

3724

۱۵۵۵

۱
۵۶

نفسی



بسم الله الرحمن الرحيم



ادبیات کهن

ویژه پنجم دبستان

سرشناسه: توانگر، زینب

عنوان و پدیدآور: ادبیات کهن (ویژه پنجم دبستان) / مؤلف: زینب توانگر

مشخصات نشر: قم، عصر جوان، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: وزیر.

وضعیت فهرست نویسی: فیبا.

موضوع: ادبیات فارسی

موضوع: آموزش ادبیات

رده بندی دیویی: ۱۳۹۸ ت ۹ ۵ الف / ۱۳۴۵ BT

شماره کتابشناسی ملی: ۵۴۱۶۵۴۸۹

عنوان: ادبیات کهن (ویژه پنجم دبستان)
مؤلف: زینب توانگر
با همکاری: محمد روش (مسئول آموزش ابتدایی، آموزش و پرورش شهرستان جم، استان بوشهر)
ویراستار: جلیلی مناف
گرافیک: امیر خیرخواه
ناشر: عصر جوان
نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸
تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۷۶۳-۹۷-۰
قیمت: ۳۰۰۰ تومان

مرکز پخش:

قم، پاساژ قدس، طبقه آخر، پلاک ۱۶۷

تلفن: ۰۳۷ ۳۷۷۳۰۰۲۵ - همراه: ۰۹۱۲۵۵۲۸۴۸۰

فهرست مطالب

۶	پند های سعدی از کتاب "گلستان" (نثر)
۷	ده گفتار
۱۸	پندهای عنصرالمعالی به فرزندش از کتاب "قابوسنامه"
۱۹	چهارده پند
۳۳	حکایت هایی از مولانا (مولوی) از کتاب "مثنوی معنوی"
۳۴	حکایت اول: (مور و قلم)
۳۶	حکایت دوم: (مار گری بغداد)
۳۸	چهار غزل حافظ از کتاب "دیوان حافظ"
۳۹	غزل اول: (زان یار دلنوارم شکری ست با شکایت ...)
۴۰	غزل دوم: (نفس باد صبا مشک فشان خواهد شد ...)
۴۱	غزل سوم: (یاری اندر کس نمی بینیم یاران را نه شد ...)
۴۲	غزل چهارم: (ما ز یاران چشم یاری داشتیم ...)
۴۳	داستان های فردوسی از کتاب "شاهنامه"
۴۴	داستان: (رستم و سهراب)
۵۰	واژه نامه
۵۴	منابع و مآخذ



پیش گفتار

آموزگاران و والدین گرامی، آموزش زبان و ادبیات برای فرزندان نوآموز ما، نیازی است فراتر از سواد روزمره. آموزه های ادبیات فارسی از پس قرن ها صیقل خوردن و گذشتن از صافی ضمیر بزرگان ادب و مردمان نیک روزگار، اینک هدیه ای گرانبها هستند، برای شکل گیری و پرورش هویت و اندیشه ی فرزندان ما.

این کتاب پنجمین اثر از مجموعه کتاب های کمک آموزشی " ادبیات کهن " است؛ این مجموعه کوششی است در راستای پاسخ دهی به همین نیازهای مهم آینده سازان سرزمین ایران. برخی از مهم ترین اهداف مادر آموزش ادبیات کهن (نظم و نثر) به این شرح است:

- ۱- تقویت پایه های درسی زبان و ادبیات فارسی و تکمیل آموزه های کتاب های درسی، همراه با ایجاد تنوع و انگیزه های بیشتر.
- ۲- آشنایی و انس دانش آموزان با فرهنگ و تمدن غنی خود، و آموزش غیر مستقیم مهارت های زندگی و اخلاق نیکو به آنان.
- ۳- افزایش دایره ی واژگانی و امکانات زبانی دانش آموزان، تقویت حافظه و قدرت یادگیری آنها و کمک به استحکام و زیبایی نوشتار و گفتار.
- ۴- افزایش درک ادبی دانش آموز و استعدادیابی وی در زمینه ی ادبیات.
- ۵- آشنایی مضماتی با انواع ادبی، مکتب های ادبی، سبک های فردی ادیبان و زندگی مفاخر بزرگ ادبیات ایران.
- ۶- مطالعه ی حکایت ها و داستان هایی سرشار از آموزه های معنوی که اغلب برگرفته از آیات قرآن و احادیث و قصص دینی هستند.
- ۷- آماده سازی ذهن و زبان دانش آموز برای نوشتن و اجرای نمایش ها در خانه یا مدرسه، به همراه زمینه سازی برای اجرای نقالی و شعرخوانی در مراسم ها و جشن ها.

با آرزوی فردایی بهتر

برای امیدهای آینده