



محمد مهدی عبدالله زاده

آرشگاه

خاسته از آراء علی اکبر امیراحمدی

www.ketab.ir

انتشارات سوره مهر (وابسته به حوزه هنری)

دفتر فرهنگ و مطالعات پایداری / استان سیستان



آشنایشگاه ۱۴

خاطرات آزاده علی اکبر امیراحمدی

ترجمه: محمد مهدی عبداللّه زاده

طراح جلد: حسن منظوری

ویراستار: سیده شاهی

چاپ نخست: خرداد و اردیبهشت ۱۳۹۸ / واژه پرداز: اندیشه

چاپ ۱۳۹۸

شماره: ۲۵۰ صفحه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۶۰-۰۳۶۷-۹

سرشناسه: عبداللّه زاده، محمد مهدی، ۱۳۳۱ -

عنوان و نام پدیدآور: خاطرات آزاده علی اکبر امیراحمدی /

محمد مهدی عبداللّه زاده، تهیه کننده دفتر فرهنگ و مطالعات پایداری /

مراکز استانی،

مشخصات نشر: تهران، شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۳۹۸

مشخصات ظاهری: ۲۶۰ ص.

ISBN: 978-600-360-0367-9

وضعیت فهرست نویسی: فیا

عنوان دیگر: خاطرات آزاده علی اکبر امیراحمدی.

موضوع: امیراحمدی، علی اکبر، ۱۳۳۱ - - - - - خاطرات

موضوع: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ - - آزادگان - - خاطرات

موضوع: Released captives - Diaries - *War, 1980-1988 - Iran

شناسه افزوده: شرکت انتشارات سوره مهر

شناسه افزوده: سازمان تبلیغات اسلامی، حوزه هنری، دفتر فرهنگ

مطالعات پایداری

رده بندی کنگره: DSR ۱۶۲۹

رده بندی دیویی: ۹۵۵/۰۸۴۳۰۹۲

شماره کتاب شناسی ملی: ۵۸۱۰۵۵

نشانی: تهران، خیابان حافظ، خیابان رشت، پلاک ۲۳

صندوق پستی: ۱۱۴۴-۱۵۸۱۵

تلفن: ۶۱۹۴۲ / سامانه پیامک: ۳۰۰۵۴۱۹

تلفن مرکز پخش: (پنج خط) ۶۶۶۶۰۹۹۳ / فکس: ۶۶۶۶۹۹۵۱

www.sorehme.ir

نقل و چاپ نوشته ها منوط به اجازه رسمی از ناشر است.

با اسکن
راکد مهر
فرستادی
این کتاب
شرکت
نمایید.



فهرست

۹	پندمه
۱۵	فصل اول: تا - جبهه
۱۵	کودکی
۱۹	آشنایی با اساس
۲۱	ورود به تربیت معلم
۲۵	فصل دوم: در جبهه
۲۷	گروه ۲۲ نفره
۳۵	عملیات والفجرمقدمانی
۴۰	به سوی اسارت
۴۷	فصل سوم: تا اردوگاه
۵۲	در شهر العماره
۶۰	گردش در بغداد
۶۰	فصل چهارم: زندگی در اردوگاه
۶۹	خوشامدگویی
۷۵	مسئولیت‌های اردوگاهی
۷۷	آمارگیری
۷۸	قوانین بی علت
۸۱	روزهای اول

۸۳	ترسِ جاسم
۸۶	آسایشگاه ما
۸۸	تفتیش
۸۹	احترام به نگهبان‌ها
۹۲	یوم التیغ
۹۳	حرس خمینی
۹۵	تغذیه در اسارت
۱۰۰	شام وحدت
۱۰۲	میوه رازدارت
۱۰۵	حزاق مادیانه
۱۰۷	پوشاک
۱۰۸	وسایل زندان در اردوگاه
۱۱۰	وسایل خواب
۱۱۱	بهداشت در اسارت
۱۱۸	حمام
۱۲۳	مشکل دست شویی
۱۲۵	بیماری
۱۲۷	فصل پنجم: در سایه سار سرو
۱۴۲	شناخت موقعیت
۱۵۱	فصل ششم: آموزش
۱۵۹	حفظ قرآن
۱۶۳	کتاب
۱۶۵	فصل هفتم: ورزش
۱۷۰	زندان در زندان
۱۷۹	فصل هشتم: تولید و سرگرمی

