

ترفندهای سینمایی در افتر افکت

After Effects CC

جلد اول

مؤلف: د ابر صفاتیان



انتشارات: ساحل دریا

۱۳۹۳

سرشناسه : صفاتیان، صابر، ۱۳۶۷ -
 عنوان و نام پدیدآور : ترفندهای سینمایی در افتر افکت Adobe After Effects CC
 مشخصات نشر : چالوس: نشر ساحل دریا، ۱۳۹۳.
 مشخصات ظاهری : ۲۳۴ ص: مصور.
 شابک : ۱۰۰۰۰۰ ریال: ۹-۲-۹۳۱۵۱-۶۰۰-۹۷۸
 وضعیت فهرسته‌بندی : فیپا
 موضوع : ادو بی افتر افکتس
 موضوع : متحرک‌سازی کامپیوتری - نرم‌افزار
 موضوع : س: داز: - روش‌های رقمی
 موضوع : فیلم‌برداری - جلوه‌های ویژه - داده‌پردازی
 موضوع : گرافیک: سیونی
 رده‌بندی کنگره : ۱۳۹۳: ۷/۱۵۸/۱ T
 رده‌بندی دیویی : ۰۰۶/۷۸۶
 شماره کتابشناسی ملی : ۳۴۶۵۲۲۲



مؤسسه سینمایی آرث فیلم



انکابات ماسل دیا

طرح جلد : مهدی کوچک‌پور
 صفحه‌آرایی : رضا عرفانی
 نوبت چاپ : اوّل
 تیراژ : ۱۰۰۰ جلد
 قیمت : ۱۰۰۰۰۰ ریال
 چاپ و صحافی : نیما بابلسر

حق چاپ برای ناشر و مؤلف محفوظ است.

نشانی ناشر: چالوس، بلوار تنکابن، خیابان تنکابن، خیابان شهید پورمرادی، شهرک موسویان

تلفن: ۰۹۱۱-۹۹۱۲۷۳۹ تلفکس: ۰۹۱۱-۲۲۵۳۹۳۳-۰۱۹۱

تلفن مؤسسه سینمایی آرث فیلم: ۰۱۹۱-۲۲۱۵۰۲۷-۰۱۹۱-۲۲۲۰۷۸۹-۰۱۹۱

فهرست مطالب

۱۱	پیش‌گفتار
۱۳	کلیات
۱۵	بیان کلیاتی از محیط نرم‌افزار After Effects
۱۵	پالت ابزار (Tools)
۱۷	پنجره‌ی پروژه (Project)
۱۷	پنجره‌ی نوار زمانی (Timeline)
۱۸	پنجره‌ی افکت (Effect & Presets)
۱۸	پنجره‌ی پیش‌نمایش (Preview)
۱۹	پنجره‌ی اطلاعات (Info)

فصل اول: Proxy

۲۳	در باره‌ی Proxy
۲۵	آموزش ایجاد Proxy
۳۰	روش ایجاد یک الگو (template) برای Proxy
۳۵	چند نکته در باره‌ی استفاده از Proxy

فصل دوم: کروماکی (Chromakey)

۳۹	در باره‌ی تصویر کروماکی
۳۹	کاربرد رنگ آبی در سینما
۴۰	کاربرد رنگ سبز در سینمای دیجیتال
۴۰	در باره‌ی رنگ کروماکی
۴۰	درباره‌ی کرومات
۴۰	آموزش صحیح حذف پرده‌ی سبز در افتر افکت
۴۴	حذف تارهای پرده‌ی سبز از سوژه

فصل سوم: کد آلفا (Alpha)

۵۱	ساخت یک ویدئو بدون پس‌زمینه
۵۲	قرار دادن یک ویدئو داخل متن
۵۴	روش خروجی گرفتن فایل ویدئو با کد آلفا

فصل چهارم: تغییر زمان و افزایش دریم‌ها

۵۹	تغییر زمان و ایجاد حرکات آهسته با پلاگین Twixtor
۵۹	آموزش نصب پلاگین Twixtor
۶۶	آموزش کار با پلاگین Twixtor

