

3725

۱۰۹۰

۷۴
نفسی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



ادبیات کهن

ویژه چهارم دبستان

سرشناسه: توانگر، زینب

عنوان و پدیدآور: ادبیات کهن (ویژه چهارم دبستان) / مؤلف: زینب توانگر

مشخصات نشر: قم، عصر جوان، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: وزیری.

وضعیت فهرست نویسی: فیبا.

موضوع: ادبیات فارسی

موضوع: آموزش ادبیات

رده بندی دیویی: ۱۳۹۸ ۹ ت ۵ الف / ۱۳۴۵ BT

شماره کتابشناسی: ۵۴۱۶۵۴۸۹

عنوان: ادبیات کهن (ویژه چهارم دبستان)
مؤلف: زینب توانگر
با همکاری: محمد روشن (مسئول آموزش ابتدایی، آموزش و پرورش شهرستان جم، استان بوشهر)
ویراستار: جلیلی مناف
گرافیک: امیر خیرخواه
ناشر: عصر جوان
نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸
تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۷۶۳-۹۶-۳
قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان

مرکز پخش:

قم، پاساژ قدس، طبقه آخر، پلاک ۱۶۷

تلفن: ۰۳۷-۳۷۷۳۰۰۲۵ - همراه: ۰۹۱۲۵۵۲۸۴۸۰

فهرست مطالب

۶	پند های سعدی از کتاب "گلستان" (نثر)
۷	ده گفتار
۲۴	۲: پندهای عنصرالمعالی به فرزندش از کتاب "قابوسنامه"
۲۵	۱۰ پند
۳۵	در حکایت از مولانا (مولوی) از کتاب "مثنوی معنوی"
۳۶	دیو و سلیمان) حکایت اول:
۴۰	مرد و مرغ) حکایت دوم:
۴۲	شش غزل حافظ از کتاب "دیوان حافظ":
۴۳	غزل اول: (بارها گفته‌ام و بار دیگر می‌گویم...)
۴۴	غزل دوم: (آن ترک پری چهره که دوش را بر ما رفت...)
۴۵	غزل سوم: (دل می‌رود ز دستم صاحب دلان خدا را)
۴۶	غزل چهارم: (صبا به لطف بگو آن غزال رعنا را)
۴۷	غزل پنجم: (بی مهر رخت روز مرا نور نماندست...)
۴۸	غزل ششم: (یا رب این شمع دل افروز ز کاشانه کیست...)
۴۹	داستان های فردوسی از کتاب "شاهنامه"
۵۰	(هفت خان رستم)
۶۱	واژه نامه
۷۴	منابع و مآخذ



پیش گفتار

آموزگاران و والدین گرامی، آموزش زبان و ادبیات برای فرزندان نوآموز ما، نیازی است فراتر از سواد روزمره. آموزه های ادبیات فارسی از پس قرن ها صیقل خوردن و گذشتن از صافی شمیر بزرگان ادب و مردمان نیک روزگار، اینک هدیه ای گرانبها هستند، برای شکل گیری و پرورش هویت و اندیشه ی فرزندان ما.

این کتاب چهارمین اثر از مجموعه کتاب های کمک آموزشی "ادبیات کهن" است؛ این مجموعه کوششی است در راستای پاسخ دهی به همین نیازهای مهم آینده سازان سرزمین ایران. برخی از مهم ترین اهداف ما در آموزش ادبیات کهن (نظم و نثر) به این شرح است:

- ۱- تقویت پایه های درسی زبان و ادبیات فارسی و تکمیل آموزه های کتاب های درسی، همراه با ایجاد تنوع و انگیزه های بیشتر.
- ۲- آشنایی و انس دانش آموزان با فرهنگ و تمدن غنی خود، و آموزش غیر مستقیم مهارت های زندگی و اخلاق نیکو به آنان.
- ۳- افزایش دایره ی واژگانی و امکانات زبانی دانش آموزان، تقویت حافظه و قدرت یادگیری آنها، و کمک به استحکام و زیبایی نوشتار و گفتار.
- ۴- افزایش درک ادبی دانش آموز و استعدادیابی وی در زمینه ی ادبیات.
- ۵- آشنایی مقدماتی با انواع ادبی، مکتب های ادبی، سبک های فردی ادیبان و زندگی مفاخر بزرگ ادبیات ایران.
- ۶- مطالعه ی حکایت ها و داستان های سرشار از آموزه های معنوی که اغلب برگرفته از آیات قرآن و احادیث و قصص دینی هستند.
- ۷- آماده سازی ذهن و زبان دانش آموز برای نوشتن و اجرای نمایش ها در خانه یا مدرسه، به همراه زمینه سازی برای اجرای نقالی و شعرخوانی در مراسم ها و جشن ها.

با آرزوی فردایی بهتر
برای امیدهای آینده