

بیگانه

آلبر کامو

مترجم: جلال آل احمد

www.ketab.ir

سر تھنا سہ

Camus, Albert

عنوان و نام پدیدآور

مشخصات نشر

: ١٦٠ ص. : ٥/٢١ × ٥/١٤ س.م.

مشخصات ظاهری

:978-622-96143-1-0, ۳..... :

شاہک

فيا :

وضعیت فهرست نویسی

L'etranger. : عنوان اصلی :

دادداشت

: کتاب حاضر در سالهای مختلف، توسط مترجمان و ناشران متفاوت ترجمه و منتشر شده است.

یادداشت

داستان‌های فرانسه -- قرن ۲۰م.

موضوع

French fiction -- 20th century :

مؤ

: أ.أ. أحمد، جلال، ١٣٠٢ - ١٣٤٨، مترجم

شماره آینده

Al Ahmad, Jalal :

شناسه افزوده

POYET :

وده بندی کنگره

APW/918.

ردہ بندی دیوی

2130-42

شماره کتابشناسی ملی

بدانہ

~~تفصیل~~

مترجم: بجلال آل احمد

فاشرو: نماز

نوبت چاپ : اول

سال چاپ: ۱۳۹۸

شماره: ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۱۴۳-۱-۰

قیمت : ۳۰۰۰۰ تومان



انتشارات نماد

تلفن مرکز یخش: ۰۹۱۲۳۳۳۲۰۵۷

مقدمه

آلبرکامو در سال ۱۹۱۳ از پدری آلمانی و مادری اسپانیایی در الجزیره متولد شد. پدرش در جنگ جهانی اول زمانی که آلبر فقط یکسال داشت کشته شد. مادرش زنی کرولال و بی سواد بود. همین دلیل با کارهای خدماتی مثل رختشویی و نظافت در خانه‌ها امرار معاش می کرد و گذران زندگی می نمود و پسرش را بزرگ می کرد.

آلبر در سال ۱۹۳۴ به حزب کمونیست پیوست و این عضویت تا جنگ جهانی دوم ادامه داشت. او با روزنامه نگاری وارد عرصه ی فرهنگ و

ادبیات شد. کم کم یک گروه تئاتر ایجاد نمود و نمایش های متعددی را به روی صحنه برد. از اجرای تراژدی یونانی گرفته تا اقتباسی از آثار اندره ژید و اندرومالرو و از سال ۱۹۳۵ تصمیم گرفت نویسنده شود. در همان زمان دو کتاب کوچک به نامهای پشت و رو و عیش در الجزیره از او منتشر شد. در سال ۱۹۳۸ مقامات الجزایری روزنامه او را به اتهام هواداری از صلح و طرفداری از اعراب تعطیل کردند و از او خواستند که خاک الجزایر را ترک کند. در دوران اشغال فرانسه به نهضت مقاومت پیوست و از مشهورترین روزنامه نگاران آن دوره شد. در سال ۱۹۴۲ کتابهای "بیگانه" و "افسانه سیزیف" را به رشته تحریر درآورد و به شهرت جهانی رسید. در سال ۱۹۵۷ در چهل و چهار سالگی برنده ی جایزه ی بلوئل جودال جوان ترین نویسنده ای بود که این جایزه را دریافت می کرد. البرک جودال در سال ۱۹۶۰ در یک سانحه ی رانندگی جان باخت. بی تردید او برترین نویسنده و روشنفکر فرانسوی قرن بیستم بود. شهرتش فراتر از سائر بود. کتابهایی همچون بیگانه، افسانه سیزیف، طاعون، یادداشتها و عصیانگر، ژرژ سارتر ای از آثار اوست. نوشتن کتاب عصیانگر باعث جدال بین او و سارتر شد چرا که کاموسرکوب گری و رژیم پلیسی شوروی را محکوم می کرد ولی سارتر اعمال زور را در راه رسیدن به عدالت ضروری می دانست و همین موضع باعث جدال قلمی بین این دو نویسنده شده بود.