

چرا جذب موسیقی غم‌انگیز می‌شویم؟

چرا جذب موسیقی غم‌انگیز می‌شویم؟

ساندرا گاریدو

مترجم

لیلا تحصیلی

سرشناسه	: گاریدو، ساندرا
عنوان و نام پدیدآور	: Garrido, Sandra
مشخصات نشر	: چرا جذب موسیقی غم‌انگیز می‌شویم؟/ساندرا گاریدو؛ مترجم لیلا تحصیلی.
مشخصات فیزیکی	: اصفهان: علم گستر سپاهان، ۱۳۹۷.
شابک	: ۲۰۳ ص.
	: 978-600-9322-39-8
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: عنوان اصلی: Why are we attracted to sad music.
موضوع	: موسیقی - جنبه‌های روان‌شناسی
موضوع	: Music - Psychological aspects
موضوع	: موسیقی در ادبیات
موضوع	: Music therapy
شناسه افزوده	: تحصیلی، لیلا - مترجم
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۷ ۴/ML۲۸۳۰
رده بندی دیویی	: ۷۸۱/۱۱
شماره کتابشناسی ملی	: 5596196

چرا جذب موسیقی غم‌انگیز می‌شویم؟

نویسنده: ساندرا گاریدو

مترجم: لیلا تحصیلی

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷

ناشر: علم گستر سپاهان، ۰۷۰۹۸۹۱۳۳۱۴۳۵۰۷+

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۳۲۲۳۹۸

فهرست مطالب

۱	فصل ۱ : مقدمه
۶	فصل ۲ : موسیقی غم‌انگیز چیست؟
۲۴	فصل ۳ : چرا موسیقی را دوست داریم؟ از دیدگاه فلسفی
۳۷	فصل ۴ : برات فیزیولوژیکی موسیقی غم‌انگیز
۴۸	فصل ۵ : بررسی تاریخی از معیارهای موسیقی و خلق‌و‌خو
۶۲	فصل ۶ : نقش موسیقی غم‌انگیز در تنظیم خلق‌و‌خو
۷۲	فصل ۷ : نقش صوت‌های فری در جذب شدن به موسیقی غم‌انگیز
	فصل ۸ : اختلالات تداخل خلق‌و‌خو: یک استثنا برای خلق‌و‌خو
۹۲	نظریه مدیریت
۱۰۷	فصل ۹ : نسخه‌های موسیقی: آیا فایده‌ای دارند؟
۱۲۴	فصل ۱۰ : زمینه‌های شنیداری: گروه نشانه‌ها و سرایت عاطفی موسیقی به عنوان فعالیت اجتماع
۱۳۷	فصل ۱۱ : نوستالژی و احساسات درهم ریخته در رابطه با موسیقی
۱۵۴	فصل ۱۲ : اعتیاد به عشق: موسیقی غم‌انگیز و قلب شکسته
۱۶۹	فصل ۱۳ : نقش موسیقی غم‌انگیز در سوگ
۱۸۳	فصل ۱۴ : به سوی مدلی برای درک گوش دادن به موسیقی غم‌انگیز