

ضخیم دوزی

www.ketab.ir

فاطمه احمدی

سرشناسه	: احمدی، فاطمه، ۱۳۲۶ -
عنوان و نام پدیدآور	: ضخیم دوزی/ فاطمه احمدی.
مشخصات نشر	: تهران: آیلار، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۲۸۸ ص.: مصور؛ ۲۲ × ۲۹ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۱۹۸-۰۷۵-۶
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: خیاطی -- راهنمای آموزشی
موضوع	: Sewing -- Study and teaching
موضوع	: خیاطی -- الگوها
موضوع	: Sewing -- *Patterns
موضوع	: پوشاک -- الگوها
موضوع	: Dress forms
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۵ ۳/۳ الف/۵۰۸ TT
رده بندی دیویی	: ۶۴۶/۴۰۰۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۲۴۳۲۱۸

نام کتاب	: ضخیم دوزی
مؤلف	: فاطمه احمدی
ناشر	: آیلار
صفحه آرای	: مهتری ابراهیمی فرد
لیتوگرافی-چاپ	: دیبا طنین
نوبت چاپ	: اول ۱۳۹۵
تیراژ	: ۱۰۰۰ نسخه
قیمت	: ۲۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۹۸-۰۷۵-۶
ISBN:978-600-198-075-6

دفتر مرکزی کتاب آیلار

انقلاب - خیابان شهید منیری جاوید (اردبیهشت) - خیابان شهدای ژاندارمری شرقی شماره ۱۴۶ (ساختمان آیلار)
تلفن: ۶۶۴۰۱۲۵۵ - ۶۶۴۰۹۴۴۳۱ - دورنگار:

فروشگاه شماره ۱ (کتاب آیلار)

انقلاب - روبروی دبیرخانه دانشگاه تهران - بازارچه کتاب تلفن ۶۶۴۱۱۸۶۵ - ۶۶۹۵۶۴۳۳

فروشگاه شماره ۲ (کتاب آیلار)

کریمخان زند - مابین ایرانشهر و خردمند جنوبی - شماره ۱۳۲ - تلفن: ۸۸۳۱۹۷۴۰ - ۱

این اثر مشمول قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است. هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه ناشر، نشر یا پخش یا الکترونیک عرضه کند تحت پیگرد قانونی قرار خواهد.



به نام خدا

مقدمه :

هنرجویان، هنرمندان و فرزندان عزیز روی سخنم با شماست. هر اثر هنری وقتی با ارزش تلقی می‌شود، که به نکات کوچک در آن دقت و توجه گردد. لباس هر انسان نشانه شخصیت اوست. کلمه لباس در فارسی، واژه‌های پوشش، تن پوش، پوشاک را تداعی می‌کند. لباس برای پوشاندن ترکیب اصلی بدن و تغییر شکل آن به نحوی زیبا به کار می‌رود. منشاء پیدایش لباس محفوظ ماندن از سرما، گرما، و عوامل طبیعی و عفت و پرهیزکاری زیبایی و با وقار بودن است. در الگو سازی شخصی باید در پی فراگیری بوده. طراحی پدیده‌های نوین را دریافته و با نکته سنجی و دقت تکنیک کار را دریابد. با در نظر گرفتن نوع لباس و پوشاک و مدل انتخابی می‌توان "الگوی مناسب را طراحی نمود شما وقتی در کار و حرفه خود متخصص می‌شوید که با وسایل به جزئیات و نکات رسم و ساخت الگو دقت کنید. برای ایده گرفتن دقیقاً به دوخت و لباسهای آماده بازار نظر دقیق داشته باشید. کار و تلاش مداوم و استفاده از تجربیات دیگران، و صبر و بردباری مهمترین عامل پیشرفت در طراحی و برش و دوخت لباس است. تن پوش می‌باشد. خیاطی از هنرهای صنعتی است و می‌تواند یکی از مهارت‌های ارزشمند در خانواده به شمار آید. مولف خود را بی‌نیاز از راهنمایی هنرجویان و مشتاقان این رشته نمی‌بیند. در اینجا لازم است می‌دانم، از حمایت‌های بزرگوارانه و بی‌شائبه و شریک و ترغیب مدیران و همکاران محترم (کتاب آیلار) که موجب دلگرمی اینجانب در این راه گردیدند، کمال تشکر و سپاسگزاری را داشته باشم.

