

تروریسم و رسانه

(دستورالعملی برای روزنامه نگاران)

نویسنده:

ژان پل مارتوز

مترجمان:

دکتر عباس اسدی

عضو هیات علمی گروه روزنامه نگاری، دانشگاه علامه طباطبائی

امین شهناز

دانشجوی دکتری حقوق جزا و جرم‌شناسی

پژوهشگر حوزه حقوق فناوری و اطلاعات



انتشارات آوای نور

تهران-۱۳۹۸

فهرست منابع

(فهرست منابع و مآخذ)

فهرست منابع

فهرست منابع

فهرست منابع

فهرست منابع

فهرست منابع و مآخذ

فهرست منابع

سرشناسه	مارتو، ژان-پل، ۱۹۵۰ -
عنوان و نام پدیدآور	از، Jean-Paul, 1950 -
مشخصات نشر	ترویسیم و رسانه (دستورالعملی) / [نویسنده ژان-پل مارتو]؛ ویراستاران مریا لورنسو، تیم فرانسیس؛ مترجمان عباس اسدکی، امین شهناز. تهران: آوای نور، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	۳۰۰ ص:؛ ۵/۱۳×۵/۲۱ س.م.
شابک	978-600-309-514-4
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	عنوان اصلی: Terrorism and the media : a handbook for journalists, 2017.
موضوع	روزنامه نگاری -- دستنامه ها، Manuals, etc.
موضوع	ترویسیم Terrorism
موضوع	رسانه های گروهی Mass media
شناسه افزوده	لورنسو، مریا، ویراستار Lourenço, Mirta, Mirta
شناسه افزوده	فرانسیس، تیم، ویراستار Francis, Tim
شناسه افزوده	اسدکی، عباس، ۱۳۵۰ - مترجم
شناسه افزوده	شهناز، امین، ۱۳۶۶ - مترجم
رده بندی کنگره	PN۲۷۷۵
رده بندی دیویی	۰۷۰/۴
شماره	۵۹۲۳۹۹۷
کتابشناسی ملی	

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



تهران: میدان انقلاب - خیابان ۱۲ فروردین - خیابان شهید وحید نظری
پلاک ۹۹ - طبقه دوم

تلفن: ۶۶۹۶۷۳۵۵-۶

تروریسم و رسانه (دستورالعملی برای روزنامه کارکن)

نویسنده: ژان پل مارتوز

مترجمان: دکتر عباس اسدی - امین شهناز

ناشر: انتشارات آوای نور

چاپ: اول ۱۳۹۸

تیراژ: ۵۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۰۹-۵۱۴-۴

قیمت ۳۱۰۰۰ تومان

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است

فهرست

مقدمه و ترجمان	۹
مقدمه	۱۳
فصل اول: موضوعات بنیادین در پوشش اخبار تروریسم	۲۹
۱.۱ مفهوم «تروریسم دولتی»	۳۳
۱.۲ اجتناب از دستپاچگی	۳۵
۱.۳ گزارشگری در زمینه اسکال مختلف تروریسم	۳۶
۱.۴ فهرست سازمان های تروریستی	۴۲
فصل دوم: رسانه ها در خط مقدم	۴۵
۱.۲ نقطه مرجع	۴۷
۲.۲ اخلاق و اصول حرفه ای	۴۸
۱. حقیقت جویی	۴۸
۲. استقلال	۴۹
۳. مسئولیت در برابر دیگران	۵۲
۴. شفافیت	۵۳
۲.۳ وظیفه دانش	۵۴
۲.۴ مواجهه با قانون	۵۶
۲.۵ روابط با قدرت	۵۸

۶۱	۲.۶ «چارچوب بندی» تروریسم
۶۹	۲.۷ تضمین حاکمیت قانون و حقوق بشر
۷۱	۲.۸ مقابله با ترس
۷۲	۲.۹ روزنامه نگاری فراگیر
۷۴	۲.۱۰ جهانی اندیشیدن

۸۱	فصل سوم: مقررات بنیادین
۸۳	۳.۱ قاعده احتیاط و تردید
۹۴	۳.۲ اخلاق مبتنی بر احترام
۹۸	۳.۳ قربانیان: حیز فراتر از اسامی صرف
۹۹	۳.۴ واژه همد
۱۱۲	۳.۵ آمار و ارقام
۱۱۵	۳.۶ تصاویر
۱۲۲	تصاویر کودکان
۱۲۴	تصاویر «شهروندان»
۱۲۷	۳.۷ تعمیم دادن
۱۳۰	۳.۸ سخنان تنفرآمیز
۱۳۱	۳.۹ شایعات

۱۳۳	فصل چهارم: پوشش خبری یک حمله تروریستی
۱۳۵	۴.۱ سردرگمی اولیه
۱۳۷	۴.۲ آماده سازی
۱۴۰	۴.۳ پخش زنده

فصل پنجم: تعامل با گروه های تروریستی ۱۵۱

۱. ۵ بازدید از مناطق تحت کنترل گروه های تروریستی ۱۵۳

۲. ۵ انتشار بیانیه های مطبوعاتی تروریست ها ۱۵۷

۳. ۵ مصاحبه با تروریست ها ۱۶۰

۴. ۵ گزارش تحقیقی ۱۶۶

۵. ۵ گزارشگری از محاکم تروریستی ۱۶۷

فصل ششم: امنیت خبرنگاران ۱۷۳

۱. ۶ افزایش احتیاطات ۱۷۵

۲. ۶ حفاظت و مرافقت از منابع خبری ۱۸۱

۳. ۶ مساله ربودن خبرنگاران ۱۸۲

۴. ۶ تروریسم و ترور ۱۸۶

فصل هفتم: بازگشت آرامش: مهم خود را بگیرید ۱۸۹

۱. ۷ مسایل اصلی بعد از شوک حملات تروریستی ۱۹۱

۲. ۷ رسانه پس از مرگ ۱۹۴

منابع ۱۹۷

نهاد های بین المللی ۱۹۷

کنوانسیون های سازمان ملل متحد ۱۹۸

دیگر منابع مفید ۱۹۹

مقدمه مترجمان

تروریسم امروز یک تهدید جدی جهانی است. مناطق مختلف جهان، همواره مآج دیده شوم ترور و دیگر جرائم سازمان یافته است. روزی نیست که شاه آخبا تلخ و ناخوشایندی از کشته، زخمی و ناپدید شدن صدها انسان بی گناه نباشیم. تروریسم به عنوان یکی از انواع جرائم سازمان یافته، به دلیل تهدید امنیت اقتصادی، اجتماعی و سیاسی جامعه، مکرر در رسانه ها و جنس بازتاب پیدا می کند. اعمال تروریستی از قبیل قتل و کشتار، هواپیماربایی، گروگانگیری و تخریب اموال و اماکن عمومی می توان به نحو محسوس آرامش و امنیت را از ساکنان جهان، سلب نماید. به ظم کلی، ترور با اشکال مختلفش همراه با پیدایش بشر، موجودیت یافته و در طول تاریخ، انسان های زیادی را از صحنه گیتی حذف و جوامع انسانی را با ناامنی و وحشت روبرو ساخته است. شاید محسوس ترین فرایند پدید آمدن، ایجاد بی ثباتی و تزلزل در روابط میان انسان ها و به تبع آن بی اعتباری آنها نسبت به عواطف و احساسات بشری و نوع دوستانه باشد؛ اما به شهادت تاریخ، روی آوردن به تروریسم لزوما از سر ماجراجویی نیست، بلکه ایجاد ارعاب و حذف رقبا از صحنه های مختلف اجتماعی، سیاسی و