۱۸۰	باغچه های برکت
۱۸۴	ساخت رنگ
۱۸۵	تهیه سرکه
۱۸۷	خیاطی
۱۸۸	ماهیتابه
۱۸۹	فصل نهم: مناسبت ها
۱۸۹	ماه رمضان
۱۹۶	محرم
۲۰۴	عید در اسارت
۲۰۷	دهه و حبس
۲۰۹	فصل دهم: هنر تقاوت
۲۱۸	نماز جماعت
۲۲۱	مقاومت در برابر کتک
۲۲۶	گروه کمیل
۲۲۸	سخنرانی
۲۲۸	جاسوس ها
۲۳۲	مقابله با منافقین
۲۳۶	مقاومت با ایشار
۲۳۷	مقاومت در برابر خودفروختگان
۲۴۰	افشاگری علیه دشمن
۲۴۴	رادیوی دشمن
۲۴۵	مقاومت بیجا
۲۴۹	فصل یازدهم: هنر در اسارت
۲۴۹	آموزش خط
۲۵۱	سرود
۲۵۱	تئاتر

۲۵۸	تراش سنگ
۲۵۸	تسبیح سازی
۲۵۹	گیوه بافی
۲۶۱	ساخت قیچی
۲۶۳	فصل دوازدهم: ارتباط با خارج از اردوگاه
۲۶۳	ریو
۲۶۶	روزنامه
۲۶۶	بلوایون
۲۶۸	نام در اسارت
۲۷۵	فصل سیزدهم: به از قاضی نامه
۲۷۵	آتش بس
۲۷۸	زیارت کربلا
۲۸۱	رحلت امام ^(ع)
۲۸۴	صحبت از آزادی
۲۹۳	فصل چهاردهم: بعد از اسارت
۳۰۰	ازدواج
۳۰۳	ضمایم
۳۰۳	نامه ها
۳۱۹	نمونه ای از سخنرانی های سید آزادگان در اسارت
۳۵۱	اسناد و تصاویر
۳۵۹	منابع

مقدمه

دنیای اسارت دنیایی ناشناخته بود که در آموزش های زمان جنگ از آن خبری نداشت. نمی شد یا نهایتاً مربیان آموزش و رزمندگان با شوخی و مزاح بر آن عبور می کردند، زیرا حتی تصور اسارت در دست دشمن بعثی برای سال ها از رزمنده ها مشکل بود. تا اینکه در عملیات رمضان یکی از دوستان با اسارت دشمن درآمد و این مقدمه ای شد تا اینکه چندین سال گاه و بگاه یاد اسرا در ذهنم زنده شود و فکر کنم که الان اسرا در چه جمعیتی اند.

پس از آزادی اسرا، فرصتی ایجاد شد تا همه و گریخته پای صحبت آزادگان بنشینیم و از آنچه بر آن ها گذشت، به مطلع شویم. این موضوع پاسخی برای برخی سؤالات بود، ولی شنیدن خاطرات شفاهی آزادگان سبب جان گرفتن سؤال های جدیدی در من می شد. تا اینکه در سال ۱۳۸۵ به سفارش اداره حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس استان سمنان به مدت هشت ساعت با برادر علی اکبر امیراحمدی مصاحبه شفاهی انجام دادم.