فهرست مطالب

۳۵.....	دوخت دامن ترک نیلوفری	۱۱.....	ضخیم دوزی
۳۵.....	ساسونها	۱۱.....	اطلاعات عمومی در ضخیم دوزی
۳۵.....	دوخت ساسون	۱۲.....	نکته‌های مهم ضخیم دوزی
۳۶.....	دوخت ساسون	۱۳.....	ضخیم دوزی
۳۷.....	اطلاعات عمومی در مورد ساسونهای بالا تنه	۱۳.....	ریزه کاریهای مهم ضخیم دوزی
۳۸.....	رگه دوزی	۱۴.....	نکات مهم ضخیم دوزی
۳۹.....	لانه زنبوری	۱۶.....	نکات مربوط به دوخت کت و پالتو
۳۹.....	ساسون	۱۶.....	نکته‌های مهم در رابطه با ضخیم دوزی
۴۰.....	نحوه دوختن ساسون در پیراهن	۱۷.....	مراحل دوخت کت
۴۰.....	الگوی اولیه مانتو کشی به روش آسان	۱۸.....	نکات مهم ضخیم دوزی
۴۱.....	دوخت الگوی متقالی	۱۹.....	اطلاعات عمومی در مورد ضخیم دوزی
۴۲.....	رسم الگوی انواع یقه	۲۰.....	اندازه گیری استاندارد اندام
۴۲.....	اصول رسم انواع یقه	۲۳.....	روش تمیز کردن اتو
۴۳.....	نکات مهم برای رسم الگوی یقه	۲۳.....	روش شستن پارچه های پشمی
۴۳.....	راهنمایی جهت شناخت طراحی صحیح یقه	۲۴.....	روش شستن پارچه های نایلونی
۴۶.....	پالتوی کلوش	۲۴.....	روش شستن پارچه های ابریشمی
۴۷.....	کت کاردیگال	۲۴.....	روش شست و شوی پارچه های پلی استری
۴۸.....	ضخیم دوزی	۲۴.....	روش شستن پارچه های ویسکوزی
۴۹.....	طرز تهیه الگوی آستین دو تکه	۲۵.....	روش شستن پارچه های پنبه ای
۵۰.....	طرز بدست آوردن الگوی پالتو	۲۵.....	کنترل الگو با اندام مشخص
۵۷.....	ریز آستری لباسها و کت	۲۵.....	شناسایی اصول اندازه گیری اندام
۵۸.....	آسترکشی پالتو	۲۶.....	طریقه دستیابی به اندازه
۵۸.....	آسترکشی یک	۲۸.....	عیوب چرخ و علل آن
۵۹.....	یقه انحلیف و کت و پالتو	۳۰.....	روش اتو کردن یک پیراهن
۶۷.....	یقه شال	۳۰.....	مفهوم علائم بین المللی
۶۸.....	رویقه همراه با سلف و جلو و زیر یقه جدا	۳۱.....	آب رفتن پارچه
۷۰.....	یقه کت و پالتو	۳۱.....	صاف کردن عرض پارچه
۷۳.....	نحوه اجرای دوخت لایی به زیر یقه کت	۳۲.....	تودوزی لبه دامن
۷۵.....	نحوه اجرای دوخت یقه ایستاده سرخود بالا تنه	۳۲.....	پس دوزی زیگزاگ
۷۶.....	کوک بسته	۳۳.....	طریقه انتقال الگو روی پارچه
۷۶.....	دوخت یقه کت	۳۴.....	انتقال الگو با چرت زدن
۸۰.....	یقه انگلیسی سرخود	۳۴.....	دوخت دامن گوده دار
۸۰.....	یقه آمریکایی		
۸۱.....	یقه آرشال		
۸۲.....	طرز دوخت پالتوهای مخصوص شب		
۸۳.....	پالتوی اسپورت - پالتوی مسافرتی		

