

3728

۵۹۰

۱  
۵  
نفس



به نام خداوند بخشنده مهربان

ادبیات کهن

ویژه اول دبستان

سرشناسه: توانگر، زینب

عنوان و پدیدآور: ادبیات کهن (ویژه اول دبستان) / مؤلف: زینب توانگر

مشخصات نشر: قم، عصر جوان، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: وزیری.

وضعیت فهرست نویسی: فیبا.

موضوع: ادبیات فارسی

موضوع آموزش ادبیات

کتابشناسی ملی: ۱۳۹۸ ت ۵ الف / BT ۱۴۴۵

شماره کتابشناسی ملی: ۵۴۱۴۵۴۸۹

عنوان: ..... ادبیات کهن (ویژه اول دبستان)

مؤلف: ..... زینب توانگر

با همکاری: ..... محمد روشن (مسئور آموزش ابتدایی، آموزش و پرورش شهرستان جم، استان بوشهر)

ویراستار: ..... جلیلی مناف

گرافیک: ..... امیر خیرخواه

ناشر: ..... عصر جوان

نوبت چاپ: ..... اول ۱۳۹۸

تیراژ: ..... ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ..... ۹۷۸-۶۰۰-۸۷۶۳-۱۳-۱

قیمت: ..... ۳۰۰۰ تومان

مرکز پخش:

قم، پاساژ قدس، طبقه آخر، پلاک ۱۶۷

تلفن: ۰۳۷ ۳۷۷۳۰۰۲۵ - ۰۲۵ همراه: ۰۹۱۲۵۵۲۸۴۸

## فهرست مطالب

- ۶ ..... پند های سعدی از کتاب "گلستان" ( نثر )
- ۷ ..... ۵ گفتار
- ۱۰ ..... پندهای عنصرالمعالی به فرزندش از کتاب "قابوسنامه"
- ۱۱ ..... ۱۰ پند
- ۲۲ ..... حکایتی از مولانا ( مولوی ) از کتاب "مثنوی معنوی"
- ۲۳ ..... حکایت موش و شتر
- ۲۴ ..... سه غزل حافظ از کتاب "دیوان حافظ"
- ۲۵ ..... غزل اول: ( گفتم غم تو دارم ... )
- ۲۶ ..... غزل دوم: ( روز وصل دوستان یاد باد ... )
- ۲۷ ..... غزل سوم: ( دست از طلب ندارم ... )
- ۲۸ ..... داستان های فردوسی از کتاب "شاهنامه"
- ۲۹ ..... ( کیومرث - هوشنگ - طهمورث - جمشید )
- ۴۶ ..... واژه نامه
- ۵۰ ..... منابع و مآخذ



## پیش گفتار

آموزگاران و والدین گرامی، آموزش زبان و ادبیات برای فرزندان نوآموز ما، نیازی است فراتر از سواد روزمره. آموزه های ادبیات فارسی از پس قرن ها صیقل خوردن و گذشتن از صافی ضمیر بزرگان ادب و مردمان نیک روزگار، اینک هدیه ای گرانبها هستند، برای شکل گیری و پرورش هویت و اندیشه ای فرزندان ما.

این کتاب اولین اثر از مجموعه کتاب های کمک آموزشی "ادبیات کهن" است؛ این مجموعه کوششی است در راستای پاسخ دهی به همین نیازهای مهم آینده سازان سرزمین ایران. برخی از مهم ترین اهداف ما در آموزش ادبیات کهن (نظم و نثر) به این شرح است:

- ۱- تقویت پایه های درسی زبان و ادبیات فارسی و تکمیل آموزه های کتاب های درسی، همراه با ایجاد تنوع و انگیزه های بیشتر.
- ۲- آشنایی و انس دانش آموزان با فرهنگ و تمدن غنی خود، و آموزش غیر مستقیم مهارت های زندگی و اخلاق نیکو به آنان.

۳- افزایش دایره‌ی واژگانی و امکانات زبانی دانش‌آموزان، تقویت حافظه و قدرت یادگیری آنها، و کمک به استحکام و زیبایی نوشتار و گفتار.

۴- افزایش درک ادبی دانش‌آموز و استعدادیابی وی در زمینه‌ی ادبیات.

۵- آشنایی مقدماتی با انواع ادبی، مکتب‌های ادبی، سبک‌های فردی ادیبان و زندگی مفاخر بزرگ ادبیات ایران.

۶- مطالعه‌ی حکایت‌ها و داستان‌هایی سرشار از آموزه‌های معنوی که اغلب برگرفته از آیات قرآن و احادیث و قصص دینی هستند.

۷- آماده‌سازی ذهن و زبان دانش‌آموز برای نوشتن و اجرای نمایش‌ها در خانه یا مدرسه، به همراه زمینه‌سازی برای اجرای نقالی و شعرخوانی در مراسم‌ها و جشن‌ها.

با آرزوی فردایی بهتر

برای امیدهای آینده