

راز پیدایش نشانه‌ها در شهرک الفبا

مجله ۱۰۱ با دفتر لوحه نویسی

نویسنده و تصویرگر: شهرزاد محمدی راد

سرشناسه:	محمدی رهنما، شهرزاد، ۱۳۶۳
عنوان و نام پدیدآور:	راز پیدایش نشانه‌ها در شهرک الفبا: همراه با دفتر لوحه نویسی / نویسنده و تصویرگر شهرزاد محمدی رهنما
مشخصات نشر:	تهران: آموزشی تألیفی ارشدان، ۱۳۹۸
مشخصات ظاهری:	۹۴ ص: مصور (بخشی رنگی): ۲۲ × ۲۹ س م.
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۹۹۵-۹۰۲-۰
وضعیت فهرست نویسی:	فیبا
یادداشت:	گروه سنی: الف، ب.
موضوع:	الفبای فارسی -- راهنمای آموزشی
موضوع:	Persian alphabet -- Study and teaching
موضوع:	لوحه نویسی
موضوع:	Tablet writing
موضوع:	قصه گویی
موضوع:	Storytelling
رده بندی دیویی:	۴۱۱
شماره کتابشناسی ملی:	۵۸۱۳۵۶



مؤسسه آموزشی تألیفی ارشدان

نام کتاب:	راز پیدایش نشانه‌ها در شهرک الفبا: همراه با دفتر لوحه نویسی
تألیف:	شهرزاد محمدی رهنما
ناشر:	آموزشی تألیفی ارشدان
ویرایش:	اول
نوبت چاپ:	اول ۱۳۹۸
حروفچینی و صفحه آرایی:	www.irantypist.com
طراح و گرافیکست:	www.irantypist.com
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۹۹۵-۹۰۲-۰
شمارگان:	۱۰۰۰
مرکز خرید آنلاین:	www.arshadan.com www.arshadan.net
مرکز بخش و توزیع:	۰۲۱۴۷۶۲۵۵
قیمت:	۳۹۰۰۰ تومان

مقدمه

«قصه در لغت به معنی حکایت و سرگذشت است و در اصطلاح به آثاری اطلاق می‌شود که در آن‌ها تاکید بر حوادث خارق‌العاده، بیشتر از تحول و تکوین آدم‌ها و شخصیت‌ها است. در قصه یا حکایات، محور ماجرا بر حوادث خلق الساعه قرار دارد. حوادث، قصه‌ها را به وجود می‌آورند و در واقع رکن اساسی بنیادی آن را تشکیل می‌دهند؛ بی آنکه در گسترش و بازسازی قهرمان‌ها و آدم‌های قصه نقشی داشته باشد».

از جمله فعالیت‌هایی که می‌تواند بدون ایجاد حساسیت در نظام آموزشی از عهده‌ی مسئولیت خطیر پرورش کودکان بر آمده و همه چیز را همانند حلقه‌ای واحد به دور خود جمع کند، فعالیت قصه‌گویی است. قصه به لحاظ نیاز فطری انسان، همیشه یکی از برنامه‌های مورد علاقه‌ی اوست.

در این راستا توجه به این نکته ضروری به نظر می‌رسد، که یکی از بخش‌های مهم ادبیات کودک، قصه می‌باشد. قصه کودک را در همه‌ی اوقات زندگی پرورش می‌دهد و باعث مسرت خاطر، وسعت تخیل و قوت تصور می‌شود و نیز نیروی ابتکار و ابداع به او می‌بخشد. قصه‌هایی که کودکان می‌خوانند و می‌شنوند اندری عمیق در فکر و روحیه‌ی آنان می‌گذارد و آن‌ها را برای رویارویی با مسائل رشد و معاشرت با دیگران آماده می‌سازد و نیز در درک و فهم مشکلات زندگی آن‌ها را یاری می‌دهد.

قصه، به ویژه در زمینه‌های زبان‌آموزی و آموختن کلمات تازه به کودکان نقش قاطعی دارد.

هدف‌های برنامه‌ی ادبیات کودکان و به ویژه قصه در آموزش و پرورش و به روش عبارتند از:

- ۱- کمک به پرورش قدرت بیان و عواطف و افکار کودکان
- ۲- تقویت و پرورش نیروی تخیل در کودکان
- ۳- تحریک قوه‌ی ابتکار و ابداع در کودکان
- ۴- ایجاد عشق و علاقه به ادبیات در کودکان
- ۵- رشد اعتماد به نفس کودک و علاقمند ساختن او به آزادی و عدالت اجتماعی
- ۶- برآوردن نیازهای عاطفی کودک و آماده ساختن او برای دریافت پیام‌های اخلاقی و انسانی و شهروندی خوب بودن.

هدف از انتشار این کتاب، تقویت قدرت تصویر سازی ذهنی (فکر کردن عمیق و یا متمرکز کردن انرژی، در مورد یک موضوع خاص، همراه با تصویر آن موضوع) برای درک و تثبیت سازی بهتر مطالب در ذهن نو آموزان و تسهیل در یادگیری نشانه‌های الفبای فارسی به صورت قصه، در مقطع اول ابتدایی بوده است

در کتاب پیش رو، تمارین لوحه نویسی، همگام با کتاب نگارش فارسی پایه اول دبستان آورده شده است که هدف نویسنده از این کار، اثبات هم راستا و همگام بودن این کتاب با کتاب درسی نوآموزان سال اول ابتدایی و نیز ثبت و بایگانی دست نوشته‌های آنان برای مرور و تکرار خاطرات سال اول دبستان در آینده می‌باشد.

امید است کودکان سرزمینم با بهترین شیوه‌ی ممکن، آموزش الفبای زندگی را آغاز کنند و حلاوت و شیرینی یادگیری نشانه‌ها، از طریق قصه را هر روز بیشتر از قبل در کامشان احساس کنند.

www.ketab.ir