

پرکھ سور خیال

نویسندگان:

محدثہ آقا براری گاؤزنی

مہناز سریند

مریم نژاد مہدی پور

علی اکرم صلاحی

شکوفہ گلرخ ن

منیژہ شہبازی

اکرم صلاحی

مہدی کشوری

مہدیہ عظیمی

مریم منصوری

محسن نصیری

عنوان و نام پدیدآور: برکه صور خیال/ نویسندگان: محدثه آقابرای گاوزنی... [و دیگران]

مشخصات نشر: تهران: آذرف، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۲۴۴ ص.؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.

شابک: ۳۰۰۰۰۰ ریال ۴-۷۶-۶۳۳۳-۶۷۸-۶۲۲

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: محدثه آقابرای گاوزنی، مهناز سریند، مریم نژاد مهدی پور... [و دیگران]

موضوع: دانشگاه آزاد اسلامی. واحد یادگار امام خمینی (ره). دانشکده علوم انسانی.

گروه روانشناسی

موضوع: دانشجویان -- ایران -- آثار و نوشته‌ها

موضوع: College students' writing -- Iran

رده بندی کنگره: PIR۴۰۰۷

رده بندی دهی: ۸۰۸۹۲۸

شماره ثبت: ۵۸۲۵۲۳۲ ملی

■ برکه صور خیال ■

نویسندگان: محدثه آقابرای گاوزنی، مهناز سریند، مریم نژاد مهدی پور، علی اکبر صلاحی

شکوفه گلرخیان، مهناز سریند، مریم نژاد مهدی پور، علی اکبر صلاحی، مهدی کشوری، مهدیه عظیمی

مریم نژاد مهدی پور، علی اکبر صلاحی، مهناز سریند، مریم نژاد مهدی پور، علی اکبر صلاحی

نشر: آذرف

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه

نوبت و تاریخ چاپ: اول، ۱۳۹۸

صفحه و قطع: ۲۴۴ صفحه، رقعی

مدیر تولید: محمد بابا رثی

طراح جلد و صفحه آرا: مهدی جهان ساز

شابک: ۴-۷۶-۶۳۳۳-۶۷۸-۶۲۲

قیمت: ۳۰۰۰۰۰ ریال



مرکز پخش: شهرری، خیابان قم، پاساژ وکیل طبقه اول، واحد ۷۵

تلفن مرکز پخش: ۵۵۹۲۷۶۰۶ - ۰۹۱۹۲۲۰۰۹۹۲

کلیه حقوق این اثر متعلق به مؤلفین می‌باشد.

آنچه می خوانید...

۱۵..... پیشگفتار

محسن نصیری

۱۸..... یاد تو.....

۱۹..... روزگار گذشته.....

۲۰..... هامون.....

۲۱..... طلوع عشق.....

۲۲..... گندمزار.....

۲۳..... خواب تو.....

۲۴..... مرگ بی تو.....

۲۵..... چشم تو.....

۲۶..... فتنه.....

۲۷..... وهم.....

۲۸..... باید خودت را در نگاه من ببینی.....

۲۹..... بعد از تو.....

۳۰..... فدای تو.....

۳۱..... دل سنگ.....

۳۲..... حسرت عشق

اکرم صلاحی

۳۵..... تقدیر

۳۶..... مهر تو

۳۷..... ماه

۳۸..... کارش

۳۹..... امید

۴۰..... انگ

۴۲..... نظار

۴۳..... دلتنگی

۴۵..... لعنت

۴۷..... یا علی

علی اکبر صلاحی

۵۲..... گذر از ذهن آشفته

۵۴..... زندگی

۵۵..... عشق یک طرفه

۵۶..... افکار پریشان

۵۷..... واژه

۵۹..... بر که صور خیال

۶۱..... شهر

مریم نژاد مهدی پور

۶۴..... بغض

۶۵..... ظرافت

۶۶..... احساس

۶۷..... ابراز علاقه

۶۸	دل‌تنگ
۶۹	دل‌گیر
۷۰	بمان
۷۱	روزها
۷۳	جهان
۷۴	بستت آرام
۷۵	نفسی
۷۶	نصحت
۷۷	صبر
۷۸	خوب من
۷۹	صدا
۸۱	رفت
۸۲	تو
۸۴	ترس
۸۵	فراموش
۸۶	من
۸۸	دیوانه
۹۰	عاشقی
	خسته
۹۲	دل‌کندن
۹۳	جدایی
۹۴	گریه

