



صحیفه منظوم

وصیت نامه حضرت امام خمینی (ره)

در قالب شعر فارسی

به همراه ۲۰۰ سؤال تستی و تشریحی

ویژه دانشجویان

سرشناسه	: کریمزاده، سیف‌الله، ۱۳۴۳ -
عنوان و نام پدیدآور	: صحیفه منظوم: وصیت‌نامه حضرت امام خمینی (ره) در قالب شعر فارسی به همراه ۲۰۰ سؤال تستی... / سیف‌الله کریمزاده
مشخصات نشر	: قم، دارالفکر، ۱۳۸۷.
مشخصات ظاهری	: ۱۴۲ ص
شابک	: ۱۷۰۰۰ ریال: 978-964-2611-73-7
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیا
موضوع	: خمینی، روح‌الله، رهبر انقلاب و بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران - وصیت‌نامه - شعر.
موضوع	: شعر فارسی - قرن ۱۴.
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۸۷ ص ۹۲۵۸ / ۸۱۸۴ PIR
رده‌بندی دیویی	: ۹۵۵/۰۸۴۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۱۶۷۸۹۷



انتشارات دارالفکر

مؤسس: مرحوم حجة الاسلام والمسلمین
آقای حاج سید عبدالحمید مولانا (ره)

صحیفه منظوم

وصیت‌نامه حضرت امام خمینی (ره) در قالب شعر فارسی به همراه ۲۰۰ سؤال تستی

مؤلف: سیف‌الله کریمزاده

ناشر: انتشارات دارالفکر

چاپ: قدس، قم

نوبت چاپ: اول، زمستان ۱۳۸۷

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۷۰۰ تومان

شابک: ۷-۷۳-۲۶۱۱+۹۶۴-۹۷۸-۹۷۸-۹۶۴-۲۶۱۱-۷۳-۷ ISBN: 978-964-2611-73-7

انتشارات دارالفکر

قم: خیابان صفاییه، بین کوچه آمار و ممتاز، پلاک ۶۳۶

تلفن: ۷۷۴۳۰۴۴ - ۷۷۳۳۶۴۵ - فاکس: ۷۷۲۸۸۱۴

دفتر تهران: خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان شهدای ژاندارمری،

روبه‌روی اداره پست، پلاک ۱۲۴ - تلفن: ۶۶۴۰۸۹۲۷ - ۶۶۴۰۹۳۵۲، فاکس: ۶۶۹۷۷۶۲۰

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
	پیش‌گفتار
۹	مقدمه و حدیث ثقلین
۱۴	بیان افتخارات
۲۲	اهمیت انقلاب و اسلام
۲۷	حفظ وحدت
۲۸	تبلیغات منفی دشمنان
۳۳	توطئه ناکارآمد جلوه دادن انقلاب
۴۲	انزوای روحانیت
۴۴	بحران هویت
۴۹	مراکز تعلیم و تربیت و دانشگاهها
۵۱	مجلس و نمایندگان
۵۹	مسأله قضاوت و امر قضا
۶۰	حوزه‌های علمیه
۶۳	قوه مجریه
۶۸	اهمیت مجدد مراکز تعلیم و تربیت
۷۱	نیروهای مسلح
۷۶	صدا و سیما و رسانه‌ها
۸۰	نصیحت به گروههای ضد انقلاب

صفحه	عنوان
۹۲	اسلام دین متعادل
۹۵	وصیت به روحانی‌نماها
۹۹	مسلمانان سایر کشورها
۱۰۱	وصیت مجدد به ملت
۱۰۷	پرسش و پاسخ از وصیت‌نامه
۱۴۱	پاسخنامه

بسم الله الرحمن الرحيم

پیش گفتار

یکی از نیازهای نسل کنونی، به خصوص جوانان که امید آینده انقلاب و نظام جمهوری اسلامی ایران هستند، این است که درک و دریافت درستی از تحولات سیاسی - اجتماعی صد ساله اخیر ایران و جهان داشته باشند. این برآورده نمی‌شود مگر اینکه منابع، اطلاعات و تحلیل درست، صادقانه و علمی در مورد ایران و جهان، در اختیار آنها قرار گیرد. جریان‌های سیاسی - اجتماعی و فرهنگی ایران بعد از مشروطیت و شناخت این جریانات کمک مهمی به این موضوع می‌نماید و باعث برخورد آگاهانه، هوشیارانه و سنجیده‌تر نسل جوان با این پدیده در حال و آینده خواهد شد و به آن‌ها کمک خواهد کرد که در دفاع از انقلاب، نظام جمهوری اسلامی و دستاوردهای آن راه درست را انتخاب نمایند.

بدون تردید وصیت‌نامه سیاسی - الهی حضرت امام خمینی (ره) صحیفه معتبر و منشور جامع انقلاب اسلامی است که می‌تواند راهنمای مطمئن نسل‌ها برای رسیدن به آرمان‌ها و اهداف انسانی و الهی آنها باشد.

این متن قدسی درحقیقت یک دائره‌المعارف سیاسی، تاریخی، مذهبی و فرهنگی است که حاصل نزدیک یک قرن تجربه زندگی این فقیه مجتهد و آگاه است.

یادگار فقید حضرت امام قبل از سفر روحانی و پیوستن به پدر گرامی‌اش نوشته بود: «برگ برگ نوشته‌ها و سخنان امام، یادآور رنجهای طولانی و مبارزه سخت و شکننده آن حضرت با موانع و کج‌اندیشی‌هاست... حقایق و وقایعی که در متن حادثه‌ها و بحرانهای سهمگین تاریخ گذشته انقلاب اسلامی، بر زبان و قلم رهبر انقلاب جاری گردیده است و از این‌رو - بحق - راهنمای عمل کسانی است که از این پس راه امام را می‌پیمایند. منشور انقلاب اسلامی و تاریخچه مستند مردمی‌ترین و اصیل‌ترین قیام موفق در عصر ماست»^۱.

