

۲۰۵۱۹۰۸

الکساندر گراہام بل چہ کسی بود؟



الکساندر گراهام بل چه کسی بود؟

نویسنده: بانی بدر

تصویرگر: دیوید گروف

مترجم: آرش ظهوریان پُردل

ویراستار: فروغ فرجود

ناشر: انتشارات فاطمی

چاپ اول، ۱۳۹۸

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۶۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۶۳۰-۴۲-۹

ISBN: 978-622-6630-42-9

بر نوبل: فرید مصلحی مصلح آبادی
حروف و جایی و صفحه آرایی: لیلا سماوی
نمونه خوانی: ابوالفضل حسینی
طراح جلد: علی والحدی
نظارت بر چاپ: علی محسن پور
چاپ و صحافی: نسیم سهر

Concentrate all your thoughts upon the work at hand. The sun's ray do not burn until brought to a focus.

تمام افکار خود را روی کاری که در حال انجام آن هستید متمرکز کنید. پرتوهای خورشید تا متمرکز نشوند، نمی سوزانند.

«الکساندر گراهام بل»

نشانی دفتر: تهران، میدان دکتر فاطمی، خیابان جویبار، خیابان میرهادی شرقی، شماره ۱۴

تلفن: ۸۸۹۴۵۵۴۵ (خط ۲۰) | www.fatemi.ir | fatemi.ir

نشانی فروشگاه: خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، نقطه پیمان رانندگرمی

تلفن: ۶۶۹۶۱۷۲۸ | شماره: ۶۶۹۷۳۷۱۰



انتشارات فاطمی

کلیه حقوق این اثر برای انتشارات فاطمی محفوظ است.

Bader, Bonnie

بدر، بانی، ۱۹۶۱-م.
الکساندر گراهام بل چه کسی بود؟/ نویسنده بانی بدر؛ تصویرگر دیوید گروف؛ مترجم آرش ظهوریان پُردل؛ ویراستار فروغ فرجود. - تهران: فاطمی، ۱۳۹۸.

ISBN 978-622-6630-42-9

چهار، ۱۰۰ ص. - مصور.

Who was Alexander Graham Bell?, c2013.

فیبا.

عنوان اصلی:

۱. بل، الکساندر گراهام، ۱۸۴۷-۱۹۲۲م. -- ادبیات نوجوانان. Bell, Alexander Graham -- Juvenile literature. ۲. مخترعان -- ایالات متحد -- سرگذشتنامه -- ادبیات کودکان و نوجوانان. Inventors -- United States -- Biography -- Juvenile literature. ۳. تلفن -- تاریخ -- ادبیات کودکان و نوجوانان. Telephone -- History -- Juvenile literature. الف. گروف، دیوید، ۱۹۵۶-م. تصویرگر، Groff, David. ب. ظهوریان پُردل، آرش، ۱۳۶۶-، مترجم.

[ج] ۶۲۱/۳۸۵۰۹۲

TK ۶۱۴۳

۱۳۹۸

۵۸۳۴۴۷۰

کتابخانه‌ی ملی ایران

به نام خدا

فهرست

۱	الکساندر گراهام بل چه کسی بود؟
۶	تولد یک مخترع
۱۵	نقطه‌ی عطف
۲۳	گوش برای شنیدن صدا
۳۳	پایان و آغاز
۴۱	یک مسیر جدید
۴۷	صدایی به گوش رسید
۵۶	مسابقه تا پایان
۶۲	کلمات معروف
۷۰	پیروزی
۸۳	همیشه مخترع
۱۰۰	زندگی الکساندر گراهام بل در یک نگاه

مارک تواین می‌گوید: «کسی که کتاب خوب نخواند با کسی که نمی‌تواند بخواند فرقی ندارد». نقل قول دیگری می‌گوید: «هرچه بیشتر بخوانید؛ چیزهای بیشتری یاد می‌گیرید. هرچه بیشتر یاد می‌گیرید؛ با دنیا‌های ناشناخته‌ی بیشتری آشنا می‌شوید.» بیشتر کسانی که کتاب‌خوان هستند، مایلند کتاب مورد علاقه‌شان را بخوانند. بعضی دوست دارند رمان بخوانند؛ برخی مایلند فقط بر روی یک موضوع خاص متمرکز شوند؛ مثلاً داستان‌های علمی یا تخیلی.

طلال‌ی زندگی‌نامه‌ی مشاهیر نیز مورد علاقه و توجه خیلی از کتاب‌خوان‌ها به‌ویژه نوجوانان و جوانان است. خواندن زندگی‌نامه، اگر به روشی جذاب نوشته شده باشد، می‌تواند مثل یک داستان پلیس، هیچ باشد. در عین حال می‌تواند ارزشمندترین تجربه‌ها و درس‌های زندگی را به خواننده بیاموزد که یقیناً در رشد و توسعه‌ی دانش و شخصیت او تأثیرگذار خواهد بود. زندگی‌نامه آمیخته‌ای است از ماجراجویی‌ها، شهرت‌ها، ستیزها، تضادها، ایستادگی‌ها، شکست‌ها و پیروزی‌ها. تارین‌های عناصر لازم برای تبدیل شدن به یک کتاب‌خواندنی و جذاب را دربر دارد. از سوی دیگر، زندگی‌نامه ابزاری است برای آموزش اخلاقیت، تفکر، استنتاج، داور و پژوهش برای حل مسئله البته به‌ی زندگی‌نامه‌ها چنین ویژگی‌هایی را ندارند، ولی خواننده حق انتخاب دارد.

مجموعه‌ی «چه کسی بود؟» تمام ویژگی‌های یک زندگی‌نامه‌ی خوب را دارد. این مجموعه با نگاهی داستان‌گونه، با بیانی شیرین، هم با اطلاعاتی دقیق، برای نوجوانان و جوانان تألیف شده است. تصاویر ساده و دلنشین کتاب با جذابیت آن افزوده است. انتشارات فاطمی در مرحله‌ی اول ده عنوان و در این مرحله ده عنوان دیگر کتاب‌های این مجموعه را که شامل دانشمندان و مشاهیر علمی، فرهنگی و ورزشی جهان هستند انتخاب و ترجمه کرده است.

انتشارات فاطمی امیدوار است این مجموعه مورد توجه نوجوانان و جوانان کشور و به‌ویژه کارشناسان آموزش و پرورش قرار گیرد. هدف دیگر ناشر از ترجمه و انتشار این مجموعه، ارائه و توسعه‌ی چنین الگویی برای نگارش زندگی‌نامه‌ی مشاهیر ایرانی است که امید است در آینده‌ی نزدیک در اختیار کودکان، نوجوانان و جوانان این مرزوبوم قرار گیرد.