

www.Ketab.ir

کتابخانه

مجموعہ داستانک

آستین ہای خالی

عزیز اللہ محمد پور

مجموعه داستانک

آستین‌های خالی

نویسنده: عزیزاله محمدپور

مرکز نشر هاجر / ناشر تخصصی زن و خانواده

(وابسته به مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه خواران)

تعداد صفحه و قطع: ۷۲ صفحه / خشتی

نوبت چاپ: اول / زمستان ۱۳۹۸

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۰۰/۰۰۰ ریال

چاپخانه: باقری

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۷۸-۲۴۵-۷

سرشناسه: محمدپور، عزیزالله، ۱۳۴۱ -

هنوان و نام پدیدآور: مجموعه داستانک آستینهای خالی / عزیزالله محمدپور.

مشخصات نشر: قم: حوزه علمیه قم، مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه خواران

مرکز نشر هاجر، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۷۲ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۷۸۲۴۵-۷

وضعیت فهرست‌نویسی: فہیبا

موضوع: کیمینه‌گرایی (ادبیات) -- ایران

موضوع: Minimization (Literature) -- Iran

شناسه افزوده: حوزه علمیه قم، مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه خواران، مرکز نشر هاجر

Hoshy Elazlyeh Qam. Center management Hoshy Elazlyeh sisters. Centre Publications hajer /

رده بندی کنگره: PIRATF1

رده بندی دیویی: A18A/A92



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



نشانی: قم - بلوار معلم - مجتمع ناشران - واحد ۱۱۴

تلفن: ۰۲۵-۳۱۰۱۵ پیامک: ۱۰۰۰۳۱۰۱۵

hajarpub.ir info@hajarpub.ir

به نام خدای آفرین

ناگفته پیداست؛ بعد از گذشت سی و پنج سال از تحمیل جنگ بر انقلاب نوپای اسلامی، تلاش ارجمندی بر واگویی این حماسه سترگ، توسط نویسندگان متعهد و ارگان‌ها و ادارات ذیربط شده و تالی‌تلو آن، آثار ارزشمندی خلق شده است، اما با توجه به ماهیت و ناهمگونی آن با دیگر جنگ‌ها، هنوز ناگفته‌های فراوانی باقی مانده که همت همه اهالی فرهنگ و ادب و هنر را می‌طلبد. به‌ویژه آنکه، خیل عظیم این حماسه آفرینان، هنوز به عنوان الگویی مسلم و مجسم برای حاضران و آیندگان، در جمع ما می‌درخشند.

مجموعه داستانک‌های "آستین‌های خالی" محصول مطالعه انبوه آثاری است که با عنوان ادبیات پایداری عرضه شده و گاه، حاصل مشاهدات عینی نویسنده در هنگامه دفاع مقدس و نیز حضور در جمع خانواده‌های شهدا و جانبازان گرانسنگ جنگ تحمیلی است.

این داستان ریزه‌ها که بقول مولانا، حاصل کوزه‌ای از بحری است، بیشتر به نیت دلنوشته‌ای شخصی (سولی لوگ) واگویه شده و قصد و غرضی برای عرضه آن نبود. اما دم گرم دوستان و

اصرارشان در تایپ و چاپ آن کارگرافتاد... امید است مقبول افتد!