۱۲۵.....	جادکمه لباسهای چرمی.....	۸۷.....	آستین دو تیکه برای کت و پالتو.....
۱۲۶.....	تو گذاشتن قسمت‌های گرد.....	۸۸.....	طریقه اتصال حلقه آستین به بالا تنه.....
۱۲۶.....	تو گذاشتن قسمت‌های گوشه باریک.....		طرز رسم کردن الگوی آستین دو تیکه به روش
۱۲۶.....	تو گذاشتن قسمت‌های معمولی.....	۸۹.....	گرلاوین.....
۱۲۷.....	تو گذاشتن قسمت‌های گوشه پهن.....	۸۹.....	طرز رسم آستین کت و پالتو به روش گرلاوین..
۱۲۸.....	دوخت کیسه جیب.....	۹۰.....	طرز دوخت آستین.....
۱۳۰.....	جیب رو با پیلی دو قلو.....	۹۰.....	کت اسپورت.....
۱۳۰.....	جیب مدل پاکتی.....	۹۰.....	آستین.....
۱۳۱.....	دوخت دگمه فشاری.....	۹۱.....	طرز دوخت آستین دو تکه.....
۱۳۱.....	دگمه فشاری جهت حفظ بند البسه زیر.....	۹۲.....	دوخت و اتصال انواع آستین.....
۱۳۲.....	اطلاعات مربوط به جا دگمه.....	۹۴.....	طرز دوخت آستین دو تکه با چاک.....
۱۳۳.....	مغزی دوزی با نوار اریب.....	۹۵.....	آستر.....
۱۳۴.....	دکمه سر دست.....	۹۵.....	طرز آستر کردن ژلیله.....
۱۳۴.....	قزن قفلی.....	۹۶.....	کت و پالتو دورو.....
۱۳۵.....	کمر بند _ پاگون _ پل.....	۹۶.....	نحوه اجرای دوخت نوار به یقه کت و پالتو.....
۱۳۷.....	طرز درست کردن لیفه.....	۹۷.....	نحوه اجرای دوخت نوار به لب یقه کت.....
۱۳۷.....	طریقه دوختن لیفه در کمر.....	۹۸.....	آستر کشی کت یا پالتو.....
۱۳۸.....	طریقه برش پارچه برای نوار اریب.....		طریقه کشیدن اساس دوپیس با استفاده از الگوی
۱۴۰.....	نوار اریب.....	۱۰۲.....	لباس بالا تنه.....
۱۴۰.....	بندینک.....	۱۰۳.....	سجاف همراه با کیسه جیب.....
۱۴۱.....	کوک شال.....	۱۰۳.....	جیب با سجاف جدا.....
۱۴۱.....	روش تهیه کمر بند بندینک پارچه ای.....	۱۰۵.....	جیب سردار.....
۱۴۱.....	طریقه وصل نوار اریب به پارچه.....	۱۰۷.....	طرز دوخت جیب سردار کج.....
۱۴۲.....	روش دوخت نوار اریب.....	۱۰۹.....	جیب در دار.....
۱۴۲.....	روش دوخت مغزی برجسته.....	۱۱۱.....	جیب سجاف دار.....
۱۴۲.....	دوخت انواع کش و نوار.....	۱۱۴.....	جیب مغزی دار.....
۱۴۳.....	مغزی دوزی با نوار اریب.....	۱۱۷.....	جیب مغزی دار با بندینک.....
۱۴۴.....	طریقه ساخت نوار اریب برای تزئین لباس.....	۱۱۸.....	جیب مغزی دار با در.....
۱۴۴.....	چرخکاری.....	۱۲۰.....	جیب مغزی دار با در.....
۱۴۴.....	زیپ چسبی.....	۱۲۱.....	جا دکمه.....
۱۴۵.....	چین کش، توسط کش با نخ.....	۱۲۱.....	دوخت کیسه جیب.....
۱۴۵.....	دوخت بندینک برای دگمه.....	۱۲۲.....	جا دکمه پارچه ای دو تکه.....
	طریقه درست کردن یک دکمه تزئینی به نام توپ	۱۲۲.....	دوخت جادکمه پارچه ای.....
۱۴۶.....	چینی.....	۱۲۲.....	انتخاب لایی جادکمه.....
۱۴۶.....	تعیین طول جا دکمه.....	۱۲۲.....	جادکمه پالتویی.....
۱۴۷.....	جادکمه های افقی.....	۱۲۵.....	جادکمه سجافهای چرمی.....

