

از کد در مخفی تار مادیه

نویسنده: آسیه خاک نژاد

خاطرات عبدالصالح خاک نژاد از اسارتگاه های عراق



www.ketab

سازمان تبلیغات

سرشناسه: خاکنژاد، آسیه، ۱۳۶۲ -
عنوان و نام پدیدآور: از گذار تختی تا برآمدی، خاطرات
عبدالصالح خاکنژاد از اسارتگاههای عراق/نویسنده
آسیه خاکنژاد؛ [برای] دفتر فرهنگ و مطالعات پایداری
کهکیلویه وبویراحمد.

مشخصات نشر: تهران، شرکت انتشارات سوره مهر،

۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۱۳۶ ص.

ISBN: 978-600-03-2220-5

وضعیت فهرست نویسی: فیا
و ان گره: خاطرات عبدالصالح خاک نژاد از
اسارتگاههای عراق.

موضوع: خاکنژاد، عبد صالح، ۱۳۶۲ - خاطرات
موضوع: اسیران، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ - اسیران
ایرانی - خاطرات

موضوع: 88-Iran-Iraq War, 1980 - Prisoners
and prisoners of war - Iranian - Diaries

شناسه افزوده: سازمان تبلیغات اسلامی - کهکیلویه و
بویراحمد، حوزه هنری، دفتر فرهنگ و مطالعات پایداری،
شناسه افزوده: شرکت انتشارات سوره مهر.

رده بندی کنگره: DSR۱۶۲۹

رده بندی دیویی: ۹۵۵/۰۸۳۳۰۹۲

شماره کتاب شناسی ملی: ۵۹۸۸۸۶۰



WWW.SOCENTR.IT

بانتار: حمید حسینیان

1290

۱۲۵ نسخه

95 5000 1111

بلاک ۲۳، تلفن: ۶۱۹۴۲، دورنگار: ۹۹۵۱ ۶۶۱

حافظ، جنب حوزه هنری، پلاک ۵، تلف: ۸۹۲۰۹۱-۲

جنوب سينما بھمن، پلاک ۱۰۲۳، تلفن: ۷۶۵۶۸-۹

کد پستی: ۸۱۳۳۶۱۴۵۱۱، تلفن: ۰۳۱-۳۲۲۴۷۷۳۵-۶

Mehrak.ir

٦) (پنج خط) ۶۶۴۶.۹۹۳

3...5319

دانلود کتابخوان سورهمهر



فهرست

۷	مقدمه
۱۳	بخش اول: زندگی‌نامه
۱۵	فصل اول: زادگاه من، گار تختی
۱۷	فصل دوم: کودکی و جوانی
۲۵	فصل سوم: جوانی و ازدواج
۳۳	بخش دوم: حضور در عملیات‌ها تا اسارت
۴۳	بخش سوم: اسیر شدن تا رفتن به اردوگاه
۴۹	بخش چهارم: رفتن به اردوگاه
۵۱	فصل اول: تصویری از اردوگاه رمادیه
۶۱	فصل دوم: آشپزی در اردوگاه
۶۹	فصل سوم: انواع مراسمات
۱۳	فصل چهارم: وضعیت بهداشت
۸۹	فصل پنجم: رفتار عراقی‌ها
۱۱۳	فصل ششم: آموزش و سرگرمی
۱۱۷	فصل هفتم: تبادل اسرا
۱۲۱	بخش پنجم: طلوعی دوباره
۱۳۳	بخش ششم: عکس‌ها

مقدمه

سی و یکم شهریور ۱۳۵۹، ایماهای نظامی رژیم بعثی عراق، مناطقی از کشور عزیزمان را، باران کردند و جنگ تحمیلی شروع شد. چیزی نگذشت که نیروهای زمینی عراق به مرزهای غربی و جنوبی ایران حمله کردند؛ درحالی که مردم و مسئولان ایران به دلیل مسائل داخلی پس از انقلاب برای مواجهه با عراق آمادگی نداشتند. اما امام خمینی با صدور اعلامیه‌ای، سجعانه، تکلیف همگان را در برابر تجاوز دشمنان روشن ساختند.

مردم سرزمین دلاورخیز ایران، که روح مقاومت، ایثار، غیرت، و عشق به وطن و امام در وجودشان چون شعله‌های آتش حروشان بود، به پا خاستند و عازم جبهه‌های نبرد شدند. دشمن با بی‌خیالی رودرو و نابرابر را آغاز کرد.

