

سه گام تا کشف استعداد

علی فرزانه (پورفرزانه)

سرشناسه : فرزانه، علی، ۱۳۷۰ -
 عنوان و نام پدیدآور : سه گام تا کشف استعداد؛ کشف شکوفایی استعداد / علی فرزانه.
 مشخصات نشر : تهران : سخنوران، ۱۳۹۶.
 مشخصات ظاهری : ۹۳ ص.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۴۵۵-۰۹۷-۰
 وضعیت فهرست نویسی : فیا
 موضوع : استعداد
 موضوع : Ability
 ردیف‌بندی کنگره : ۱۳۹۶ س ۹۴ / ۴۳۱ BF
 ردیف‌بندی دی‌سی : ۱۵۳/۹
 شماره کتبی‌شناسی ملی : ۴۶۵۵۱۹۹

... سه گام تا کشف استعداد ...

کشف و شکوفایی استعداد

مؤلف : علی فرزانه

ناشر : سخنوران

چاپ و بخش : کتابسرای اهل سخن

صفحه آرا و ویراستار : کتابسرای اهل سخن

سال و نوبت چاپ : چاپ اول بهار ۱۳۹۶

شمارگان : ۱۰۰۰ نسخه

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۴۵۵-۰۹۷-۰

قیمت : ۹۰۰۰ تومان

مرکز بخش : ۰۹۱۹۴۹۲۳۹۰۲

آدرس اینترنتی کتابسرای اهل سخن : Ahleshokhan.com

حق چاپ محفوظ است.



○ مقدمه

○ راهنمای مطالعه‌ی این کتاب

فصل اول: موانع کشف و پرورش استعدادها

- یک داستان قدیمی ۱۹
- یک باور اشتباه ۱۹
- ثروت طلب ۲۰
- حرفه های عرافیان ۲۰
- سیستم های آموزش ۲۱
- سیستم های مدیریت ۲۲
- حوادث طبیعی ۲۳
- اهداف دیگران را دنبال می کنیم ۲۳
- نمی توانیم دغدغه هایمان را پیدا کنیم ۲۴
- به سادگی از کنار توانمندی هایمان می گذریم ۲۴
- نبود مرکز استعدادیابی ۲۴
- فکر می کنیم که استعدادیابی فقط برای کودکان است ۲۵
- تعریف و تمجید دیگران موجب می شود سراغ توانایی های دیگر نرویم ۲۵
- مشاوره گرفتن را به ما یاد نده اند ۲۶
- توجه نکردن به گذشته خودمان ۲۶
- علاقه داریم ولی استعداد ندارید ۲۷
- وقتی اطرافیان موثر مثل والدین با زمینه استعداد ما مخالفت دارند ۲۷
- پرسش از موضوعات مختلف ۲۸
- تلاش برای تغییر شخصیت ۲۸
- ترس از اشتباهات و تجربیات تلخ گذاشته ۲۸
- خودم را باید به دیگران ثابت کنم و من نیاز به تایید دیگران دارم ۲۹

فصل دوم: اولین شرط سفر تعیین مقصد است

- چگونه مقصدمان را بیابیم..... ۳۳
- ارزش‌ها تغییر می‌کنند!..... ۳۴

فصل سوم: کشف و شکوفایی استعداد

- گام اول: شروع از دوران کودکی و علایق قدیمی..... ۳۹
- کشفش کن..... ۴۲
- چرا با... علاقه مندی‌های قدیمی را بازبانی کنیم؟..... ۴۴
- پیشه علاقه‌مندی‌ها از کجاست؟..... ۴۵
- چرا نمی‌توانیم بعضی کارها را خوب انجام دهیم؟..... ۴۶
- ریشه‌ای علاقه مندی‌ها..... ۴۷
۱. خود را از بیرون ببینید..... ۴۹
۲. خود را از بیرون بیند..... ۴۹
- اندازه‌گیری و خط‌کشی توانایی‌ها..... ۵۱
- اگر کودکی پر جنب و جوش داشته‌ایم چطو..... ۵۴
- گام دوم: به علایق حال حاضر تان توجه کنید..... ۵۶
- امراض ذهنی از زاویه ای دیگر..... ۵۶
- ساخت توانمندی از فرهنگ‌ها..... ۵۷
- گام سوم: آیا در آینده تغییراتی در ما رخ خواهد داد؟..... ۵۸
- ظهور توانمندی جدید هیچگاه متوقف نخواهد شد..... ۵۸
- مدیریت توانمندی‌ها..... ۵۸
- پیروزی..... ۵۹
- لذت دورنی..... ۵۹
- آموزش پذیری..... ۵۹
- رضایت بعد از اتمام..... ۵۹
- مرحله اول: پیدا کنید و دقیق شوید..... ۶۰
- مرحله دوم: به کار گیرید..... ۶۱

