

مجموعه فعالیت‌های آموزشی

برای کودکان ۴ تا ۴/۵ سال

کاردستی



دبیر و طراح مجموعه: نبی‌الله صادقیان

مؤلفان: مهدی دریاافزون

با همکاری شیرین برزین، ترانه فرصت، سیده عاصمه رستم کلایی

تصویرگر: بهناز مستعان‌فر

سرشناسه: دریاافزون، مهدی، ۱۳۵۷
عنوان و نام پدیدآور: مجموعه فعالیت‌های آموزشی برای کودکان ۴ تا ۴/۵ سال:
کاردستی/ نویسنده مهدی دریاافزون؛ دبیر و طراح مجموعه نبی‌الله صادقیان؛
با همکاری شیرین برزین، ترانه فرصت و سیده‌عاصمه رستم‌کلایی؛ تصویرگر بهناز مستعان‌فر
مشخصات نشر: تهران: میچکا، ۱۳۹۸
مشخصات ظاهری: ۲۸ ص، مصور (رنگی)
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۰۱۴-۷۹-۲
موضوع: آموزش و پرورش دوران اولیه کودکی
شناسه افزوده: صادقیان، نبی‌الله، ۱۳۳۷
شناسه افزوده: رستم‌کلایی، سیده‌عاصمه، ۱۳۴۹
شناسه افزوده: برزین، شیرین، ۱۳۵۲
شناسه افزوده: فرصت، ترانه، ۱۳۳۶
شناسه افزوده: مستعان‌فر، بهناز، ۱۳۶۳، تصویرگر
رده بندی کنگره: LB ۱۱۴۰/۲۵
رده بندی دیویی: ۳۷۲/۲۱۰۹۵۵
شماره کتابشناسی ملی: ۵۸۹۶۶۹۵

انتشارات میچکا

آدرس: تهران، خیابان فخر رازی،
خیابان شهید وحیدنظری، بن‌بست فرزانه، پلاک ۱۰، طبقه ۴
www.michk-pub.com



مجموعه فعالیت‌های آموزشی برای کودکان ۴ تا ۴/۵ سال: کاردستی

نویسنده: مهدی دریاافزون
دبیر و طراح مجموعه: نبی‌الله صادقیان
تصویرگر: بهناز مستعان‌فر
چاپ اول: ۱۳۹۸
شمارگان: ۵۰۰ نسخه
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۰۱۴-۷۹-۲
قیمت: ۲۳۰۰۰ تومان

مجموعه فعالیت‌های آموزشی (فعالیت‌های یاددهی - یادگیری) برای کودکان ۲ تا ۶ سال در پاسخ به نیاز والدین، مربیان مراکز پیش‌دبستانی و علاقه‌مندان به حوزه‌ی آموزش در این سنین طراحی و آماده شده است.

این مجموعه از ۸ بسته‌ی آموزشی برای کودکان ۲ تا ۵/۵ ساله، ۲/۵ تا ۳ ساله، ۳ تا ۳/۵ ساله، ۳/۵ تا ۴ ساله، ۴ تا ۴/۵ ساله، ۴/۵ تا ۵ ساله، ۵ تا ۵/۵ ساله و ۵/۵ تا ۶ ساله تشکیل شده است. در هر بسته‌ی آموزشی ۱۰ عنوان کتاب وجود دارد که شامل یک جلد راهنمای عمل برای مربیان و والدین و ۹ جلد کتاب برای کودکان می‌باشد.

کتاب راهنمای عمل ضمن آشنا ساختن والدین و مربیان با ویژگی‌های رشد و نحوه‌ی ارتقاء همه‌جانبه‌ی آن در هر سطح سنی کودک، به نحوه استفاده و به‌کارگیری انجام فعالیت‌های آموزشی پیش‌بینی شده در کتاب‌های کودک می‌پردازد.

۹ جلد کتاب آموزشی کودکان با عناوین قصه، بازی، شعر، نقاشی، کاردستی، نمایش خلاق، مهارت‌های زندگی، مهارت‌های تفکر و فعالیت‌های علمی وجود دارد که در هر کدام ۱۰ فعالیت آموزشی به همراه دستور العمل پیش‌بینی شده است.

بین فعالیت‌های کتاب‌های ویژه کودک در هر بسته آموزشی (۹۰ فعالیت آموزشی) برای یک گروه سنی و همین‌طور در سطح ۸ بسته آموزشی (۷۲۰ فعالیت آموزشی) ارتباط همه‌جانبه و منسجمی وجود دارد. توضیح بیشتر این که عناوین فعالیت‌های کتاب‌های قصه، شعر و ... برای همه گروه‌های سنی ذکر شده مشترک بوده و بر اساس نیازها و علایق کودکان انتخاب شده است. این عناوین عبارتند از: بدن من، خانواده، وسایل، خوراکی‌ها، محیط اطراف، جانداران، زمین و آسمان، شغل، سفر و وسایل ارتباط جمعی.

