

۲۱۱۴۳۴۷

# موشن گرافیک و انیمیشن سازی با

Adobe After Effects CC 2017

نویسنده

خدیجه افروز نیا



مهدیزوهش  
افشار

|                     |                                                                                       |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| سرشناسه             | : افروزنیا، خدیجه، ۱۳۶۰ -                                                             |
| عنوان و نام پدیدآور | : موشن گرافیک و انیمیشن سازی با Adobe after Effects CC 2017 / نویسنده خدیجه افروزنیا. |
| مشخصات نشر          | : رودهمن: مهد پژوهش، ۱۳۹۹.                                                            |
| مشخصات ظاهری        | : ۱۳۸ص.                                                                               |
| شابک                | : 978-622-960988-0                                                                    |
| وضعیت فهرست نویسی   | : فیبا                                                                                |
| موضوع               | : نرم افزار ادو بی آفتر افکتز                                                         |
| موضوع               | : Adobe After Effects :                                                               |
| موضوع               | : متحرک سازی کامپیوتری — نرم افزار                                                    |
| موضوع               | : Computer animation — Software :                                                     |
| موضوع               | : گرافیک کامپیوتری                                                                    |
| موضوع               | : Computer graphics :                                                                 |
| رده بندی کنکره      | : TR۸۵۸ :                                                                             |

موشن گرافیک و انیمیشن ساز  
Adobe After Effects CC 2017



[www.mahdepaioohesh.com](http://www.mahdepaioohesh.com)  
[info@mahdepaioohesh.com](mailto:info@mahdepaioohesh.com)

نویسنده: خدیجه افروزنیا

ناشر: انتشارات مهدپژوهش

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول، بهار ۱۳۹۹

قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان

شابک: 978-622-960988-0

حق چاپ برای ناشر محفوظ است

## فصل اول: مفاهیم پایه

|    |                                              |
|----|----------------------------------------------|
| ۹  | انواع گرافیک.....                            |
| ۱۲ | آشایی محیط نرم افزار After Effects.....      |
| ۱۷ | آشایی با قسمت های مختلف نرم افزار.....       |
| ۱۹ | مدیریت فضای کار.....                         |
| ۲۰ | سفارشی سازی فضای کاری.....                   |
| ۲۵ | تنظیمات کاربردی نرم افزار After Effects..... |
| ۲۷ | خودآزمایی.....                               |

## فصل دوم: کار با پروژه ها و ترکیب ها

|    |                                     |
|----|-------------------------------------|
| ۳۰ | ایجاد پروژه جدید.....               |
| ۳۱ | ذخیره سازی پروژه ها.....            |
| ۳۲ | باز کردن پروژه های موجود.....       |
| ۳۷ | تنظیمات ترکیب ها.....               |
| ۳۹ | مراحل تولید کلیپ در افتر افکت.....  |
| ۴۵ | مرحله پایانی و رندر کردن پروژه..... |
| ۴۷ | خودآزمایی.....                      |

## فصل سوم: کیفریم یا Keyframe

|    |                                     |
|----|-------------------------------------|
| ۵۱ | روش ایجاد و ویرایش Keyframe ها..... |
| ۶۴ | کار با صدا در After effects.....    |

۶۶.....After Effects تنظیمات صدا در

۶۷.....خودآزمایی

### فصل چهارم: پلاگین‌ها در After Effects

۷۰.....روش نصب پلاگین‌ها

۷۱.....روش استفاده از پلاگین‌ها

۸۲.....ابزار Pre-compose

۸۴.....ابزار Parenting

۸۷.....پرده سبز یا Green Screen

۹۴.....روش کار با متن در After Effects

۹۶.....تنظیمات و ویرایش متن‌ها

۹۷.....تنظیمات پانل Character

۹۹.....تنظیمات پانل Paragraph

۹۹.....اعمال جلوه‌های ویژه به متن‌ها

۱۰۲.....خودآزمایی

### فصل پنجم: ماسک و ابزارهای برش در After Effects

۱۰۶.....ابزار Pen Tool

۱۱۰.....ابزار Shape

۱۱۷.....تنظیمات ماسک‌ها

۱۲۰.....ایجاد مسیر حرکت با ابزار Pen Tool

۱۲۵.....سایر تنظیمات Path Option

۱۲۷.....کاربرد ابزار Shape Tool

۱۳۰.....تنظیمات Shape

۱۳۵.....ترسیم شکل با ابزار Pen Tool

۱۳۶.....خودآزمایی

## پیشگفتار

در عصر حاضر موشن گرافیک یکی از پرطرفدارترین روشها برای برندسازی و تبلیغات دیجیتال می باشد. موشن گرافیک و انیمیشن سازی دو مفهوم مشابه می باشند با این تفاوت که موشن گرافیک بیشتر جنبه سمبولیک داشته و سعی می کند با یک ویدیو کوتاه محصولی را معرفی کرده یا روش استفاده و کاربرد آن را بیان کند اما انیمیشن بیشتر جنبه سرگرمی داشته و در سینما و تلویزیون برای ساخت داستان و فیلمهای انیمیشنی کاربرد دارد.

نرم افزار After Effects CC 2017 محصول شرکت Adobe بی اغراق یکی از قدرتمندترین و کاربردی ترین نرم افزارهای موشن گرافیک و انیمیشن سازی می باشد. این نرم افزار در کنار سایر محصولات Adobe، نرم افزارهای مهمی مانند Premier، illustrator و ... گروهی قدرتمند برای انیمیشن سازی، گرافیک، فیلم سازی و تدوین را تشکیل می دهند که بسیار مورد توجه هنرمندان و فیلم سازان بزرگ دنیا قرار گرفته است. در این میان After Effects علاوه بر امکانات بسیار پیشرفته برای موشن گرافیک و انیمیشن سازی با اضافه کردن جلوه های ویژه و افکت های تصویری خیره کننده در فیلم های سینمایی و تلویزیونی از شهرت جهانی برخوردار می باشد.

After Effects با ترکیب لایه‌های مختلف تصویری اعم از فیلم، عکس یا گرافیک و اعمال افکت‌های بصری جذاب و خیره‌کننده به آنها می‌تواند از یک تصویر ساده، فیلمی سه‌بعدی و حیرت‌انگیز بسازد.

در کتاب حاضر ابتدا با مفاهیم پایه در After Effects و سایر نرم‌افزارهای گرافیکی آشنا شده و در ادامه با محیط نرم‌افزار After Effects و حداقل سخت‌افزارها، نرم‌افزارهای مورد نیاز برای نصب و راه‌اندازی آن آشنا می‌شوید. سپس با مفهوم کیفریم و روش ایجاد و استفاده از آن برای ساخت موشن گرافیک و انیمیشن آشنا می‌شوید. در واقع After Effects با استفاده از همین ابزارهای کیفریم و ویژگی‌های آن به اشکال ساده جان داده و آنها را متحرک‌سازی می‌نماید.

سپس با پلاگین‌ها و جلوه‌های ویژه و روش اعمال آنها روی فیلم و تصاویر آشنا می‌شوید که یکی از جذاب‌ترین بخش‌های کار با After Effects می‌باشد و در نهایت با مفهوم ماسک و ابزارهای برش در افکت آشنا می‌شوید.

با توجه به اینکه کتاب به صورت خودآموز و نزدیک به کتابهای درسی در رشته‌های فنی حرفه‌ای و کاردانش نگارش شده، در انتهای هر فصل سوالاتی مرتبط با متن برای خودارزیابی و سنجش آموزه‌ها به صورت تستی و تشریحی و کوتاه جواب طرح شده است.