- تبدیل این توانایی‌های ذاتی به عادت ۶۳
- به خود جایزه بدهید ۶۳

فصل چهارم: از چه چیزی باید دوری کنیم؟

- نقاط ضعفمان را کنار بزنیم ۶۷
- اندازه‌گیری و خطاکشی ضعف‌ها ۶۷
- عدم پیروزی ۷۰
- عدم لذت دورنی ۷۰
- عدم آموزش پذیری ۷۰
- آشفتگی و عدم رضایت بعد از اتمام ۷۱
- مرحله اول: بدا کن و قیو شویم ۷۱
- مرحله دوم: مدیریت کن ۷۲
- چرا به ضعف‌ها بیشتر اکتفا می‌کنیم؟ ۷۶
- آیا می‌توانیم شخصیتمان را تغییر دهیم؟ ۷۷
- چرا می‌خواهیم شخصیتمان را تغییر دهیم؟ ۷۷
- دو روی سکه ۷۸

فصل پنجم: زمینه‌های استفاده و پرورش استعداد

- هنری ۷۳
- فنی و عملی ۸۴
- علمی ۸۴
- ورزشی ۸۵
- گفتاری و ارتباطی ۸۵
- فعالیت‌های ترکیبی ۸۵

فصل ششم: مهندسی مسیر

- اگر بخواهیم مسیر زندگی‌مان را تغییر دهیم چه باید کنیم؟ ۸۹
- همین حالا اقدام کنید ۸۹
- جا پایتان را محکم کنید ۹۰

- تلاش برای فعالیت در چند رشته ۹۰
- اطرافیان را خشنی کنید ۹۱
- حرف آخر ۹۲

www.ketab.ir

خودم به عنوان نویسنده از مقدمه بیزارم. احساس می‌کنم برای خواننده وقت تلف کردن است!

اما در ابتدا باید بگویم قرار نیست در این کتاب که به صورت علمی - تجربی نوشته شده است به بحث‌های پیچیده‌ی روانشناسی بپردازم. می‌خواهم روش‌های کاربردی به شما بگویم تا بتوانید بدون نیاز به مشاور استعدادهای درونی‌تان را کشف کنید و از آن‌ها برای کار و زندگی شادتر و موفق‌تر بهره بگیرید.

هیچ وقت نه خیلی زود است و نه خیلی دیر! هرچه بیشتر زمان را از دست بدهیم توانمندی‌های کمتر، را در خود خواهیم یافت در نتیجه دیرتر به هدفمان خواهیم رسید. این توانمندی‌های درونی مانند ابزاری هستند که با آن‌ها می‌توانیم خود را سریع‌تر و راحت‌تر به سر منزل مقصد برسانیم. در زیر خلاصه داستان زندگی‌ام را با شما در میان می‌گذارم تا دلیلی نباشد این کتاب را روشن سازم.

۹ ساله بودم که صدای ساز خانگی با شروع به پیچیدن کرد. وقتی صدایش را می‌شنیدم چیزی درونم را قلقلک می‌داد. از مادرم خواستم تا من را هم به کلاس موسیقی بفرستد. یاد گرفتن ساز همانا شروع شدن در دنیای اصوات همان. تا سن ۱۶ سالگی به صورت مقطعی ساز را در کنار تحصیل در مدرسه آموختم. در همان زمان بود که تصمیم گرفتم شغلم را انتخاب کنم. به موسیقی.

اما یک سال بیشتر نگذشت که در راستای مخالف‌های اطرافیان تصمیمم را عوض کردم. با خودم گفتم شاید دارم راه را اشتباه می‌روم. این گونه با من مخالفت می‌شود.

