پرواز در پیله

مجموعه شعر

محمد حسن‌خانی

www.ketab.ir

انتشارات شانی

پرواز در پیله

مجموعه شعر: حامد حسین‌خانی

طراح جلد: بامداد حسین‌خانی

گرافیک: جواد نیک‌خصال

ناظر چاپ: منوچهر صالحی

ناشر: شانی

نوبت چاپ: اول، زمستان ۱۳۹۸

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

سرشناسه: حسین [illegible]، حامد، ۱۳۵۹-

عنوان و نام پدیدآور: پرواز در پیله/ حامد حسین‌خانی

مشخصات نشر: کرج؛ شانی، ۱۳۹۸

مشخصات ظاهری: ۹۵ ص؛ ۴/۵ × ۱۱/۵ س

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۷۲-۵۶۰-۷

وضعیت فهرست نویسی: فیپا.

موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴

رده بندی کنگره: PIR ۸۰۲۲

رده بندی دیویی: ۸فا۱/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۶۰۱۱۲۷۵

سنشرشانی: کرج بین چهارراه مصباح و
چهارراه کارخانه قند،جنب بانک مسکن، ساختمان ۳۸۵
۰۲۶-۳۲۲۶۲۱۰۵ ۰۹۱۲۳۶۳۲۸۵۳

همه حقوق برای ناشر محفوظ است

www.ketab.ir

سخنی کوتاه

با سپاسِ حق، امروز حدود پنج سال از چاپ و انتشارِ آخرین کتاب شعرم می‌گذرد. در این مدّت بیش‌از آنکه به فکرِ نشر شعرهای تازه‌ام باشم، درباره شعر و زبان و جهانِ آن تأمّل کردم. هم در کلاس‌ها و کارگاه‌ها از هر منظری درباره‌ی شعر و ادبیّات گفتم و هم بارها متن‌هایی از آثار پیشینیان و امروزیان را با نگاهِ شرح و نقد برای خود و محافلیان و دانشجویان خواندم.

تجربه‌های زبانی و صوری در نوشتن شعرهای این سالها دغدغه‌ی ذهنِ پنهان و آشکار بوده است. در خلسه‌ی این تجربه‌ها و تأمّل‌ها بودم که دوستِ شاعر و ناشرم، جناب مجید صالحی، مهربانانه از من خواست که دفتر تازه‌ای برای چاپ به «شانی» بسپارم. بی‌تصمیمی از پیش، بی‌درنگ- نمی‌دانم چرا!- پذیرفتم.

شعرهای این مجموعه که بیشتر غزل هستند، گزیده‌ی همان تجربه‌ها و تأمّل‌هاست که پیش از این جایی عرضه یا منتشر نشده‌اند، مگر معدودی‌که در شبکه‌های اجتماعی چرخیده باشند.

به قدر فهم خود امروز برآنم که شعر، روحِ فرهنگ و عصاره‌ی زیستِ اساطیری، تاریخی و اجتماعی ماست به علاوه‌ی تجربه‌های ذهنی و عینی شاعر که به تمامی در «زبان» به متن تبدیل می‌شود؛ متنی که به فراخورِ ذوق و قریحه و توانش شاعر از کارکردهای زیباشناسانه برخوردار است و همزمان از دغدغه‌های زندگی امروز و دردهای انسان معاصر، سرشار است؛ متنی که تلاش می‌کند که بیشتر به

www.ketab.ir

جوهره‌ی مبهم و ناشناخته‌ی شاعرانگی و ناب بودن نزدیک‌تر شود؛ متنی که نه فلسفه است، نه عرفان، نه نامه‌ی عاشقانه، نه بیانیه‌ی سیاسی، نه تناسب‌های ریاضی و نه روانشناسی و نه جامعه‌شناسی. از آن سو نه بلاغتِ محض است و نه دستور زبان و نه مباحث زبانشناسانه. امّا به طرزی شگفت‌آور تمام اینهاست. به عبارتی دیگر از همه‌ی این قلمروها در خود پاره‌هایِ پنهان و آشکاری دارد که در فضایی به نام «شعریّت» زندگی می‌کنند.

هر چه هست در زبان است و زبان است؛ چه فرم و چه محتوا.

به هر روی دفتر حاضر (پرواز در پیله)، خودآگاه و ناخودآگاه محصول چنین نگاهی به شعر است. امید دارم که دوستان شاعر و منتقد و مخاطبانِ ارزشمند، مرا از نظر و راهنمایی‌هایِ مفیدشان، بی‌بهره نگذارند.

حامد حسین خانی
آذر ماه ۱۳۹۸

www.ketab.ir

فهرست

گوشه‌ی داستان ۱۱
تلاوت خون ۱۴
تاریخ سرو ۱۷
چه‌ییم خرابی ۱۹
فرود اضطراری ۲۱
تاراج ۲۳
چِلّه و چاووش ۲۶
ماه را در گریبان ۲۸
پرواز در پیله ۳۰
غروب جاده ۳۳
چلچله‌ها در برف ۳۵
سیبستان ۳۷
خیابان ۴۲
گریه‌های مشکی کلاغ ۴۵
در بلندی‌های تو ۴۷
آوازهای غریب ۴۹
دُردانه ۵۱
پیراهن پروانه‌ها ۵۳
دخترِ خورشید ۵۵
قهرمانِ ارغوانی ۵۷
تمامِ کهکشان شعر است ۶۰

www.ketab.ir

رخش زمین ۶۳
صدایش زخمِ سهراب و ۶۵
هو علی ۶۷
پیرِ بارانی ۷۲
شیشه‌ی انگور ۷۴
قطار ها ۷۶
گ ره ۷۸
خوابِ تیغ ۸۰
چند رباعی ۸۲
۱ ..... ۸۳
۲ ..... ۸۳
۳ ..... ۸۴
۴ ..... ۸۴
۵ ..... ۸۵
۶ ..... ۸۵
۷ ..... ۸۶
۸ ..... ۸۶
۹ ..... ۸۷
گریه های باغچه ۸۸
باد ۹۰
کنار پنجره ۹۱
بیست و سه مردِ نبرد ۹۲

www.ketab.ir