۱۸۷.....	یقه آمریکایی	۱۴۷.....	جادکمه های عمودی
۱۸۸.....	سجاف مخفی با بلیطی	۱۴۸.....	طرز درست کردن جادکمه با دست
۱۸۹.....	حلقه آستین آزاد و افتاده	۱۴۹.....	یقه ملوانی
۱۸۹.....	ترسیم الگوی انواع سجاف	۱۵۱.....	یقه شمیزه با پایه جد
۱۹۰.....	یقه اسپرت یا پشت یقه	۱۵۳.....	یقه شکاری
۱۹۱.....	یقه فرنچی	۱۵۶.....	یقه خرگوشی
۱۹۱.....	رسم الگوی یقه های ایستاده	۱۵۶.....	یقه ایستاده یا یقه فرنچی
۱۹۱.....	یقه چپینی	۱۵۸.....	یقه فرنچی با تمام سجاف
۱۹۳.....	آستین کیمونوی برش دار	۱۶۰.....	یقه شومیزه یا یقه پیراهن مردانه
۱۹۳.....	آستین سرخود	۱۶۱.....	یقه تزئینی
۱۹۴.....	آستین کیمونو به روش آسان	۱۶۱.....	یقه پاپوننی
۱۹۵.....	کیمونوی زیر بغل گرد	۱۶۴.....	یقه اسکی
۱۹۵.....	آستین کیمونو با برش رگلان	۱۶۵.....	یقه ملوانی
۱۹۷.....	الگوی آستین های رگلان	۱۶۷.....	یقه انگلیسی
۱۹۸.....	آستین اپل دار	۱۶۸.....	بیلی
۱۹۸.....	آستین سر خود کوتاه (یکسره)	۱۶۹.....	چین کش نوار
۱۹۹.....	سجاف دوبل جدا	۱۶۹.....	سجاف سرخود
۱۹۹.....	سجاف دوبل یکسره	۱۶۹.....	سجاف دوبل
۱۹۹.....	سجاف زیپ مخفی (روش اول)	۱۷۰.....	سجاف دکمه مخفی با سجاف جدا
۲۰۰.....	سجاف زیپ مخفی (روش دوم)	۱۷۱.....	سجاف دکمه جدا در وسط لبه جلو
۲۰۰.....	سجاف پهن با دو ردیف دکمه	۱۷۲.....	سجاف دکمه مخفی با سجاف سرخود
۲۰۱.....	سجاف زیپ استاندارد جلو	۱۷۳.....	طرز سجاف کردن لبه جلو با نوار
۲۰۲.....	روش ۴ ساد کردن حلقه آستین	۱۷۵.....	طرز سجاف کردن چاک
۲۰۲.....	انواع الگوهای مناسب کاپشن و اورکت	۱۷۷.....	سجاف چاک جلو با نوار و چرخکاری روی آن
۲۰۳.....	ترسیم الگوی آستین کاپشن و اورکت	۱۷۸.....	سجاف چاک جلو با نوار، بدون چرخکاری
۲۰۴.....	آستر کاپشن	۱۷۸.....	چاک پشت کت یا پایین دامن
۲۰۹.....	یقه شکاری	۱۷۹.....	اطلاعات عمومی مربوط به کاپشن اورکت
۲۱۰.....	الگوی مانتو به روش آسان و ساده	۱۸۰.....	پارچه های مخصوص اورکت
۲۱۹.....	یقه انگلیسی با طرح بلیزری	۱۸۰.....	طرز بریدن الگوها
۲۲۰.....	یقه شکاری قابل تبدیل به یقه انگلیسی	۱۸۰.....	میزان پارچه برای برش
۲۲۱.....	طریقه دوخت یقه انگلیسی	۱۸۱.....	دوخت درزها
۲۲۶.....	یقه اسپرت بدون پشت یقه	۱۸۱.....	اطلاعات عمومی مربوط به کاپشن
۲۲۷.....	یقه انگلیسی پایه دار لبه گرد	۱۸۱.....	انواع اورکت
۲۲۸.....	آستین رگلان	۱۸۱.....	ریزه کاریها و پارچه در مورد اورکت و کاپشن
۲۳۲.....	یقه شال	۱۸۲.....	اورکت و کاپشن
۲۳۳.....	کلاه دکمه دار با نوار روی سر	۱۸۷.....	یقه کلودین

