

مجموعه مقالات مسائل هنر و زیبایی‌شناسی معاصر (۳)

مطالعات فرهنگی و زیبایی‌شناسی

ریتا فلسکی ، دیوید شاموی

مترجم: نیما ملک محمدی



بایز ۱۳۸۸

سرشناسه	ملک محمدی، نیما، ۱۳۵۸ - گردآورنده، مترجم.
عنوان و نام پدیدآور	مطالعات فرهنگی و زیبایی شناسی / ریتا فلسکی، دیوید شاموی، مترجم نیما ملک محمدی.
مشخصات نشر	تهران: مؤسسه تألیف، ترجمه و نشر آثار هنری، «متن»، ۱۳۸۸.
مشخصات ظاهری	۹۴ ص.
فروست	مجموعه مقالات مسائل هنر و زیبایی شناسی معاصر؛ ۳.
شابک	۹۷۸-۹۶۴-۲۳۲-۰۴۸-۶
یادداشت	کتاب حاضر ترجمه دو مقاله تحت عنوان The role of aesthetics in cultural studies اثر دیوید شاموی ریتا فلسکی و Cultural studies and questions of pleasure and value اثر دیوید شاموی است.
یادداشت	کتابنامه.
موضوع	زیبایی شناسی، موضوع، فرهنگ.
شانه افزوده	فلسکی، ریتا، ۱۹۵۶ - م. Fleski, Rita
شانه افزوده	شاموی، دیوید. Shumway, David
شانه افزوده	فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران: مؤسسه تألیف، ترجمه و نشر آثار هنری «متن»، ۱۳۸۸
ردمبندی کنگره	BH ۳۹/م۲ ۷۰۱/۱۷
ردمبندی دیویی	۷۰۱/۱۷
شماره کتابشناسی ملی	۱۸۴۳۵۴۲



مؤسسه تألیف، ترجمه و نشر آثار هنری «متن»

مطالعات فرهنگی و زیبایی شناسی

ریتا فلسکی، دیوید شاموی

مترجم: نیما ملک محمدی

ویراستار: بابک محقق

صفحه آرا: میثم رادمهر

یونیفرم جلد: ندا رادفر

چاپ اول: پاییز ۱۳۸۸

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

قیمت: ۴۰۰۰ ریال

چاپ دیجیتال مؤسسه «متن»

SBN: 978-964-232-048-6

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۳۲-۰۴۸-۶

کلیه حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است.

نشانی مؤسسه: تهران - انتهای خیابان فلسطین جنوبی - خیابان لقمان ادهم - بن بست بوذرجمهر -

شماره ۲۴ - مؤسسه تألیف، ترجمه و نشر آثار هنری «متن» تلفن: ۶۶۹۵۱۶۵۰-۲

دورنگار: ۶۶۹۵۱۶۶۲ - صندوق پستی: ۱۳۷۵ - ۱۳۱۴۵

پست الکترونیک: Publishing@honar.ac.ir وب سایت: www.honar.ac.ir

نشانی فروشگاه مرکزی: خیابان ولیعصر - نرسیده به چهارراه طالقانی - شماره ۱۵۵۰ - ساختمان مرکزی

فرهنگستان هنر، تلفن: ۶۶۴۹۰۹۹۰

نشانی فروشگاه شماره ۴: خیابان ولیعصر - ضلع جنوب غربی پارک ساعی - پلاک ۱۱۰۱ - فرهنگستان هنر - مرکز

هنر یزد، نشر، چهار، تلفن: ۸۸۵۳۹۱۲-۱۴، فکس: ۸۸۵۳۹۱۵ - صندوق پستی: ۱۵۱۱۹۱۳۴۱۱

فروشگاه اینترنتی: www.matnpublishers.ir

فهرست

۷	سخن ناشر
۹	نقش زیبایی‌شناسی در مطالعات فرهنگی
۵۳	مطالعات فرهنگی و مسئله لذت و ارزش
۹۱	واژه‌نامه فارسی - انگلیسی

سخن ناشر

هنر حاصل ذوق، حس زیبایی‌شناختی هنرمند، تجربه‌ها و آموخته‌های اوست. هنرمند در این مسیر، در تعامل با هنر و دانش اقوام و ملل دیگر، بر غنای تجربه خود می‌افزاید و افق دید خویش را می‌گستراند و از این رهگذر آثار و اندیشه‌های هنری به منصه ظهور می‌رسد و میراث هنری شکل می‌گیرد. این میراث هنری جلوه تلاش هنرمندان، اندیشمندان و انسانهایی است که در آفرینش اثری زیبا سهم داشته‌اند. در واقع، آنچه به منزله دست‌ساخته‌ای انسانی در قالب بنایی عظیم، مجسمه‌ای زیبا، تابلوی نقاشی‌ای چشم‌نواز و خطوط اسرارآمیز خودنمایی می‌کند، تحت تأثیر انگاره‌ها و اندیشه‌های رایج در تمدنهای گوناگون بشری است. مهم آن است که این میراث شناخته و ابعاد گوناگون هنری، فلسفی، تاریخی، جامعه‌شناختی، انسان‌شناختی آن تحلیل و بررسی شود.

بر همین اساس، مؤسسه تألیف، ترجمه و نشر آثار هنری «متن» می‌کوشد بر مبنای رسالتی که در نشر و ترویج هنر برعهده دارد، با انتشار مجموعه آثاری در مباحث گوناگون هنر پاسخگوی نیاز هنرمندان و محققان این حوزه باشد.

بررسی آرای اندیشمندان برجسته‌ای که به‌نگارش در قلمرو هنر پرداخته‌اند، از جمله حوزه‌های مهمی است که این مؤسسه بدان اهتمام می‌ورزد.

در این چارچوب، ترجمه و نشر مجموعه‌مقالات و رساله‌هایی درخصوص زیبایی‌شناسی و فلسفه هنر در دستور کار قرار گرفته است.

کتاب حاضر سومین جلد از مجموعه مسائل هنر و زیبایی‌شناسی معاصر است که از کتاب زیبایی‌شناسی مطالعات فرهنگی^۱ برگرفته شده و به بررسی نظریه‌های مربوط به مطالعات فرهنگی و پیوند آن با زیبایی‌شناسی می‌پردازد.

امید است انتشار چنین مباحثی برخی کاستیهای موجود را در زمینه منابع آکادمیک زیبایی‌شناسی و فلسفه هنر مرتفع کند.

مؤسسه تألیف، ترجمه و

نشر آثار هنری «متن»

1. Bérubé, M. (ed.) (2005) *The Aesthetics of Cultural Studies*, Blackwell.