در واقع می‌توان گفت ابعاد این عناوین در همه‌ی کتاب‌ها تکرار شده و دست‌مایه‌ی فعالیت‌ها قرار گرفته است، این عمل باعث می‌گردد که یادگیری واقعی و مؤثر در کودکان با تمرین و تکرار به صورت‌های مختلف اتفاق افتد، باید انسی یادگیری عمیق در کودکان زمانی تحقق می‌یابد که یک موضوع از زوایای مختلف مورد توجه قرار گیرد.

در پایان لازم می‌دانم از مؤسسه رشد و توسعه برنامه‌ریزی آموزشی فروغ، انتشارات مبتکران، کلیه همکاران محترم که در تهیه این مجموعه همکاری و مساعدت‌های لازم را با این جانب داشته‌اند، تشکر و قدردانی نمایم و امیدوار باشم که این مجموعه مورد توجه والدین، مربیان و فرهیختگان عرصه آموزشی قرار گیرد و پدید آورندگان از نظرات ارزشمند ایشان بهره‌مند گردند.

دبیر و طراح مجموعه

کودک ۴ الی ۵ ساله نسبت به دوره‌های سنی قبل از تمرکز طولانی‌تری برخوردار است. به طور متوسط ده یا پانزده دقیقه تا نیم ساعت و شاید عده‌ای از کودکان تقریباً تا یک ساعت را هم به فعالیتی مشغول باشند.

کودکان هم از دست زدن به مواد و هم از توانایی در تغییر آن‌چه در حین کار می‌سازند لذت می‌برند، اما بر خلاف سه ساله‌ها علاقه کمتری به تکرار رنگی کردن دست‌هایشان دارند.

آن‌ها اشکال مشخص‌تری مانند دایره می‌سازند، مخلوط‌های رنگی را به جای روی هم قراردادن، کنار هم می‌گذارند. شکل‌ها ممکن است برای او نماد چیزهایی باشند، مثلاً دایره به عنوان سر و ممکن است با اضافه کردن اجزائی آن را کامل‌تر نمایند.

مایل هستند تمام سطح کاغذ را به کار بردن اشکال خطی بپوشانند و اغلب از رنگ برای این کار استفاده می‌کنند.

اکثر آن‌ها در مجسمه‌سازی اشیاء مشخص‌تری می‌سازند و درست کردن و اضافه کردن را بر خراب کردن و دوباره ساختن ترجیح می‌دهند. علاقه بیش‌تری به انتخاب کردن دارند و مواد را برای کار قبلی از چسباندن به‌طور سنجیده‌تری می‌چینند. بریدن و اختراع کردن را به بریدن تنها ترجیح می‌دهند.

از ساختن حجم‌ها و متحرک‌های ساده (با مفتول‌ها) لذت می‌برند و لم‌ریستن و وصل کردن هنوز نیاز به کمک دارند البته می‌توانند لوازمی که به آسانی به هم وصل می‌شوند را انتخاب و ترکیب نمایید.

در این مجموعه در کنار پرورش و توسعه مهارت‌های عمومی در تربیت هنری کردن به موارد زیر به‌طور خاص اشاره می‌گردد:

گاهی فعالیت‌ها برای شروع به دستورالعمل‌هایی نیاز دارند که در این موارد ۳ اصل را در نظر داریم.

۱- از حداقل دستورالعمل‌ها استفاده شود.

۲- دستورالعمل‌ها ساده و کوتاه باشند.

۳- همواره فضایی برای فعالیت فکری خود کودک فراهم باشد تا به پرورش مهارت خلاقیت منجر گردد.

گاهی در فعالیت‌ها به گونه‌ای ذهن کودک را با مسئله‌ای خاص درگیر نموده‌ایم (مانند فعالیت پل‌سازی)، مهارت حل مسئله از مهارت‌های اساسی کودکان می‌باشد که باید مورد توجه قرار گیرد.

در مورد فعالیت‌هایی که دارای موضوعات خاصی مثل دریا هستند حتماً نیازی نیست کودک خود موضوع را بسازد بلکه ارتباط نامرئی و فضا‌سازی و ... برای ایجاد رابطه ذهنی کودک با موضوع توصیه می‌گردد.