۲۷۵.....	اپل	۲۳۴.....	کلاه بندینک دار
۲۷۶.....	طرز دوخت اپل آستین معمولی	۲۳۴.....	کلاه زیپ دار
۲۸۰.....	الگوی بلوک-جلیقه کلاسیک	۲۳۵.....	برق افتادگی لباس
۲۸۰.....	جیل جلیقه ای	۲۳۵.....	چگونگی اتو کردن لباس
۲۸۱.....	انواع پاکدوزی	۲۳۹.....	شلوار
۲۸۳.....	تو دوزی با لایی زانفیکس	۲۴۱.....	آشنایی با اندام نرمال و غیر نرمال
۲۸۴.....	پیچ	۲۴۲.....	نحوه پروگیری شلوار
۲۸۴.....	انواع کوک با دست	۲۴۳.....	جیب داخل درز پهلوی دامن یا شلوار
۲۸۵.....	دوخت چرم و جیر	۲۴۴.....	جیب پهلوی شلوار یا دامن
۲۸۶.....	طریقه برش پارچه هایی با نقوش سر بالا	۲۴۴.....	جیب زیپ دار
۲۸۷.....	پارچه هایی با نقش چهار خانه	۲۴۶.....	شلوار
۲۸۷.....	طرز قرار رگفتن الگو روی پارچه	۲۴۶.....	شلوار کردی
۲۸۸.....	دوخت پیکانی شکل		شناسایی اصول اصلاح الو بر اساس ویژگی اندامی
۲۸۸.....	پارچه های حاشیه دار	۲۴۷.....	
.....	پارچه های راه راه با خطوط ترسیمی در یک جهت	۲۴۸.....	آستر کشی شلوار
۲۸۸.....		۲۴۹.....	کنترل فاق
.....		۲۴۹.....	شلوار حاملگی
.....		۲۵۰.....	شلوار به روش آسان
.....		۲۵۱.....	کمر سجاف دار
.....		۲۵۲.....	کمر با کش دوزی
.....		۲۵۳.....	دوخت کمر به صورت لیفه
.....		۲۵۵.....	وصل نوار کمر به کمر دامن
.....		۲۵۵.....	دوخت کمر
.....		۲۵۶.....	دامن یا شلوار با برش عرضی بدون نوار کمر
.....		۲۵۷.....	دوخت شلوار
.....		۲۵۸.....	طریقه وصل لایی کمر
.....		۲۵۹.....	مراحل دوخت کمرسله در داخل کمر
.....		۲۶۰.....	طریقه دوخت کمر دامن
.....		۲۶۰.....	لایی گذاری کمر دامن
.....		۲۶۱.....	دوخت زیپ های مخفی
.....		۲۶۲.....	زیپ مخفی با چرخ
.....		۲۶۳.....	دوخت زیپ شلوار
.....		۲۶۷.....	دوخت زیپ با دست
.....		۲۶۷.....	انواع زیپ
.....		۲۶۸.....	دوخت انواع زیپ
.....		۲۷۴.....	روش اتصال زیپ های مجزا