

فارسی عمومی

www.ketab.ir

دکتر محبوبه ضیاء خدادادیان

عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد نیشابور

ضیاء خدادادیان، محبوبه	:	سرشناسه
فارسی عمومی / مولف محبوبه ضیاء خدادادیان	:	عنوان و نام پدیدآور
مشهد: هورمهر، ۱۳۹۵.	:	مشخصات نشر
۱۷۲ ص.	:	مشخصات ظاهری
۹۷۸-۹۶۴-۸۲۲۴-۷۹-۵	:	شابک
فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبیا	:	یادداشت
ادبیات فارسی — راهنمای آموزشی (عالی)	:	موضوع
فارسی — راهنمای آموزشی (عالی)	:	موضوع
PIR ۳۳۷۱	:	رده بندی کنگره
۲ ف ۹ ض /	:	نشانه اثر
۰/۷ فا ۸	:	رده بندی دیویی



همراه: ۰۹۱۵۳۱۴۳۹۹۲

فارسی عمومی

مولف: محبوبه ضیاء خدادادیان

نشر: انتشارات هورمهر

نوبت چاپ: اول (بهار ۹۵)

شمارگان: ۱۰۰۰

چاپ: دقت

بها: ۳۲۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۲۲۴-۷۹-۵

فهرست مطالب

۷	مقدمه
۹	بخش اول: مباحث ادبی
۱۰	دستور
۲۸	سبک شناسی
۳۶	نشانه‌های نگارشی
۴۴	آرایه‌های ادبی
۵۱	نامه‌های اداری
۵۳	بخش دوم: متون نظم و نثر
۵۴	کمال الدین وحشی بافقی
۵۷	رودکی
۵۸	رابعه بلخی
۵۸	فرخی سیستانی
۶۰	کسایی مروزی
۶۲	دکتر علی شریعتی مزینانی
۶۴	مهدی اخوان ثالث
۶۷	حکیم ابوالقاسم فردوسی
۷۰	سیمین خلیلی معروف به سیمین بهبهانی
۷۱	شیخ بهایی
۷۵	نجم الدین رازی
۷۷	محمد رضا شفیعی کدکنی
۸۱	هاتف اصفهانی
۸۱	سید احمد هاتف

۸۴	فخرالدین علی صفی
۸۶	ادیب نیشابوری
۸۷	مولانا جلال الدین محمد
۹۵	فروغ فرخزاد
۹۸	کلیم کاشانی
۹۹	خواجه ابوالفضل محمد بن حسین بیهقی
۱۰۲	امیر خسره دهلوی
۱۰۴	سعدی
۱۱۳	فریدون مینری
۱۱۷	انوری
۱۱۸	ابوالفضل رشید ادب میبدی
۱۲۰	سهراب سپهری
۱۲۲	صادق هدایت
۱۳۲	عنصر المعالی کیکاووس بن اسکندر بن قابوس بن وشمگیر
۱۳۴	محمد حسین معیری
۱۳۵	سنایی
۱۳۸	حافظ
۱۴۰	پروین اعتصامی
۱۴۲	عطار نیشابوری
۱۴۷	مهرداد اوستا
۱۴۹	سعدالدین وراوینی
۱۵۱	اسدی طوسی
۱۵۳	خواجه نظام الملک توسی
۱۵۴	نظامی گنجوی
۱۵۶	محمد بن منور
۱۵۹	نصرالله منشی
۱۶۲	امام محمد غزالی طوسی
۱۶۵	نظامی عروضی سمرقندی
۱۶۶	فهرست منابع و مآخذ

مقدمه

رسالت ادب، سوق انسان و به تبع آن جامعه به سوی زیبایی است؛ زیبا اندیشیدن، زیبا گفتن، زیبا شنیدن. انسان خسته از روزمرگی های زندگی، در پی راهی برای تسکین ذهن مغشوش خویش است و برای این درد، هیچ دارویی کارآمدتر از ادبیات نیست. اندیشیدن، خندیدن، گریستن، فراتر رفتن و بسیاری از امور دیگر را ادبیات ممکن ساخته است. دل پری ها را می توان با ریختن چند قطره انگ برای مداین آرام کرد. می توان از تنگ الله اکبر گذشت و با رندان تشنه لب همراه شد. می توان ساعتی در کوچه باغ های نیشابور پرسه زد و یا پا به پای یل سیستان از هفت خان گذشت. با ادبیات می توان شادی مردم را دید، اندوه مردم را حس کرد، با مفساد جنگید، با معضلات مقابله کرد، از دوزخ باز داشت و به فردوس رهنمون کرد.

فارسی عمومی، فرصتی است هر چند بسیار کوتاه برای چشاندن ذوق ادبیات به دانشجویان. لذا شایسته است در این مجال اندک به گونه ای تدریس گردد که حلاوت آن برای همیشه در ذهن و زبان دانشجو باقی بماند.

نمی توان ادعا کرد که در یک ترم، با درسی سه واحدی و ساعات محدود بتوان ادبیات را با تمام وسعتش به دانشجویان آموخت؛ اما حداقل هایی را می توان در همین اندک رعایت نمود؛ از جمله: ترغیب و تشویق دانشجویان به مطالعه، واداشتن دانشجو به تفکر، آشنا کردن دانشجویان با زیبایی های شعر و نثر، افزایش توان خواندن و نوشتن، اجازه ابراز عقاید و نظرات و بحث منطقی.

از خدا جوییم توفیق ادب