به سختی کنکور دادم و در یکی از دانشگاه‌های به نام شروع به یادگیری رشته‌ی مواد و متالورژی کردم. در همین بین یعنی در سن ۱۸ سالگی با یکی از دوستانم که شرکت عمرانی داشت شروع به فعالیت‌های عمرانی کردم. ابتدا خیلی از این کار لذت می‌بردم. از این که پوستم ریز آفتاب می‌سوخت غرق در شادی می‌شدم. از اینکه می‌دیدم به آبادانی کشورم خدمت می‌کنم احساس رضایت می‌کردم. ضمناً می‌شنیدم که اگر این کار را در ادامه انجام دهم ثروت عظیمی به دست خواهم آورد.

بعد از ۷ ترم (!) قصد کردم تا رشته تحصیلی‌ام را تغییر دهم. همین باعث ورود من به رشته‌ی عمران شد. بماند که در همین حال دفتر فروش پنجره‌های دوجداره و یک آهنگری هم به راه انداختم.

اما بعد از مدتی حس کردم هیچ‌کدام از این کارها برای من رضایت‌بخش نیست. کمبود را درونم حس می‌کردم. شروع به تحقیق کردم تا ببینم چه اتفاقی برایم افتاده. چرا این وضع پیش آمده؟! انگار چیزی در درونم را نادیده گرفته بودم.

همین افکار در ذهنم می‌گذشت که یکباره به استعدادیابی بزرگسالان برخوردم. سری به تحقیق و مطالعه پرداختم تا به کشفیات جالبی درباره‌ی خودم برخوردم. چند وقتی درباره‌ی آن‌ها فکر کردم و خودم را یافتم. هم‌اکنون روزبه‌روز به توانایی‌های جدیدی از خودم پی می‌برم. ضمن آن نگاهم را بر همین اساس بر دیگران دوخته‌ام. نتوانم استعدادهای آن‌ها را نیز کشف کنم و چیزهای جالبی پیدا کردم که می‌خواهم روش آن را با شما در این کتاب در میان بگذارم.

امیدوارم در آینده شمار افرادی که می‌گویند: «استعداد من هنوز کشف نشده» کمتر و کمتر شود.

این کتاب را به سه گروه پیشنهاد می‌کنم:

■ افرادی که می‌خواهند شغل یا رشته تحصیلی انتخاب کنند.

■ افرادی که می‌خواهند شغل یا رشته تحصیلی‌شان را تغییر دهند.

■ افراد موفق که به دنبال یافتن توانمندی‌های جدیدی در خود هستند.

در زندگی‌ام افراد بسیاری را دیده‌ام که اظهار می‌کنند اگر استعدادشان دیده می‌شد فرد موفق می‌شدند. اما به‌راستی چه دلایلی نمی‌گذرد تا استعدادهای ما دیده شود؟

آیا ممکن است در بعضی مواقع این موضوع به تصمیمات اشتباه خودمان برگردد؟ چگونه می‌توانیم استعداد و یا استعدادهایمان را پیدا کنیم؟

آیا خودمان هم می‌توانیم استعدادمان را بباییم یا حتمی باید به مشاور رجوع کنیم؟ وقتی متوجه شدیم شغلی را انجام می‌دهیم که برای آن ساخته نشدیم باید چه کنیم؟

وقتی اطرافیان تصمیم ما را مورد انتقاد قرار می‌دهند باید چه کنیم؟

این‌ها سؤالاتی است که با خواندن این کتاب جواب آن‌ها را خواهیم یافت.
اگر تمایل دارید تا بعد از خواندن کتاب داستان‌های موفقیت خود یا شکست‌هایی
که در گذشته داشته‌اید را با ما در میان بگذارید می‌توانید آن را به ایمیل اینجانب
tavanebartar@yahoo.com بفرستید.

در این کتاب قصد انگیزه دادن به کسی را ندارم. من معتقدم هر کسی که زنده
است انگیزه دارد. حتی کسانی که افسرده هستند! دقت کرده‌اید که چرا افسرده‌ها
زیاد می‌خوانند؟ چون ناخودآگاه می‌خواهند مسائل را فراموش کنند و به زندگی
معمولی باز گردند. بنابراین انگیزه در وجود تک‌تک ما نهفته است.
حتی اگر وقت ندارید همین حالا فقط فصل اول آن را بخوانید.

علی فرزانه (پورفرزانه)