واژه اسیر از کلمه «سر» به معنای محکم بستن چیزی با قید و طناب - چه قیود ظاهری و چه قیود نفسانی - گرفته شده است؛ و اسرا را از آن جهت که دست و پایشان را می‌بستند اسیر نامیده‌اند. قبل از ورود به دانشگاه اولین کتابی که در مورد خاطرات جنگ

خواننده بودم کتاب دا بود که تأثیر زیادی بر من گذاشت. با خواندن آن کتاب و قبولی در کنکور ارشد، رشته ادبیات مقاومت را به خاطر آشنایی با ادبیات مقاومت جهان و ایران انتخاب کردم و با منابع بیشتری آشنا شدم و اطلاعات و افری را راجع به مظلومیت ملت مظلوم جهان به دست آوردم.

زمانی که مدرک کارشناسی ارشد ادبیات مقاومت را از دانشگاه اصفهان گرفتم، بر خود واجب دانستم که قلم به دست گرفته و خاطرات چند از پایمردی و از خودگذشتگی بزرگوarانی که در راه دفاع از کشور و سرزمین خود رشادت‌ها کردند را بنویسم؛ تا غبار فراموشی بر آن‌ها ننشیند و نسل‌های آینده با عظمت این واقعه و نام و نشان و نیوة نیرستن شهدا و آزادگان در جبهه آشنا بشوند.

تا کنون کتاب‌هایم همچون صف‌شکنان انشراح^۱، باران سبز دعا و نیایش، و بررسی ساختاری آثار نصرالله مردانی^۲ را تألیف کرده‌ام. از سال ۱۳۹۰ که در دانشگاه اصفهان مشغول به تحصیل شدم، با توجه به رشته تحصیلی‌ام، آثار زیادی را در مورد خاطرات شهدا و اسرای دوران جنگ مطالعه کردم. با مطالعه آن آثار، به این فکر افتادم که خاطرات پنج سال اسارت عمومی بزرگوarم را بنویسم. در همان سال موفق به نوشتن خاطرات شدم. اما به دلیل مشغله زیاد موفق به چاپ آن‌ها نشدم؛ تا اینکه در سال ۱۳۹۶، عبدالصادق، برادرم، پیشنهاد تکمیل و بازنویسی خاطرات عمم را داد و گفت دوباره با دقت و بررسی همه‌جانبه خاطرات را مکتوب

۱. صف‌شکنان انشراح کتابی در مورد زندگی‌نامه و وصیت‌نامه شهدای شهرستان اغاجاری که یکی از شهرستان‌های استان خوزستان است می‌باشد.

۲. نصرالله مردانی یکی از شاعران دوران انقلاب و دفاع مقدس است که از آثار وی می‌توان به کتاب‌های خون‌نامه خاک، قیام نور، الماس آب، قانون عشق، ستیغ سخن، چهارده نور ازل، گل باغ آشنایی، آتش بی، سمند صاعقه، حافظ از نگاه مردانی، و گزیده ادبیات معاصر اشاره کرد.

کنم که با همکاری دفتر فرهنگ و مطالعات پایداری حوزه هنری استان کهگیلویه و بویراحمد به چاپ برسد. مصمم شدم و به سراغ عمومیم رفتم. طی سی جلسه دوساعته به مدت چهار ماه توانستم مطالب را تکمیل کنم.

در گردآوری خاطرات با مشکلات و سختی‌های زیادی روبه‌رو شدم. از سختی‌های نگارش این کتاب یکی اینکه وقتی عمومیم از سکنجه‌ها، محیط، رفتار عراقی‌ها، بهداشت، و ... آنجا سخن می‌گفت نمی‌توانستم تحمل کنم و تا مدتی کتاب را رها می‌کردم تا کمی به خود یابم. دوباره از نو شروع کنم و دیگری این بود که عمومیم اوایل نسبت داشت که از آن زمان صحبت کند و من با اصرار و خواهش بر او خواستم تا راضی شد و دلیلش این بود که دوست نداشت که آن خاطرات تلخ را یادآوری کند. چون خودش هم ناراحت می‌شد و گاهی وفات گری می‌کرد.

دیگری اینکه از زمان اسارت عوی بزرگوارم مدت زمان زیادی گذشته بود و بسیاری از اتفاقات را به خاطر نمی‌آورد و بعضی از سؤالاتم بی‌پاسخ می‌ماند. بارها اتفاق می‌افتاد که یک فصل از کتاب را رها می‌کردم و چند روز بعد به آن فصل می‌پرداختم تا خاطرات را به یاد بیاورد. از دوستانش هم کمک می‌گرفتم و خاطراتش را که ناگفته مانده برایم بازگو می‌کردند.

هدف از فصل‌بندی کتاب به این شیوه این بود که هم بتوانم به راحتی در مصاحبه با عمومیم نسبت به موضوعات مختلف مطلع شوم و هم مخاطبان این کتاب، اگر خواهان تحقیق یا مطالعه در موضوع خاص از دوران اسارت باشند، به راحتی بتوانند با این فصل‌بندی به موضوعات مورد نظر خود دست یابند.