

تاریخ موسیقی سنندج

مصطفی زارعی

۱۳۹۸



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه	: زارعی، مصطفی، ۱۳۵۷ -
عنوان و نام پدیدآور	: تاریخ موسیقی سنندج/ گردآوری و پژوهش مصطفی زارعی.
مشخصات نشر	: سنندج: مادیار، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۷۵ ص؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
شابک	: 978-622-6525-07-7
وضعیت فهرست نویسی	: قیفا
پلداثت	: ص.ع به انگلیسی: Sanandaj Music History.
پلداثت	: کتابنامه: ص. ۱۷۴.
موضوع	: موسیقی -- ایران -- سنندج -- تاریخ
موضوع	: Music -- Iran -- Sanandaj -- History
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۸ ز ۲/۳۸۵ ML
رده بندی دیسی	: ۷۸۰/۹۵۵۴۲۲
شماره کتابخانه ملی	: ۵۶۶۷۷۸۲

عنوان: تاریخ موسیقی سنندج
 نویسنده و گردآورنده: مصطفی زارعی
 حروفچینی و صفحه آرایی: زانیار ساسانی
 طراحی جلد: مصطفی زارعی
 سال چاپ: ۱۳۹۸ - چاپ اول
 تیراژ: ۵۰۰ جلد
 نشر و پخش: مرکز پخش کتاب ماد
 سنندج، چهارراه شهدا، پاساژ عزتی
 شابک: ۷-۰۷-۶۵۲۵-۶۲۲-۹۷۸-ISBN



پخش کتاب ماد

@madyarkutdishbookpub

madyarpublication

wesani madyar

فهرست مطالب

۱	 موسیقی ساندچ
۳	 موسیقی خانقاهی
۴	 ظهور رادیو در سندی
۴	 کلاس های موسیقی در ساندچ
۵	 تشکیل کاخ جوانان
۶	 موسیقی بعد از انقلاب
۱۱	 بخش کلاسیک و آکادمیک
۱۱۵	 بخش محلی و فولکلور
۱۴۹	 بخش سازندگان
۱۵۷	 فهرست منابع و مآخذ

سخنی با خوانندگان

هر فرد یا جامعه ای دارای پیشینه ای می باشد؛ برهمگان لازم است که تاریخ خود اعم از هنر، اجتماعی شغلی و سیاسی که دربرگیرنده تمامی اتفاقاتی است که در گذشته رخ داده است را مطالعه نماید. تجربه ثابت کرده است که می توانیم از گذشته درس عبرت بگیریم تا بتوانیم کاستی های گذشته را تکرار نکرده و به طبع راه آنها را ادامه دهیم.

هدف از گردآوری و پژوهش در مورد تاریخ موسیقی سنندج، روشن شدن برخی حقایقی است که اتفاق افتاده و ناگفته های بسیاری در مورد آنها وجود دارد که تا کنون به زبان نیامده است؛ به همین دلیل تلاش گردیده است که بر اساس شواهد و مدارک موجود و در دست که گواه اتفاقات گذشته است، در معرض دید همگان قرار گیرد تا حریفی صورت نگیرد.

هرمجموعه یا کتابی شامل کاستی هایی می باشد که امیدوارم با توجه به نهایت دقت انجام گرفته نواقص و کاستی های ناقل رسیده باشد. در این کتاب تلاش شده از تمامی کسانی که در موسیقی سنندج فعالیت داشته اند نام آنها به فراموشی سپرده شده است نام برده و به خوبی از آنها یاد شود. هدف این کتاب یادآوری برای کسانی که با این عزیزان بوده اند و کار کرده اند و همچنین نسل جوان و نوجوانی که قدم در راه فراگیری موسیقی نهاده اند. امیدوارم جدا از یادگیری موسیقی زیر نظر اساتید و آموزگاران موسیقی؛ درس انسانیت و زندگی را فرا گرفته تا موسیقی شهر سنندج را همچون گذشتگان زنده نگاه دارند.

این مجموعه شامل: موسیقی محلی (فولکلور)، موسیقی کلاسیک و آکادمیک (مدرسه نظام) و سازندگان سازها می باشد.

تقدیم به تمامی مردم دیارم و فرزندم کاروس به آن امید که راست باشد بخوبی بزرگان موسیقی شهر سنندج را شناسانده باشیم.

با آرزوی بهتر زیستن برای همگان.

مصطفی زارعی