

رابرت کیوساکی

Robert Kiyosaki



چگونه دروغ‌ها طبقه متوسط و فقیر را فقیرتر می‌کنند

قلابی

پول قلابی، اساتید قلابی، دارایی‌های قلابی



انتشارات فروزش

کد کتاب: ۱۵۵۹

سرشناسه: کیوساکی، رابرت تی. ۱۹۴۷ - Kiyosaki, Robert T.

عنوان و نام پدیدآور: قلابی: پول قلابی، اساتید قلابی، دارایی های قلابی / نویسنده رابرت کیوساکی؛ برگردان رامین اسدی.

مشخصات نشر: تبریز: فروزش، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۵۱۲ ص.

شابک: ۵-۸۴۰-۵۴۷-۹۶۴-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: عنوان اصلی: FAKI: Fake Money, Fake Teachers, Fake Assets

How Rich People Are Making the Poor and Middle Class Poor.

عنوان دیگر: پول قلابی، اساتید قلابی، دارایی های قلابی

موضوع: امور مالی شخصی

موضوع: Finance, Personal

موضوع: بدهی ها

موضوع: Debt

موضوع: امنیت مالی

موضوع: Financial Security

شناسه افزوده: اسدی، رامین، ۱۳۵۳ - مترجم

رده بندی کنگره: HG۱۷۹

رده بندی دیویی: ۳۳۲/۰۲۴

شماره کتابشناسی ملی: ۵۹۶۲۸۰۳

این اثر ترجمه‌ای است از:

Robert T Kiyosaki

FAKE:

Fake Money, Fake Teachers, Fake Assets

2019



نام کتاب: قلابی

نویسنده: رابرت کیوساکی

مترجم: رامین اسدی

ویراستار: نسرين آقاجانی

ناظر فنی: جعفر محرم‌پور

براز: ۱۰ جلد

تاریخ چاپ: اول ۱۳۹۸

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۱۷-۸۴۰-۵

ISBN: 978-964-517-840-5

کد کتاب: ۱۵۱۱

حق چاپ محفوظ است

انتشارات فروزش

نشانی: تبریز، خیابان امام خمینی، نرسیده به چهارراه آبرسان، ساختمان تشریفات

تلفن: ۳۳۳۶۹۵۲۵ (۰۴۱) دورنگار: ۳۳۳۵۷۰۶۱ (۰۴۱) دفتر تهران: ۶۶۴۶۱۴۶۰ (۰۲۱)

www.forouzesha.com



@forouzeshapublication



info@forouzesha.com



@forouzeshapublications



فروش این کتاب بدون هولوگرام غیرقانونی است و پیگرد قانونی دارد.

قیمت: ۷۸۰۰۰۰ ریال

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱۵.....	مقدمه
۳۱.....	بخش اول: پول فلاپی
۳۵.....	مقدمه
۳۷.....	فصل اول: پول فلاپی
۳۷.....	جهان در حال تغییر است
۵۳.....	فصل دوم: ما به خدا ایمان داریم
۵۳.....	اعتماد شما را چه کسی جلب کرده است؟
۷۱.....	فصل سوم: هفت دلیل کاربردی برای خرید طلا و نقره واقعی
۷۱.....	پرونده‌ای برای پول خدا
۹۹.....	فصل چهارم: چاپ پول فلاپی
۹۹.....	تاریخ تکرار می شود.
۱۱۵.....	فصل پنجم: شما چقدر پول چاپ می کنید؟
۱۱۵.....	چگونه کنترل را در دست بگیریم؟
۱۴۱.....	فصل ششم: هشت دلیل فلسفی برای خرید طلا و نقره واقعی
۱۴۱.....	دلایل شما چیست؟

۱۶۳	بخش دوم: اساتید قلابی
۱۶۷	مقدمه
۱۸۳	فصل هفتم: چه چیزی باعث دانایی مردان دانا شد؟
۱۸۳	اهمیت یادگیری مداوم
۱۹۵	فصل هشتم: بازگشت به مدرسه
۱۹۵	مبارزه با آنچه قلابی است
۲۱۱	فصل نهم: چگونه ماهیگیر ماهری شویم؟
۲۱۱	منر دیدن نادیدنی‌ها
۲۳۵	فصل دهم: چرا اشتباهات شما بهترین معلمان‌تان هستند؟
۲۳۵	اشتباهات برای باهوش‌تر شدن
۲۶۱	فصل یازدهم: چگونه، فن به مدرسه باعث فقیر شدن افراد می‌شود؟
۲۶۱	گذر از سیستم آموزشی
۲۸۱	فصل دوازدهم: آتانه‌ترین علم آموزش
۲۸۱	آیا شما قدرت آینده‌نگری دارید؟
۳۰۳	فصل سیزدهم: شاگرد خدا
۳۰۳	در انتخاب معلمان خود دقت کنید

