



بررسی تطبیقی

ادبیات مقاومت



در اشعار محمدعلی شمس الدین

و قیصر امین پور

لیلی اصل رکن آبادی

رسالة صریحہ و سرائی

سروشنامه: اصل رکن آبادی، لیلی، ۱۳۵۶ -

عنوان و نام پدیدآور: بررسی تطبیقی ادبیات مقاومت در

اشعار محمدعلی شمس الدین و قیصر امین پور / لیلی اصل

رکن آبادی؛ برای مرکز آفرینش های ادبی، دفتر پژوهش

مشخصات نشر: تهران؛ شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری: ۴۴۰ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳-۲۸۴۵-۰

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: کتابنامه.

موضوع: شمس الدین، محمدعلی، ۱۹۴۲ م. -- نقد و تفسیر

موضوع: امین پور، قیصر، ۱۳۲۸-۱۳۸۶ -- نقد و تفسیر

موضوع: شعر انقلابی عربی -- لبنان -- قرن ۲۰ م. -- تاریخ و نقد

ع: Revolution - Lebanon -- 20th century -- History and criticism

موضوع: شعر عربی -- لبنان -- قرن ۲۰ م. -- تاریخ و نقد

موضوع: Arabic poetry -- Lebanon -- 20th century -- History and criticism

موضوع: شعر انقلابی -- قرن ۲۰ م. -- تاریخ و نقد

موضوع: Revolutionary poetry -- 20th century -- History and criticism

موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- تاریخ و نقد

موضوع: Persian poetry -- 20th century -- History and criticism

شناسه افزوده: سازمان تبلیغات اسلامی. حوزه هنری.

مرکز آفرینش های ادبی

شناسه افزوده: شرکت انتشارات سوره مهر

رده بندی کنگره: PJA۴۸۷۲

رده بندی دیویی: ۸۹۲/۷۱۶

شماره کتاب شناسی ملی: ۶۱۴۸۲۶۲



باسکون
بارکسدر
نظرسنجی
این کتاب
فهرست
نمایید

انتشارات سوره مهر (وابسته به حوزه هنری)
مرکز آفرینش های ادبی / دفتر پژوهش



www.sooremehr.ir

بررسی تطبیقی ادبیات مقاومت
دراشعار محمدعلی شمس الدین و قیصر امین پور
نویسنده: لیلی اصل رکن آبادی

چاپ و صحافی: واژه پرداز اندیشه

چاپ اول: ۱۳۹۹

شمارگان: ۱۲۵۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۰۳-۲۸۴۵-۰۰

نشانی: تهران، خیابان حافظ، خیابان رشت،

پلاک ۲۱، تلفن: ۶۱۹۴۲، دورنگار: ۶۶۴۶۹۹۵۱

فروشگاه مرکزی: تهران، خیابان سمیه، نرسیده به خیابان

حافظ، جنب پل راه هنر، پلاک ۲۴۵، تلفن: ۸۸۹۴۹۷۹۱-۲

فروشگاه انقلاب: تهران، خیابان انقلاب، میدان انقلاب،

جنب سینما بهمن، پلاک ۱۰۲۳، تلفن: ۶۶۴۷۶۵۶۸-۹

فروشگاه اصفهان: اصفهان، میدان انقلاب، سینما ساحل،

کدپستی: ۸۱۳۳۶۱۴۵۱۱، تلفن: ۰۳۱-۳۱۰۰۳۵۰

Soore.mehr.ir

Mehrak.ir

@soore.mehr

۶۶۴۶۰۹۹۳ (پنج خط)

۰۲۸۱-۱۱۴۲

۳۰۰۵۳۱۹

نقل و چاپ نوشته ها منوط به اجازه رسمی از ناشر است.

دانلود کتابخوان سوره مهر

با وارد کردن کد تخفیف (thisama) در اولین خرید
خود از کتابخوان سوره مهر ۵٪ تخفیف بگیرید.



تقدیم به بزرگ مرد دانشور

مومن مبارز

شهید تشنه کام و مظلوم

سفر مقاومت

برادر عزیزم شهید دکتر حاج غضنفر اصل رکن آبادی

فهرست

مقدمه	۹
موضوع تحقیق و بیان اهمیت آن	۱۸
اهداف تحقیق	۳۰
روش تحقیق	۳۰
سؤال اصلی تحقیق	۳۰
سوالات فرعی تحقیق	۳۰
فرضیه تحقیق	۳۱
فصل اول: تاریخچه ادبیات مقاومت	۳۳
مقدمه	۳۵
۱. ادبیات مقاومت	۳۸
۱-۱. ادب و ادبیات	۳۸
۲-۱. مقاومت	۴۷
۳-۱. ویژگی‌ها و شناسه‌های خاص در ادبیات مقاومت	۵۹
۴-۱. پیشینه ادبیات مقاومت	۶۰
۵-۱. خاستگاه ادبیات مقاومت	۸۴