مریم منصوری

۹۶	زندگی
۹۷	حالا چرا؟

۹۸.....	خدا.....
۱۰۰.....	طلب.....
۱۰۱.....	دوبیتی.....
۱۰۴.....	حلقه رب.....
۱۰۵.....	سکوت.....
۱۰۶.....	عشق جنسیت.....
۱۱۰.....	دلنوشته.....
۱۱۱.....	قدح.....
۱۱۲.....	مان آفتاب.....

مهناز سربند

۱۱۴.....	معجزه.....
۱۱۵.....	قلمدان جنون.....
۱۱۶.....	اقامه عشق.....
۱۱۷.....	سائل پینه پوش.....
۱۱۸.....	ناخدا.....
۱۱۹.....	اشارت نظر.....
۱۲۰.....	شهزاده مرداب.....
۱۲۱.....	دعای بهشت.....
۱۲۱.....	همخوان.....
۱۲۱.....	آشیانه پرستو.....
۱۲۴.....	آینه های روبرو.....
۱۲۵.....	قسمت ایمان.....
۱۲۶.....	انتظار مجنون.....
۱۲۷.....	فرصت.....
۱۲۸.....	روز درخت.....

- ۱۲۹..... سرسره زندگی
- ۱۳۰..... صیاد
- ۱۳۱..... پروانه
- ۱۳۲..... نا آشنا
- ۱۳۳..... برای دوست
- ۱۳۴..... ده زمین
- ۱۳۵..... رونه
- ۱۳۶..... شب دعا
- ۱۳۷..... انعکاس
- ۱۳۸..... قصه پیله
- ۱۳۹..... راوی
- ۱۴۰..... شایرک

مهدیه عظیمی

- ۱۴۲..... پروانه
- ۱۴۳..... آسمان
- ۱۴۵..... دوست
- ۱۴۶..... دل‌تنگی
- ۱۴۷..... عید قربان
- ۱۴۸..... رفت
- ۱۴۹..... ایام هجر
- ۱۵۰..... امشب
- ۱۵۱..... آینه

محدثه آقابرای گاوزنی

- ۱۵۴..... عشق نوازی
- ۱۵۶..... ایستادن

۱۵۷.....	درد.....
۱۵۹.....	سایه.....
۱۶۰.....	سر در گمی.....
۱۶۱.....	ندیدن.....
۱۶۲.....	خنده.....
۱۶۳.....	معجزه کلمات.....
۱۶۴.....	انتظار.....
۱۶۵.....	روح خنثی.....
۱۶۶.....	ماش ها.....
۱۶۷.....	جنگیدن.....
۱۶۸.....	خواب بی کلام.....
۱۶۹.....	سیر زندگی.....
۱۷۱.....	اشتباه.....
۱۷۲.....	درک.....
۱۷۳.....	سکوت.....
۱۷۴.....	جا زدن.....
۱۷۵.....	عدالت.....
۱۷۶.....	معصومیت.....
۱۷۷.....	خود فریفتگی.....
۱۷۸.....	بخشش.....

شکوفه گلرخیان

۱۸۰.....	پیچک زنانگی هایم.....
۱۸۱.....	دخترک درون.....
۱۸۲.....	پروانه های مصلوب.....
۱۸۳.....	عشوه گری قلبی زنانه.....