۳۳۷	بخش سوم: دارایی‌های قلابی
۳۴۱	مقدمه
۳۴۳	فصل چهاردهم: چرا باید در جوانی بازنشسته شد؟
۳۴۳	بحران بزرگ آتی
۳۷۵	فصل پانزدهم: چه کسی پول مرادزدید؟
۳۷۵	چگونه بازنشستگی، مستمری و دارایی‌های قلابی باعث فقیر شدن طبقه متوسط جامعه می‌شوند؟
۴۱۳	فصل شانزدهم: ماهیگیری در آب زلال
۴۱۳	اخبار قلابی و شفافیت
۴۳۵	فصل هفدهم: سرانجام دلار آمریکا
۴۳۵	بووووم، انفجار، در هم شکستن ... سقوط؟

۴۵۹.....	فصل هجدهم: آماده شدن برای یک آینده درخشان
۴۵۹.....	دستیابی به سلامت معنوی، ثروت و شادمانی
۴۸۳.....	فصل نوزدهم: چگونه در جهانی که توسط مرغ‌ها اداره می‌شود، هم پرواز عقاب‌ها شویم؟
۴۸۳.....	کنترل زندگی خود را به دست بگیر
۵۱۱.....	در مورد نویسنده

www.ketab.ir

مقدمه

آیند، توهی می‌بیند، نیست.

کتاب حاضر در آفرین ۲۰۱۸ به اتمام رسیده و آماده انتشار در پاییز ۲۰۱۸ بود. روز ۲۸ می سال ۱۴۰۰ هنگامی که به پیاده‌روی رفته بودم، به یک دکه روزنامه‌فروشی که در انتهای خیابان از مجلات زرد^۱ که هر رهگذری را برای خرید خود وسوسه می‌کنند، رسیدم.

به‌طور طبیعی در بین این مجلات، مجله‌ای که عکس روی جلد آن یک زن زیبا در میان تعدادی ماشین لوکس بود، توجه ما را بیشتر از بقیه به خود جلب می‌کرد؛ اما دست آخر انتخاب من مجله «تایم»^۲ با جلدی متواضعانه بود؛ اما دلیل این انتخاب تیر جالب این مجله بود:

"چگونه نسل من باعث ورشکستگی آمریکاست".
مقاله مزبور چنان تأثیری بر روی من گذاشت که رجب تاخیر افتادن چاپ این کتاب گردید.

آخرین تکه پازل

آیا تاکنون مشغول درست کردن یک پازل هزار تکه شده‌اید؟ آیا پیش آمده که ساعت‌ها، روزها و یا هفته‌ها با دقت به جست و جو در میان هزار قطعه پازل بپردازید تا موفق به یافتن تکه مورد نظر خود شوید؟ قطعه‌ای که باعث تکمیل شدن پازل می‌شود؟
مقاله‌ای که من آن روز در مجله تایم خواندم، برای من حکم همان تکه گم شده

۱. مجلاتی که به اخبار مربوط به هنرمندان و حواشی زندگی آنها می‌پردازند. (مترجم)

2. NewyorkTime.

پازل در میان هزار قطعه موجود را داشت. پازلی که در نهایت باعث ایجاد تصویری از گذشته، حال و آینده شد. لازم بود که کتاب قلابی شامل این مقاله نیز باشد و این به این معنا بود که باید کتاب را بازنویسی می‌کردم.

طبقه برگزیده

مقاله‌ای که در تاریخ ۲۸ ماه می ۲۰۱۸ به قلم «استیون بریل»^۱ به رشته تحریر در آمد، در مورد طبقه ممتاز دانشگاهی بود. خود بریل، جزء طبقه ممتاز دانشگاهی به شمار می‌آید؛ وی تحصیلات ابتدایی خود را در «آکادمی دیرفیلد»^۲، مدرسه‌ای خصوصی در «اساچوست»^۳ گذرانده و از دو «دانشگاه یاله»^۴ و «دانشکده حقوق یال»^۵ فارغ التحصیل شده است.