فرازونشیب های خاطرات آقای امیراحمدی باعث شد سراغ خاطرات منتشر شده تعدادی از آزاده ها بروم و آن ها را هم با دقت

مطالعه کنم. پس از تکمیل مطالعات مقدماتی‌ام، در تابستان ۱۳۹۵ دربارهٔ تکمیل مصاحبه با آقای امیراحمدی و تدوین آن با حوزهٔ هنری سمینان صحبت کردم. با استقبال حوزهٔ هنری، سوابق مصاحبهٔ قبلی را از ادارهٔ حفظ آثار دریافت کردم و پس از مطالعهٔ آن مصاحبهٔ تکمیلی شروع شد.

مجموعهٔ این اقدامات سبب شد به موضوع جمع‌آوری و تدوین نظرات آقای امیراحمدی به مثابهٔ یک پژوهش علمی نگاه کنم و با مطالعهٔ تفکر سؤال‌های پژوهشی و پرسش‌نامه‌ای تدوین کنم. سؤال‌های پژوهش به شرح ذیل بود:

- پیسندهٔ عنوان دگی و تحصیلی و بسیجی آقای امیراحمدی چیست؟

- علل و انگیزهٔ آقای امیراحمدی از رفتن به جبهه چه بود؟

- آقای امیراحمدی چگونه با اسارت دشمن درآمد؟

- رفتار دشمن بعثی با اسیران رمان اسارت چگونه بود؟

- تیپ شخصیتی زندانبان‌های بعثی چگونه بود؟

- نیازهای خورد و خوراک، خواب، پوشاک، بهداشت، تفریح،

و... اسرا در اردوگاه چگونه برطرف می‌شد؟

- اسرای هم‌آسایشگاه با آقای امیراحمدی چگونه برنامه‌های

آموزشی، ورزشی، هنری، اجتماعی، و عبادی خود را انجام می‌دادند؟

- اسرا در اردوگاه در برابر شکنجه‌های روحی و جسمی چگونه

مقاومت می‌کردند؟

- چه مواردی سبب شده بود اسرا از نظر روانی تسلیم دشمن

نشوند؟

- ارتباط اسرا با دنیای خارج از اردوگاه چگونه بود؟

- برخی از افراد شاخص چگونه پنهانی اسرا را مدیریت و رهبری می‌کردند؟

- حجت الاسلام ابوترابی چگونه رهبری اسرا را در آسایشگاه ۱۴ موصل ۱ برعهده داشت؟

- ویژگی‌های رفتاری و شخصیتی اسرای آسایشگاه ۱۴ از موصل ۱ چگونه بود؟

بر اساس هر سؤال کلی، سؤال‌های جزئی طرح شد و آن‌ها را در جلسات -۱- احمد از آقای امیراحمدی، یا افرادی که هم‌زمان با حضور آقای امیراحمدی با ایشان مصاحبه شد، مطرح کردم. برای پاسخ به سؤال‌های پژوهشی مذکور، شانزده ساعت مصاحبه تکمیل با آقای امیراحمدی با فراز و فرودهایی همراه بود، زیرا آزاده سرفرز به علت گذشت زمان پاسخگویی برخی سؤالات جزئی مصاحبه -۱- همان‌م‌البی که اصولاً در این نوع خاطرات مغفول مانده است. بنابراین برای تکمیل اطلاعات، با تعدادی از برادران آزاده‌ای که در اردوگاه اسرای ایرانی موصل ۱ با آقای امیراحمدی بودند نیز مصاحبه -۲- برادران آزاده علیرضا مجیدزاده، عباس جمشیدی، دادشاه جاریان، عباس انصاری، احمد رضا مردانی، و مسلم بهوند، با یادآوری برخی خاطرات کمک کردند خاطرات کم‌رنگ شده در ذهن آقای امیراحمدی جل‌نگردد. مهم‌تر اینکه یادداشت‌ها و روزنوشت‌های برادران مهربان اسرای و مسلم بهوند در زمان اسارت سبب شد تا تاریخ دقیق بسیاری از خاطرات ذکر شود. این روزنوشت‌ها، که اسناد ارزشمندی‌اند، کمک کرد تا اسرای آسایشگاه شماره ۱۴ با نام و نشان مشخص شوند و راجع به بسیاری از آن‌ها خاطراتی ذکر شود.