصل ۱۰: تکمیل

۱۳۶

عملیات تکمیل پارچه و تاثیر آن بر کیفیت پارچه

۱۴۲

تکمیل‌های پیشرفته

۱۵۰

فصل ۱۱: روش‌های شناسایی الیاف

۱۵۱

نکات ایمنی در آزمایشگاه هنگام کار با مواد شیمیایی

۱۵۲

رعایت نکات ایمنی در آزمایشگاه با لباس کار مناسب

۱۵۳

شناسایی الیاف به روش میکروسکوپی

۱۵۵

شناسایی الیاف به روش سوزاندن

۱۵۸

شناسایی الیاف به روش شیمیایی

۱۶۰

تعیین درصد الیاف در مخلوط الیاف

مقدمه

در دنیای امروز همراه با پیشرفت تکنولوژی، تغییرات بسیاری در صنایع مختلف از جمله صنعت نساجی به وجود آمده که منجر به افزایش چشمگیری در تنوع محصولات آن شده است. این تغییرات در نوع الیاف، نوع بافت، طرح بافت، رنگرزی، چاپ و تکمیل پارچه‌ها صورت گرفته و باعث تولید پارچه‌های جدید در طرح‌ها و رنگ‌های متنوع با کاربردهای متفاوت شده است. از این رو، شناخت انواع پارچه از نقطه نظر جنس، طرح و رنگ از مهم‌ترین لازمه‌های طراح و تولیدکنندگان است. تولیدکنندگان است. طراحان و تولیدکنندگان محصولات توسط تولیدکنندگان است. طراحان و تولیدکنندگان محصولات با علم به این خصوصیات توانایی خلق محصولی با کیفیت و مشتری‌پسند برای کاربردهای مختلف به ویژه البسه را خواهند داشت. کتاب حاضر مجری‌ی شامل تمامی نکات مربوط به شناخت صحیح پارچه و نحوه نگهداری درست آن است که با بررسی دقیق جنس و نوع ساختار شیمیایی تشکیل‌دهنده آن اعراض شده و در ادامه به بررسی طرح و بافت انواع مختلف پارچه‌های موجود می‌پردازد. با مطالعه مطالب موجود در فصل‌های یک تا هشت خواننده می‌تواند انواع پارچه را به خوبی تشخیص داده و آن را در کاربرد صحیح خود استفاده کند. شناخت و به کارگیری راه‌های شست‌وشو و نگهداری صحیح از کالا منجر به بالا رفتن بازده و طول عمر آن می‌شود. همچنین ذکر نکات شاخص در رابطه با ریسندگی نخ و بافندگی پارچه در بین مباحث اصلی مطرح شده است، که دید جامع‌تری را به خواننده می‌دهد. در اصول نه تا ده مراحل رنگرزی و تکمیل پارچه مورد بررسی قرار می‌گیرند. اتصال پایانی مروری بر روش‌های شناسایی الیاف و پارچه‌ها است. با توجه به برجستگی طالب عنوان شده در کتاب، تمامی دانشجویان رشته تکنولوژی طراحی لباس و لباس، طراحی پارچه و لباس، مهندسی نساجی گرایش پوشاک می‌توانند از آن به عنوان منبع دانشگاهی در درس پارچه‌شناسی و همچنین کنکورهای مربوطه استفاده نمایند. همچنین فصولی مانند پارچه‌های موجود در بازار و نکات ضروری مراقبت از پارچه، مناسب تمامی علاقه‌مندان به مباحث کاربردی در پارچه‌شناسی، خیاطان و تولیدکنندگان است.