فصل پنجم: Freeze Framing

۷۵	ثابت نگه‌داشتن فریم‌ها در طول حرکت
۷۶	آموزش یک پروژه با ترفند Freeze Framing

فصل ششم: Morphing

۸۷	تبدیل تدریجی یک انسان به انسانی دیگر
۸۸	روش نصب پلاگین
۹۲	آموزش یک پروژه با تکنیک Morph

فصل هفتم: رشد یک متن به صورت تدریجی

آموزش ترغند یک متن	۱۰۵
--------------------------	-----

فصل هشتم: روتوش چهره

روش نصب پلاگین	۱۱۳
آموزش یک پروژه با ترغند روتوش چهره	۱۲۰

فصل نهم: جازه تکرنگ (Monocchrom)

آموزش یک پروژه با ترغند Monochrom	۱۳۱
---	-----

فصل دهم: تکنیک HDR

در باره‌ی تکنیک HDR	۱۳۷
آموزش یک پروژه با تکنیک HDR در ویدئو	۱۳۷

فصل یازدهم: ایجاد نیروی جاذبه با پلاگین Newton

در باره‌ی پلاگین Newton	۱۴۵
روش نصب پلاگین	۱۴۶
آموزش کار با پلاگین Newton	۱۴۷

فصل دوازدهم: پلاگین Element 3D

روش نصب پلاگین Element 3D	۱۶۰
آموزش اعمال نیروی جاذبه به مدل‌های سه‌بعدی	۱۶۳

فصل سیزدهم: کار با ذرات (Tropcod)

راهنمای نصب پلاگین Particular Tropcode	۱۷۵
تبدیل ذرات به باران	۱۷۸
تبدیل ذرات به برف	۱۸۲
تبدیل متن به ذرات	۱۹۲

۲۰۳	 ایجاد مسیر برای حرکت ذرات
-----	---------------------------------

فصل چهاردهم: ترفندهایی برای انیمیشن دوبعدی

۲۱۱	 روش‌هایی برای ساخت عضله و متحرک‌سازی شخصیت
۲۱۵	 ایجاد حرکات سریع در عضلات
۲۱۶	 اسکرپیت Duick
۲۱۶	 روش نصب اسکرپیت Duick
۲۲۳	 متحرک‌سازی به کمک Puppet و Duick
۲۲۷	 ایجاد یک Motion Graph با اسکرپیت‌های آماده

www.ketab.ir

پیش‌گفتار

نرم‌افزار Adobe After Effects محصول شرکت Adobe و یکی از قدرتمندترین نرم‌افزارهای موجود در جهان جهت ساخت جلوه‌های ویژه، انیمیشن، تیزرهای تبلیغاتی، نیتراژهای تلویزیونی، تلفیق و ترکیب تصاویر متحرک می‌باشد. با پیشرفت چشم‌گیری که متخصصان بزرگی در سراسر دنیا در ارائه خدمات و پشتیبانی این محصول داشته‌اند، قابلیت‌های گسترده و جذابی به این نرم‌افزار افزوده شده که توانایی کاربر را برای خلق آثار زیبا و جذاب چندین برابر می‌کند. این نرم‌افزار امکانات بسیاری جهت خلق جلوه‌های بصری در اختیار کاربر قرار می‌دهد. باید اشاره کرد که این نرم‌افزار برای تدوین غیرخطی ساخته نشده و کاربر نباید انتظار این فرایند را از این نرم‌افزار داشته باشد، گرچه به دلیل ارتباط مستقیم و پشتیبانی با نرم‌افزار Adobe Premiere و سایر محصولات Adobe دیگر احتیاجی به این مسئله نیست.

این کتاب آموزشی که در قالب چند جلد ارائه می‌شود، سعی دارد به ترفندهای جالب و جذابی پردازش تا کاربر با انجام آن‌ها، محیط نرم‌افزار و امکانات و ابزارهای موجود را سریع‌تر درک کند، همچنین با پرداختن به کلیاتی در مورد مقدمه و معرفی گذرای محیط After Effects CC، کاربرانی که کمتر با این نرم‌افزار کار کرده‌اند را با محیط آن بیشتر آشنا سازد تا بتوانند با فراگیری ترفندهای فصل‌های مختلف این کتاب آموزشی شروع به خلق جلوه‌هایی جذاب نمایند. امید است این اثر بتواند مفید برای همه دوستان و علاقمندان این عرصه باشد.