

داستان زندگی پرشمر و با افشار

میرزا عباس

www.ketab.ir

سرشناسه: کیارستمی، عباس، ۱۳۱۹-۱۳۴۵. Kiarostami, Abbas. عنوان و نام پدیدآور: داستان زندگی پرثمر و با افتخار مداد عباس کیارستمی؛ مقدمه لیلی گلستان، فرشید مثقالی؛ ترجمه سحر دولتشاهی. • مشخصات نشر: تهران: چاپ و نشر نظر، ۱۳۹۸. مشخصات ظاهری: ۷۲ ص. مصور. • شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۵۲-۳۱۲-۰ • وضعیت فهرست نویسی: انبیا • موضوع: کیارستمی، عباس، ۱۳۱۹-۱۳۹۵. • موضوع: کیارستمی، عباس، ۱۳۱۹-۱۳۹۵. • مصاحبه‌ها • موضوع: نقاشی‌های ایرانی - قرن ۱۴ • موضوع: "Paintings, Iranian-- 20th century" • شناسه افزوده: گلستان، لیلی، ۱۳۲۳-، مقدمه‌نویس • شناسه افزوده: مثقالی، فرشید، ۱۳۲۲-، مقدمه‌نویس • شناسه افزوده: دولتشاهی، سحر، مترجم • رده‌بندی: ND۴۸۹ • رده‌بندی دیوپی: ۷۵۹/۹۵۵ • شماره کتابشناسی ملی: ۵۸۶۲۹۰۱

© موسسه فرهنگی پژوهشی چاپ و نشر نظر خیابان ایرانشهر جنوبی، کوچه شریف، شماره ۲ تلفن: ۰۲۸۸۲۸۹۰۳ - ۰۲۸۸۴۳۲۹۴ - ۰۲۸۸۴۴۱۷۸
www.nazarpub.com info@nazarpub.com

داستان زندگی پرثمر و با افتخار مداد عباس کیارستمی

مقدمه‌ها: لیلی گلستان، فید مثقالی • ترجمه: سحر دولتشاهی • اسکن تصاویر: نشر نظر • عکاسی از آثار: حمید اسکندری، طوبی رحیمی
عکس: علیرضا انصاریان - صفحه ۵- و یک روز پولی صفحه ۶۹، ۱۶ • چاپ: چاپ و نشر نظر • پیش از چاپ: سعید کاوندی
مدیر چاپ: مهدی ابراهیم • تیراژ: ۱۱۰ • چاپ نخست: تهران ۱۳۹۸ • شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۵۲-۳۱۲-۰

بخشی از این آثار در آبان ماه ۱۳۹۸ در ۱۴ گالری گاست به نمایش درآمد.
ناشر از همراهی همه صاحبان آثار این مجمره به ریژه بن کیارستمی، لیلی گلستان، پریوش گنجی، پوران طاهباز
مهوش شیخ‌الاسلامی، خاطره خدایی، نیکی کریمی، کتاب ده منی، توفان گرگانی، تانیا پاکزاد، خانواده پرویز کلاتری
عباس کوهزاد، علی اکبر امین تفرشی، نیلوفر لاری پور، زهره امانت، مهناز انصاریان صمیمانه سپاسگزاری می‌کند.

عنوان کتاب حاضر براساس پیشنهاد بهمن کیارستمی که برداشتی از عنوان کتاب «داستان زندگی پرثمر و با افتخار مداد قرمز» است، انتخاب
شد که این کتاب برای نخستین بار در سال ۱۳۶۰ با تصاویر عباس کیارستمی منتشر گردیده است.



تمامی حقوق آثار ارائه شده مربوط به صاحبان آثار است و © هر نوع تکثیر، انتشار یا استفاده از تمامی یا بخشی از اثر به شکل فتوکپی،
الکترونیکی، ضبط و ذخیره در سیستم‌های بازیابی و پخش، ممنوع و قابل پیگرد قانونی است.
استفاده از تصاویر این کتاب تنها با اجازه کتبی از خانواده هنرمند و ناشر و یا مجموعه‌داران میسر می‌باشد.

این کتاب یادگاری ارزشمند است از عباس کیارستمی در نبود او: تصویری از جهان مکاشفه‌هایش در پیوند با طبیعت، که محبوب نخستینش بود. نقاشی‌های مدارنگی عباس کیارستمی، همانند هایکوها، عکس‌ها و فیلم‌های او، همگی آینه‌ی عشق بی‌بدیلش به طبیعت هستند. نقاشی‌های این کتاب، تصویری دیگر از جهان‌بینی کیارستمی را نمایان می‌کند. دلبستگی پرشور او به زمین، که از کودکی با زندگی و بازی در گندمزارهای پیرامون خانه‌اش آغاز شده بود، آن‌قدر ادامه داشت تا در نهایت از او هنرمندی دلبسته به طبیعت ساخت.

در باره‌ی جایگاه کارهای عباس کیارستمی باید در گستره‌ای تاریخی و وسیع سخن گفت. توانایی بی‌نظیر او در شاعرانه دیدن جهان هستی و پراکندن بذری امید در جان آدمیان، ظرفیت رشک‌برانگیزی است که در همه‌ی آثارش دیده می‌شود.

ایده‌ی اولیه‌ی انتشار کتاب کوچکی از نقاشی‌های مدرنگی‌های کیارستمی، تصویر دقیق‌تری از این هنرمند را ترسیم می‌کنند. تردید نداریم آثار نقاشی دیگری از عباس کیارستمی نزد دوستان و آشنایانش وجود دارد که می‌تواند به کشف بیشتر جهان تصویری او منجر شود. انتشار این کتاب بی‌دین کوچکی است به عباس کیارستمی که پس از نبودش، بود دیگری از او را یادآور می‌شود.