



طنزآوران جهان نمایش

مترجم:

دایوش مؤدیان



نشر گویا

سرشناسه: مودبیان، داریوش، ۱۳۳۸ - ، گردآورنده، مترجم

عنوان و نام پدیدآور: طنزآوران جهان نمایش ۱۱/ نویسنده برایان فیلان،

گردآورنده و مترجم داریوش مودبیان؛

مشخصات نشر: تهران: نشر گویا، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری: ۱۱۲ ص: عکس (رنگی)؛ ۵/۱۴×۲۱/۵ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۰۹۴-۵۸-۹

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: نمایشنامه انگلیسی -- قرن ۲۰ م.

موضوع: English drama -- 20th century

رده بندی کنگره: PR

رده بندی دیویی: ۸۲۲/۹۱۴

شماره ثبت: ۶۰۵۱۸۰۷، شناسایی ملی:



نشر گویا

بیان کریم خان زند، روبروی ایرانشهر، پلاک ۸۹

تلفن: ۸۸۸۲۸۸۸۴ - ۸۸۳۱۳۴۳۱

www.gooyabooks.com info@gooyapb.com



gooya.publication
gooyabookstore

طنزآوران جهان نمایش

دفتر یازدهم

برایان فیلان

مترجم: داریوش مودبیان

طراح جلد: مجید توکلی

چاپ نخست: ۱۳۹۹

تیراژ: ۳۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۰۹۴-۵۸-۹

چاپ: خانه‌ی فرهنگ و هنر گویا

حق چاپ از آن گردآورنده و ناشر است.

هرگونه استفاده نمایشی از نمایش‌نامه‌های این مجموعه منوط به موافقت‌نامه کتبی گردآورنده و مترجم است.

یادداشت ناشر

هنرِ نمایش، از ررگا، دیرین، بخشی از فرهنگِ جهانی ست که دور از هر رنگ و هر تعلقی می‌باشد. ناشر اندیشه‌های بالا و والای انسان در میان انسان‌ها و سرزمین‌های گوناگون باشد. هنرِ نمایش، این رسانه قدرتمند گروهی و جمعی، زبانِ جهانی و گوی فرهنگ‌هاست.

هنرِ نمایش، در زیربنا، از فن‌های می‌کند که آن را "فن نگارشِ نمایش‌نامه" اش می‌نامیم و می‌خوانیم. بدیهی ست برای اینکه بتوانیم بنای رفیع "هنرِ نمایش" را رفیع‌تر و بلندمرتبه‌تر سازیم می‌بایستی سنگ‌های زیربنایش را محکم، استوار و بر حسب علمِ نمایش و فنون آزموده‌شده نگارش برگزینیم.

اینک بیش از هر زمان دیگر، هنرِ نمایش نیازمند حمایت است و این حمایت نه فقط مالی که بیش از آن می‌بایست از جنبه علمی فرهنگی این هنر صورت پذیرد.

مجموعه طنزآوران جهانِ نمایش، حاصل کوشش‌ها و پژوهش‌های علمی و عملی پنج دهه اخیر یکی از پژوهندگان و دست‌اندرکاران راستین هنرِ نمایش در عرصه کمدی در این مرز و بوم است.