۱۸۴		محبت
۱۸۵		تولد عشق
۱۸۶		نامه‌ای از طرف خدا
۱۸۷		دنیای موهون
۱۸۸		لحظه‌های عاشقی
۱۸۹		تفیه‌های پنهانی
۱۹۰		رستین سیه آلود شب
۱۹۱		
۱۹۲		فصل جدید
۱۹۳		رگ پنهان
۱۹۵		غرور
۱۹۶		نازک نارنجی
۱۹۷		شب نیلوفری
۱۹۸		رویای شیرین حباب
۱۹۹		عقده‌های کور دلواپسی
۲۰۰		دارمکافات

منیژه شهبازی

۲۰۲		خواب زده
۲۰۳		دل‌تنگ
۲۰۴		مرگ
۲۰۵		خاکستر
۲۰۶		خیال
۲۰۷		فراموشی
۲۰۸		فریب نور
۲۰۹		عشق

۲۱۰.....	خلوت شبانه
۲۱۱.....	فراق
۲۱۳.....	آواز شوم
۲۱۴.....	بیگانه
۲۱۵.....	بلوغ
۲۱۶.....	فرزند
۲۱۷.....	تماشا
۲۱۸.....	عطش
۲۱۹.....	نزان
۲۲۰.....	پیرمرد
۲۲۲.....	ایوان عقل
۲۲۳.....	آنام
۲۲۵.....	میعادگاه
۲۲۶.....	رستاخیز

مهای کشوری

۲۲۸.....	یادگیری
۲۲۹.....	بازی حروف
۲۳۰.....	تکرار
۲۳۱.....	دادگاه
۲۳۲.....	چرخ گردون
۲۳۳.....	التیام
۲۳۴.....	تولدی دیگر
۲۳۵.....	شاید
۲۳۶.....	یاد
۲۳۷.....	چرا

۲۳۸..... شب قدر

۲۳۹..... تفاوت خیال‌ها

۲۴۰..... راستگویی زمان

۲۴۱..... نمی‌دانم

۲۴۲..... مرگ عاشق

۲۴۳..... در

www.ketab.ir

◆ پیشگفتار

واژه‌ها و کلمات زیباترین قطعات در موسیقی کلام انسان‌ها است. در واقع ما با واژه و ساختار بند می‌آنها ملودی می‌سازیم و با بیان آن حس و هیجانات خود را بیان و تخلیه می‌کنیم و گاه است تخلیه هیجانات فرد دیگر با خواندن آنها می‌شویم که به این می‌توانیم شعردرمانی بگوئیم.

اما در این اثر که تنوع زیادی در آن مشاهده می‌شود را می‌توان یک هم‌سرایی گروهی نامید؛ چرا افراد مختلف با حس و هیجانات مختلف در کنار هم گرد آمده‌اند و نوشته‌های ادبی، دلیلی، شعر در سبک‌های نثر، قافیه، نو و سپید را تبدیل به این اثر کرده‌اند. هدف ایجاد فضایی برای تراوش و رویش کلمات در غالب یک اثر ادبی پدیدار گشت. در زمان انتخاب اسم هم چالش‌های قشنگ و عجیبی شکل گرفت، که در نهایت با رای‌گیری سه نام از نام‌های منتخب که «در کوچه پس کوچه‌های تهران»، «ایلو فرانسه»، «برکه صور خیال» بود، نام برکه صور خیال برگزیده شد.

این اثر در تابستان ۹۸ به همت دانشجویان رشته روانشناسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد یادگار امام خمینی (ره) - شهر ری و برخی از علاقه‌مندان برحسب آثار جدید و حتی قدیمی آنها تنظیم شده است؛ که نویسندگان اثر در فصل تا سال ۱۳۹۸ خود را ارسال و در این مجموعه قرار گرفت. ترتیب آثار بر اساس قرعه انتخاب شده و به ترتیب برتری هیچ یک بر دیگر نبوده.

در واقع می‌توان در این اثر تقابل تفکرات در سبک‌های مختلف پنداشت و امید است که آثار گروهی که بیانگر تعاون و همفکری تیمی است را باز شاهد باشیم. در نهایت با تشکر از استاد سخن جناب فردوسی بزرگ بهره جست که می‌فرمایند:

میرم از این پس که من زنده‌ام	که تخم سخن را پراکنده‌ام
بناهای آباد گردد خراب -	ز باران و از تابش آفتاب
پی افکندم از نظم کاخی بلند	که از باد و باران نیاید گزند
بسی رنج بردم در این سال سی	عجم زنده کردم بدین پارسی