



آواز خوانی

نوشته‌ی پاملیا فیلیپس
برگردان: گلناز نویدان

dummies®
A Wiley Brand

ترجمه و چاپ در ایران، تحت امتیاز
انتشارات وایلی توسط انتشارات آوند دانش

WILEY



آوند دانش

سرشناسه: فیلیپس، پاملیا سو؛ Phillips, Pamela S. (Pamelia Sue)
عنوان و نام پدیدآور: آوازخوانی For Dummies / نوشته‌ی پاملیا فیلیپس؛ برگردان گلنار نویدان؛ ویراستار مینا وحیدپورنسی.
مشخصات نشر: تهران: آوند دانش، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۳۴۸ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۶۶۱-۴۲-۳

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

یادداشت: عنوان اصلی: Singing For Dummies, c 2003.

موضوع: آوازخوانی -- روش‌ها -- خودآموز

موضوع: Singing -- Methods -- Self-instruction

شناسه‌ی افزوده: نویدان، گلنار، ۱۳۵۹ - مترجم

رده‌بندی کنگره: MT ۸۹۳

رده‌بندی دیویی: ۷۸۳/۰۴۳

شماره‌ی کتابشناسی ملی: ۵۷۲۴۷۰۲



آوند دانش

آوازخوانی

نوشته‌ی پاملیا فیلیپس

ویراستار: مینا وحیدپورنسی

طراحی گرافیک: استودیو آوند دانش

تاریخ انتشار: پاییز ۱۳۹۸ - چاپ اول

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: چاپ پرسیکا

نشانی دفتر نشر و مرکز پخش: ابتدای خیابان پاسداران، خیابان گل نیلی، خیابان ناطق نوری، پست ۱۰، زلی، پلاک ۴

تلفن: ۲۲۸۷۱۵۲۲، ۲۲۸۹۳۹۸۸، نمابر: ۲۲۸۷۱۵۲۲

فروشگاه: ضلع جنوبی پارک قیطریه، خیابان روشنایی، خیابان شهاب، نبش روشن‌دان، پلاک ۲۵، تلفن ۱۲۹۱ ۲۲۳

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۶۶۱-۴۲-۳

سندوق پستی: ۱۹۵۸۵/۶۷۳

قیمت: ۵۵۰۰ تومان

کلیه‌ی حقوق این کتاب نزد ناشر محفوظ است

محدودیت مسئولیت / سلب مسئولیت از ایجاد ضمانت: هیچ مسئولیت یا ضمانتی متوجه ناشر یا نویسنده در قبال دقت یا کامل بودن متن این اثر نیست و صریحاً از تمامی ضمانت‌ها، شامل و نه محدود به، ضمانت مناسب بودن برای هدفی خاص، سلب مسئولیت می‌کنند. به واسطه‌ی فروش یا مواد تبلیغاتی هیچ ضمانتی ایجاد نخواهد شد یا تعمیم نخواهد یافت. توصیه‌ها و راهکارهای ارائه شده در این اثر ممکن است برای هر موقعیتی مناسب نباشند. این اثر با استناد بر این تفاهم فروخته می‌شود که ناشر درگیر هیچ گونه کار حقوقی، حسابداری یا هرگونه خدمات حرفه‌ای دیگر نمی‌شود. چنانچه مشاوره‌ی حرفه‌ای موردنیاز باشد، از خدمات یک فرد حرفه‌ای باید بهره گرفته شود. نه ناشر و نه نویسنده نباید در قبال صدماتی که از این ناحیه حادث می‌گردد مسئول باشند. این مطلب که به سازمانی یا وبسایتی در این اثر ارجاع داده و/یا به عنوان منبع احتمالی اطلاعاتی بیشتر معرفی می‌شود نباید به منزله‌ی آن باشد که ناشر یا نویسنده اطلاعات یا توصیه‌هایی را که سازمان یا وبسایت ارائه می‌کنند صحت می‌بخشد. علاوه بر این، خوانندگان باید از این مطلب آگاه باشند که وبسایت‌های اینترنتی که در این اثر فهرست شده‌اند ممکن است در حتماً صحتی که این اثر نوشته شده است تا زمانی که خوانده می‌شود، تغییر کنند یا منحل شوند.