امام خمینی (ره) در بیان وصیت‌نامه اخلاقی و نه (شرعی، فقهی و حقوقی) خود سعی نموده‌اند که آنچه را لازمه حفظ و حرکت انقلاب است بیان کنند. گویی یک سینه که چه عرض کنم یک دنیا حرف در دهان و بیان و کلام او موج می‌زند. حضرتش در این رهگذر آنچه را که مهم می‌داند صرفاً بیان حقایق و ابلاغ گفتنی‌ها به انسانهاست. بنابراین هرگز خویشتن را اسیر قالب‌های نشر ادبی از قبیل فعل و فاعل و... نمی‌کند. سخن او به مثابه محتوایی غنی و گوهری ارزشمند است که بخواهی آن را در ظرف کوچکی قرار دهی که این بحر بی‌کران در ظرف نیاید. به عبارتی مطروف آنچنان غنی است که ظرف را یارای پذیرش آن نیست. لذا امام برای بیان مضامین وصیت‌نامه به دنبال عبارات شیک و دلربا نمی‌گردد و در قالب همین عبارات محاوره‌ای و مردم‌پسند بیانات خویش را ارائه می‌دهد. گویی عبارات و الفاظ را یارای حمل آن معانی عمیق و سنگین نیست. وصیت‌نامه امام که خلاصه همه وصایای ایشان در طول حیات

پربرکتشان و دستورالعمل تداوم انقلاب اسلامی است، در تاریخ ۶۱/۱۱/۲۶ نگاشته و طی پیام مورخ ۶۲/۴/۲۲ که به مناسبت افتتاح اولین دوره مجلس خبرگان صادر فرمودند نزد خبرگان مردم به امانت گذاشتند. در تاریخ ۶۶/۹/۱۹ پس از انجام تغییراتی توسط آن حضرت متن اصلاح شده آن در دو نسخه به مجلس خبرگان و آستان قدس رضوی تحویل و در تاریخ ۶۸/۳/۱۵، یک روز پس از رحلت حضرت امام برای نخستین بار بوسیله رهبر معظم انقلاب اسلامی حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در مجلس خبرگان مفتوح و قرائت شد.

این وصیت‌نامه با یک مقدمه که اشاره مختصری است به معارف حقه شیعه آغاز می‌شود و با ذکر نمونه‌های عینی به بیان حقانیت اسلام ناب محمدی می‌پردازد و مدعیان دروغین اسلام و منادیان اسلام آمریکایی در عصر حاضر را معرفی می‌کند. حضرت امام پس از این مقدمه، نسل‌های حاضر و آینده را به حفظ و حراست از انقلاب اسلامی سفارش می‌کند و به بیان دو تذکر اساسی در لزوم توجه به پیدایش و کیفیت و انگیزه انقلاب و توانمندی اسلام در به سعادت رسانیدن جوامع انسانی می‌پردازد و آنگاه در ضمن ۱۸ بند به ترتیب حروف ابجد (ایجد، هوز، حطی، کلمن، سعفس) با ارائه رهنمودهای عملی و سازنده خویش حجت را بر افشار جامعه، مسئولین و دولتمردان جمهوری اسلامی، حکام کشورهای اسلامی، مسلمین جهان و مستضعفان عالم تمام می‌کنند.

و اما ما در این نوشتار تصمیم گرفتیم که این امانت اسلامی و انقلاب را در شکل و قالب دیگری عرضه کنیم. قالب شعر و استفاده از این هنر برای ایجاد جذابیت بیشتر در وصیت‌نامه، از آنجا که به قول رهبر معظم انقلاب اسلامی هیچ اندیشه‌ای جاودانه نمی‌گردد مگر اینکه در قالب هنر عرضه گردد. بر آن

شدیم که از ابتدا تا انتهای وصیت‌نامه را در قالب مثنوی مشتمل بر ۴۴۵ بیت به نظم درآوریم، و به حمدالله این توفیق حاصل شد. شیوه تنظیم آن بصورتی است که ابتدا قسمتی از وصیت‌نامه درج شده و با توضیح برخی عبارات و مفاهیم در پاورقی‌ها سعی شده است که مخاطبین خصوصاً نسل جوان و به‌ویژه دانشجویان عزیز آشنایی مختصری با متن پیدا نمایند. آنگاه همان مضامین در قالب شعر عرضه شده است.

در پایان تعدادی سؤال تشریحی و چهار گزینه‌ای به منظور استفاده دانشجویان و مدرسان محترم گردآوری شده که امید است مورد توجه قرار گیرد. بدیهی است که این مجموعه خالی از کم و کاست نیست و نظرات صائب خوانندگان یاریگر حقیر خواهد بود.

نکته دیگر اینکه در سرایش شعر از سبک جدید امتزاج نیز استفاده شده یعنی گاهی از مثنوی به غزل و سپس بازگشت از غزل به مثنوی انجام شده تا تنوع بیشتری حاصل آید. همچنین عنوان‌بندی وصیت‌نامه نیز توسط نگارنده انجام شده است.

در خاتمه از تلاش آقایان ذبیح‌الله پناهی و محمد کریم‌زاده که در تنظیم این مجموعه تشریک مساعی داشتند سپاسگزاری می‌شود. هم چنین از اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان مرکزی که در چاپ این مجموعه تلاش نموده‌اند تشکر می‌نماییم.

سیف‌الله کریم‌زاده

زمستان ۱۳۸۷