این در حالی می‌خوانید بخش‌هایی از مقاله مزبور است:

«هنگامی که من نسل من (نسل بعد از جنگ جهانی دوم)، پس از فارغ التحصیلی در دانشگاه‌های ممتاز خود وارد دنیای حرفه‌ای شدند، در اغلب موارد موفقیت‌های شخصی آنها نتایج اجتماعی بسیار جدی داشت.»
توضیح: این طبقه ممتاز به بهانه پازل کردن حقوق دیگران، حریصانه در پی برآورده ساختن احتیاجات خود بود.

«اقتصادی که این طبقه بنا کرد، به جای ایجاد دارایی‌های جدید، حاصل معاملات بود که به جابه‌جایی منابع موجود منجر می‌شد.»

توضیح: به جای ایجاد تجارت‌های جدید، حقه‌خواران جدید، کارآفرینی و بازسازی اقتصادی آمریکا تمرکز این طبقه ممتاز بر روی بریدن جیب خودشان بود. «این نسل ابزارهای مالی عجیب و غریب و پرریسک، «نئو-رام‌ها» و معاملات اعتباری را ایجاد کردند؛ اگرچه نتیجه آنها بازده فوری و سود فراوان بود، اما باعث شد مردم به دو طبقه تقسیم شوند: کسانی که چنین ریسک‌هایی را می‌پذیرفتند، و کسانی که مجبور بودند با نتایج آن کنار بیایند.»

توضیح: طبقه ممتاز، دارایی‌های قلابی ایجاد کردند که باعث پولدار شدن خود و دوستانشان می‌شد؛ اما برای سایرین نتایج فلاکت‌باری به همراه داشت؛ حتی اگر این

1. Steven Brill.

1. Yale University.

2. Dreefield Academy.

3. Yale Law University.

3. Massachusetts.

طبقه ممتاز شکست هم می خورد، اما باز هم سود کلانی نصیب آنها می شد؛ این در حالی بود که بهای شکست این طبقه توسط خانواده های عادی و با پرداخت مالیات بیشتر و تحمل تورم پرداخت می شد.

اولین تکه از پازل

مقاله آقای بریل، آخرین تکه پازل من به شمار می رفت؛ اما اولین تکه آن، خواننده مقاله با عنوان «دارودسته غول ها»^۱ بود که در سال ۱۹۸۳ منتشر شد. نام این کتاب از حروف اول عبارت «Gross Universal Cash Heist» گرفته شده که به معنی «دزدی بزرگ نقدی ناخالص جهانی» است. نویسنده این مقاله، «دکتر باکمینیستر فولر»^۲، یکی از پیشگامان در زمینه کشف گنبد های زمین شناسی^۳ می باشد.

غرقه نمایشگاهی آمریکا در نمایشگاه اکسپو ۶۷^۴

در سال ۱۹۶۷ برای بازدید از نمایشگاه اکسپو ۶۷ از نیویورک به مونترال سفر کردم. این نمایشگاه نیز مانند نمایشگاه قبل نشان دهنده شرف های بشر در عرصه های مختلف بود؛ از این رو آن را «نمایشگاه بهایی آینده»^۵ نامگذاری کرده بودند. غرقه آمریکا در این نمایشگاه به شکل گنبد زمین شناسی دکتر فولر ساخته شده بود. با اینکه من در مونترال، شانس این را نداشتم که دکتر فولر را نزدیک ملاقات کنم، اما بخت با من یار بود و این فرصت را یافتم تا بعدها در سال های ۱۹۸۱، ۱۹۸۲ و ۱۹۸۳ مطالعاتی در کنار وی داشته باشم. همایشی که در سال ۱۹۸۱ در «کیرکوود کالیفرنیا»^۶ در نزدیکی «دریاچه تاهو»^۷ برگزار شد و یک هفته به طول انجامید. تمام همایش هایی که من به همراه فولر در آنها حضور داشتم، نقطه عطشی در زندگی من تلقی می شوند که باعث تغییر مسیر زندگی ام شده اند.

۳. گنبد ژئودزیک (Geodesic Dome) یا گنبد ساخته شده با سطوح هندسی دارای ساختار پوسته کروی یا نیمه کروی یا پوسته مشبک بر اساس شبکه های از حلقه های بهم پیوسته بزرگ (ژئودزیک) بر روی سطح خود است. (مترجم)

1. Grunch of Giants,

2. Dr. R. Buckminster,

4. Expo 67,

5. The World's Fair of the Future,

6. Kirkwood,

7. Lake Tahoe,