۶-۱. زمینه‌ها، عوامل پیدایی و رواج ادبیات مقاومت	۸۶
۷-۱. ویژگی‌های کلی ادبیات مقاومت	۸۸
۸-۱. شاخص‌های ادبیات مقاومت	۸۹
۹-۱. وظیفه ادبیات مقاومت	۹۲
۱۰-۱. ویژگی‌های سبکی ادبیات مقاومت	۹۴
۱. ادبیات مقاومت در جهان	۹۹
۱-۲. سابقه ادبیات مقاومت در دو جنگ جهانی	۹۹
۲-۲. ادبیات مقاومت در فلسطین	۱۰۵
ویژگی‌های کلی شعر مقاومت فلسطین	۱۱۶
ویژگی‌های اعتقادی مشترک ادبا درباره مسئله فلسطین	۱۲۰
۳-۲. ادبیات مقاومت در لبنان	۱۲۱
۴-۲. ادبیات مقاومت در ایران	۱۳۲
نتیجه‌گیری	۱۵۰

فصل دوم: محمدعلی شمس‌الدین و شعر مقاومت	۱۵۱
مقدمه	۱۵۳
۱. محمدعلی شمس‌الدین	۱۵۶
۱-۱. زندگی‌نامه	۱۵۶
۲-۱. تألیفات	۱۵۷
۳-۱. عوامل مؤثر در شکوفایی ذوق شعری	۱۵۸
۴-۱. علت رقت شعور عاطفی	۱۵۸
۵-۱. روحیه عرفانی	۱۶۰
۶-۱. مراحل حیات ادبی	۱۶۱
۲. بررسی اسلوب یا ویژگی‌های شعری محمدعلی شمس‌الدین	۱۶۲

۱۶۴	۱-۲. تعبیر
۱۷۶	۲-۲. اندیشه محمدعلی شمس الدین
۱۸۲	۳-۲. عاطفه در اشعار محمدعلی شمس الدین
۱۸۴	۳. مقاومت و بُعد مقاومتی اشعار محمدعلی شمس الدین
۱۸۴	الف) ادبیات و شعر مقاومتی
۱۸۶	ب) ویژگی مقاومت در اشعار محمدعلی شمس الدین
۲۲۳	نتیجه‌گیری
۲۲۵	فصل سوم: قیصر امین‌پور و شعر مقاومت
۲۲۷	مقدمه
۲۳۰	۱. قیصر امین‌پور
۲۳۰	۱-۱. زندگی‌نامه
۲۳۱	۲-۱. تألیفات
۲۳۲	۳-۱. اشعار مقاومت در دیوان قیصر امین‌پور
۲۳۴	۴-۱. دفاع مقدس در آثار قیصر امین‌پور
۲۳۵	۲. بررسی اسلوب یا ویژگی‌های شعری قیصر امین‌پور
۲۷۴	۳. تبیین ویژگی مقاومت در اشعار قیصر امین‌پور
۲۷۴	۱-۳. مقاومت از طریق تمسک به مکان‌ها و ستایش سرزمین (ایران)
۲۸۰	الف) تحلیل ویژگی‌های فنی شعر
۲۸۸	ب) هویت شعری امین‌پور
۲۹۵	۲-۳. مقاومت از طریق عوامل طبیعی
۳۰۶	۳-۳. مقاومت از طریق عوامل فرهنگی و اصول اعتقادی
۳۱۶	نتیجه‌گیری

فصل چهارم: بررسی تطبیقی-تحلیلی اشعار مقاومت محمدعلی شمس‌الدین و قیصر امین‌پور ۳۱۹

مقدمه	۳۲۱
۱. سرزمین و وطن	۳۲۴
۱-۱. تعلق و وابستگی به سرزمین و دفاع از آن	۳۲۴
۲-۱. اندیشه جهان‌سرزمینی	۳۴۲
۲. طبیعت	۳۴۴
۱-۱. توصیف طبیعت	۳۴۵
۲-۲. تشریح بخشش به طبیعت-تصوف	۳۴۸
۳. فرهنگ و ارزش‌ها	۳۵۲
۱-۳. فرهنگ و ارزش‌های دینی (اسلام)	۳۵۲
۲-۳. فرهنگ و ارزش‌های ملی	۳۷۲
۳-۳. فرهنگ و ارزش‌های ادبی	۴۱۴
نتیجه‌گیری	۴۱۹
نتیجه‌گیری رساله	۴۲۱
منابع	۴۲۵

تعامل فرهنگی میان ملت‌ها یکی از پیامدهای اصلی ارتباطات از دیرباز تاکنون بود و زبان، به منزله عنصر اصلی فرهنگ، در این تعامل همواره نقش اساسی داشته است. هر ملتی با ادبیات خود چه کهن و چه جدید شناخته می‌شود و در تعاملات میان سرزمین‌های مختلف «ادبیات» هر تمدنی نماینده آن تمدن در «زبان» آن واسطه ارتباط میان فرهنگ‌های ملل گوناگون است.

ادبیات، چه به معنای هر آنچه در دایره فرهنگ می‌گنجد مانند موسیقی و نمایش و سینما و شعر و داستان... چه آنکه به معنای شعر و نثر فاخر باشد، مجموعه آثار منسوب به یک ملت و یکی از عناصر مهمی است که در تعاملات فرهنگی میان کشورها و ملت‌ها دستخوش تأثیر و تأثر می‌شود. پس از این ترگناری‌ها و اثرپذیری‌هاست که مفهوم ادبیات جهانی در مطالعات شارژان، نویسندگان و پژوهشگران ادبی معنا پیدا می‌کند و به دنبال آن شاخه‌ای از نقد ادبی به نام ادبیات تطبیقی پدید می‌آید.

فردیناند برونتی (۱۸۴۹-۱۹۰۱) استاد زبان و ادبیات فرانسه و عضو فرهنگستان فرانسه جمله معروفی دارد: