

۱۵۵۳۰۴۲

اهریمن‌های مردمی و هراس‌های اخلاقی

نوشته

استنلی کوهن

ترجمه

دکتر حمید رضا ملک‌مستادی

استاد دانشگاه تهران



سرشناسه: کوهن، استنلی - Cohen, Stanley
 عنوان و نام پدیدآور: اهریمن‌های مردمی و هراس‌های اخلاقی / استنلی
 کوهن؛ ترجمه حمیدرضا ملک‌محمدی
 مشخصات نشر: تهران: نشر میزان، ۱۳۹۸
 مشخصات ظاهری: ۳۲۰ ص.
 شابک: 978-964-511-942-1
 وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا
 یادداشت: عنوان اصلی: Folk devils and moral panics: the creation of the Mods and Rockers
 موضوع: جوانان -- انگلستان -- نمونه پژوهی
 موضوع: Young adults -- Great Britain -- Case studies
 موضوع: انحرافات اجتماعی - Deviant behavior
 موضوع: خرده فرهنگ -- انگلستان
 موضوع: Subculture -- Great Britain
 موضوع: سراسیمگی روانی - Moral panics
 شناسه اثر: ملک‌محمدی، حمیدرضا، ۱۳۴۲ - مترجم
 رده‌بندی کنفرانس: ۱۳۹۱ الف ۵/۷۹۹ HQ
 رده‌بندی دیویی: ۳۰۵.۸۶
 شماره کتابشناسی ملی: ۴۹۶.۵۹۶

هرگونه تکثیر (اعم از چاپ، کپی، فایب، ... و...) از این اثر بدون اخذ مجوز
 از ناشر خلاف قانون و پیگرد قانونی دارد.
 لطفاً در صورت مشاهده، موارد را به شماره تلفن‌های ذیل اطلاع دهید.

۱۱۴۳

نشر میزان

اهریمن‌های مردمی و هراس‌های اخلاقی
 استنلی کوهن

ترجمه: دکتر حمیدرضا ملک‌محمدی

چاپ اول: تابستان ۱۳۹۸

قیمت: ۴۵۰۰۰ تومان

شماره: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۱۱-۹۴۲-۱

دفتر مرکزی: خ شهید بهشتی، بعد از چهارراه سهروردی، خ کاووسی‌فر، کوچه نکبسا، پلاک ۳۲، تلفن ۸۸۵۴۹۱۳۱

فروشگاه مرکزی: خ انقلاب، روبروی درب اصلی دانشگاه تهران، ابتدای خ فخرآزی، پلاک ۸۳، تلفن ۶۶۳۶۷۷۷۰

واحد پخش و فروش: خیابان سمیه، بین مفتح و فرصت، پلاک ۱۰۴، تلفن ۸۸۳۴۹۵۲۹-۳۱

پست الکترونیکی: mizannasher@yahoo.com وب سایت: www.mizan-law.ir

فهرست مطالب

۷	مقدمه چاپ سوم
۷	هراس‌های اخلاقی به مثابه سیاست فرهنگی
۹	جارو-جال در مورد هراس‌زایی
۲۹	گسترش
۳۷	انتقادهای
۵۱	فصل اول: انحراف و هراس‌های اخلاقی
۵۵	ریافت عملیاتی نسبت به انحراف
۵۹	انحراف و رسانه‌های جمعی
۶۳	قضیه موتورسواران شیک‌پوش و طرفداران
۷۳	فصل دوم: شرح ماجرا
۷۸	اغراق و تحریف
۸۸	پیش‌بینی
۸۹	نمادسازی
۹۴	شرح ماجرا به مثابه اخباری ساخته شده
۱۰۱	فصل سوم: واکنش: افکار و رویکردها
۱۰۴	جهت‌گیری
۱۰۸	تصاویر
۱۱۶	علیت
۱۲۱	واکنش متفاوت
۱۳۲	گونه‌ها و مدل‌های تشریح

فصل چهارم: واکنش: مرحله نجات و درمان..... ۱۳۵

۱۳۵.....	حساس کردن.....
۱۴۴.....	فرهنگ کنترل اجتماعی.....
۲۱۰.....	فرهنگ بهره‌جویی.....

فصل پنجم: در سواحل: هشدار و تأثیر..... ۲۱۷

۲۱۸.....	صحنه‌آرایی: مرحله هشدار.....
۲۲۳.....	صحنه‌های پرجمعیت.....
۲۳۴.....	تماشاگران.....
۲۳۷.....	رسانه‌های جمعی.....
۲۴۴.....	عوامل کنترل‌کننده.....

فصل ششم: زمینه‌ها و پیشینه‌ها: جوانان در دهه ۱۹۶۰..... ۲۵۵

۲۵۶.....	ظهور موتورسواران شیک‌پوش و طرفداران راک.....
۲۶۰.....	یک مساله و یک راه‌حل.....
۲۶۲.....	سبک.....
۲۷۲.....	جامعه‌شناسی هراس‌های اخلاقی.....
۲۸۱.....	نزدیک شدن به پایان راه.....
۲۸۹.....	منابع.....
۳۰۷.....	واژه‌نامه.....

مقدمه چاپ سوم

هراس‌های اخلاقی به مثابه سیاست فرهنگی

کتاب *اهریمن‌های مردمی و هراس‌های اخلاقی*^۱ در سال ۱۹۷۲ انتشار یافت. این کتاب بر اساس این نامه دوره دکترای من در سال ۶۹-۱۹۷۷ به رشته تحریر درآمده بود و اصطلاح *هراس‌های اخلاقی* به بحث‌های خاص اواخر دهه ۱۹۶۰ باز می‌گشت. (۱) طنین این کتاب در موضوعاتی که بعدها میان جامعه‌شناسی جدید انحراف و مطالعات فرهنگی [در حالت] جنسی به اشتراک گذارده شد، یعنی *بزهکاری*^۲، *فرهنگ‌های جوانان*^۳، *خرده فرهنگ*^۴ و *سبک*^۵، *تخریب‌گری*^۶، *مواد مخدر و اوباش‌گری در فوتبال*^۷، پژواکی خاص داشت.

زمانی که چاپ دوم کتاب در سال ۱۹۸۰، ظاهر شد، من مقدمه‌ای (با عنوان *نمادهای دردسر*)^۸ بر آن نوشتم که تقریباً به تمام ارتباطات با بخش "اهریمن‌های مردمی" از عنوان کتاب (موتورسواران شیک‌پوش و طرفداران راک^۹) و بویژه توسعه نظریه‌های خرده فرهنگ بزهکاری در مرکز مطالعات فرهنگی معاصر بیرنگام بود. در مقدمه حاضر بر چاپ سوم از کتاب، من فقط به بخش "هراس‌های اخلاقی" عنوان کتاب می‌پردازم و به بازنگری فواید و انتقادهای انجام شده از این مفهوم در طی ۳۰ سال گذشته مشغول می‌شوم.

-
1. Folk devils and Moral Panics
 2. Delinquency
 3. Youth cultures
 4. Subcultures and style
 5. Vandalism
 6. Drugs and football hooliganism
 7. Symbols of Trouble
 8. The Mods and rockers