فهرست مطالب در یک نگاه

۱	مقدمه
۷	بخش ۱: بررسی مبانی آواز
۹	فصل ۱: آماده‌شدن برای خواندن
۱۷	فصل ۲: مشخص کردن نوع صدا
۲۹	فصل ۳: تنظیم درست بدن برای خواندن آوازی عالی
۴۱	فصل ۴: نفس‌گیری برای آواز
۶۳	فصل ۵: بهبود آواز با صدا
۷۹	بخش ۲: تقویت می‌آورد آواز
۸۱	فصل ۶: رسیدن به رنگ صدای زیبا
۹۱	فصل ۷: بررسی رزونانس
۱۰۳	فصل ۸: واضح خواندن حروف صدادر
۱۱۳	فصل ۹: تمرین کردن برای ادای صحیح حروف بی‌صدا
۱۲۵	فصل ۱۰: تنظیم برنامه‌ی تمرین
۱۳۷	بخش ۳: تکنیک‌های پیشرفته‌ی صداسازی
۱۳۹	فصل ۱۱: پرورش قسمت‌های مختلف صدا
۱۶۳	فصل ۱۲: افزایش انعطاف و محدوده‌ی صدا
۱۷۷	فصل ۱۳: خواندن با صدای بلند
۲۰۱	فصل ۱۴: آموزش دیدن برای آواز
۲۱۵	فصل ۱۵: پیدا کردن معلم آواز مناسب
۲۲۷	بخش ۴: آماده‌شدن برای اجرا
۲۲۹	فصل ۱۶: انتخاب قطعات موسیقی
۲۴۱	فصل ۱۷: یادگرفتن یک قطعه‌ی جدید
۲۵۹	فصل ۱۸: اجرای نمایشی یک قطعه‌ی آوازی

فصل ۱۹:	مواجه‌شدن با ترس از صحنه‌ی اجرا	۲۷۱
فصل ۲۰:	اجرای یک قطعه برای آزمون موسیقی	۲۸۳
بخش ۵: بخش ده‌تایی‌ها		
فصل ۲۱:	ده خواننده با تکنیک خوب	۳۰۵
فصل ۲۲:	ده سؤال متداول درباره‌ی آواز	۳۰۹
فصل ۲۳:	ده توصیه برای نگهداری و سلامت صدا	۳۱۵
فصل ۲۴:	ده نکته برای اجرای حرفه‌ای	۳۲۳
بخش ۶: پیوست‌ها		
پیوست الف:	قطعات پیشنهادی برای پیشرفت بیشتر تکنیک آواز	۳۳۵
پیوست ب:	دریافت نمونه‌های صوتی	۳۴۵

خیلی خوشحالم که این کتاب را برای یادگیری آواز انتخاب کرده‌اید! چه بخواهید غیر حرفه‌ای آواز بخوانید چه از صمیم قلب آرزو داشته باشید خواننده‌ای حرفه‌ای شوید، خواندن این کتاب برایتان مفید خواهد بود. این کتاب شامل اطلاعات مفیدی درباره‌ی همه‌ی جنبه‌های هنر آواز است. از نحوه‌ی ایستادن و نفس‌گیری گرفته تا سلامت صدا و تکنیک‌هایی برای افزایش محدوده‌ی صدا. لازم نیست از قبل تجربه‌ای داشته باشید، حتی اگر هیچ چیز از آواز نمی‌دانید هم می‌توانید به کمک این کتاب صدای خواندن خود را کشف کنید و از آوازخواندن لذت ببرید.

نمی‌توانید یک‌شبه خواننده شوید. برای خواننده‌شدن باید زمان زیادی تمرین کنید. برخی افراد از کودکی استعداد حرفه‌ای خواندن دارند؛ ولی اغلب افرادی که دلشان می‌خواهد بخوانند باید روی صدایشان کار کنند تا برای اولین اجرا آماده شوند. فرقی نیست بین خوانندگانی که از این دو گروه باشید، این کتاب اطلاعات مفیدی در اختیارتان می‌گذارد.

تمرین صدای شما برای پیشرفت در تکنیک‌های مختلف خواندن است. تمرین‌های این کتاب شبیه تمرین‌هایی است که باید در کلاس آواز انجام دهید. با انجام دادن تمرین‌ها به دستان این شانس را می‌دهید که به مرور زمان یاد بگیرد چگونه صداهای مختلف را تولید کند. وقتی به تکنیک‌ها مسلط شدید، می‌توانید آن‌ها را روی آهنگ‌های مختلف پیاده کنید و از صدایتان لذت بیشتری ببرید.

شاید هنگام تمرین کردن کسی نباشد صدای شما را گوش بدهد ولی یاد می‌گیرید چطور به صدای خودتان گوش کنید و به نقد آن پردازش کنید. بارها بار که تمرین می‌کنید، کمی پیشرفت کنید.

درباره‌ی این کتاب

این کتاب به عنوان راهنمای مرجع به صورت خودآموز طراحی شده و شامل تمرین‌هایی است که به شما کمک می‌کند بتوانید بهتر آواز بخوانید. کتاب را ورق بزنید و قسمت‌هایی را که برایتان جالب است، ببینید (البته پیشنهاد می‌کنم قسمت‌هایی را که برایتان جالب نیست هم ببینید. شاید چیزهایی درباره‌ی صدایتان کشف کنید). نکته‌ی مهم این است که برای پیشرفت آوازخواندن‌تان لازم نیست این کتاب را از اول تا آخر بخوانید. قسمت‌هایی را که لازم دارید، بخوانید و تمرین‌ها را انجام دهید. نمونه‌های صوتی را گوش دهید تا به بهترین حالت صدای خود برسید.