

به نام خدا

رفوگری پارچه

تألیف:

ابوالفضل صدقی آزاد

سرشناسه : صدقی آزاد، ابوالفضل، ۱۳۵۰ - Sdghii Azad, Abolfazl

عنوان و نام پدیدآور : رفوگری پارچه (سنتی) / تالیف ابوالفضل صدقی آزاد.

مشخصات نشر : تهران : آیلار، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری : ۱۵۲ ص.: مصور (بخشی رنگی)، جدول.

شابک : 978-600-198-134-0

وضعیت فهرست نویسی : فیپا

موضوع : پوشاک -- ایران -- رفوگری

Clothing and dress -- Iran -- Repairing : موضوع

پارچه -- نگهداری و مرمت : موضوع

Textile fabrics -- Conservation and restoration : موضوع

رده بندی کنگره : TTv۳۰۰

رده بندی دیویی : ۶۴۶/۴

شماره کتابشناسی ملی : ۱۱۸۶۰۰۰

نام کتاب

رفوگری پارچه :

مؤلف

ابوالفضل صدقی آزاد :

ناشر

آیلار :

چاپ و صحافی

طنین - تراشه دانش :

نوبت چاپ

اول - ۱۳۹۹ :

تیراژ

۱۰۰ نسخه :

قیمت

۴۰۰۰۰ تومان :

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۱۹۸-۱۳۴-۰

ISBN: 978-600-198-134-0

دفتر مرکزی کتاب آیلار

انقلاب - خیابان شهید منیری جاوید (اردیبهشت) - خیابان شهدای ژاندارمری شرقی - شماره ۱۴۶

(ساختمان آیلار) تلفن: ۶۶۴۰۱۲۵۵ - ۶۶۴۹۴۴۳۱ - دورنگار:

فروشگاه شماره ۱ (کتاب آیلار)

انقلاب - روبروی دبیرخانه دانشگاه تهران - بازارچه کتاب تلفن: ۶۶۴۱۱۸۶۵ - ۶۶۹۵۶۴۳۳

فروشگاه شماره ۲ (کتاب آیلار)

کریمخان زند - مابین ایرانشهر و خردمند جنوبی - شماره ۱۳۲ تلفن: ۸۸۳۱۹۷۴۰-۱

این اثر مشمول قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است، هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه ناشر، نشر یا پخش یا الکترونیک عرضه کند تحت پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.

فهرست مطالب

۵	فصل اول : مقدمه
۶	معرفی نویسنده
۷	مقدمه
۱۰	اقدامات گذشته
۱۲	اقدامات فعلی
۱۳	اقدامات آتی
۱۴	سخنی با دارشناسان، مرمت متسوجات موزه‌ها
۱۷	فصل دوم : تاریخچه
۱۸	تاریخچه و قدمت صنعت بافت پارچه در ایران از منظر باستانشناسی
۱۹	طرح و نقش بر روی پارچه
۲۱	پارچه‌های منقش
۲۲	تاریخچه و قدمت فن و هنر رفوگری در ایران - شبه قاره هند از منظر متون ادبیات
۲۷	شاعران سده ۴
۲۷	شاعران سده ۵
۲۹	شاعران سده ۶
۳۳	شاعران سده ۷
۳۴	شاعران سده ۸
۳۶	شاعران سده ۱۰
۴۳	شاعران سده ۱۱
۴۵	شاعران سده ۱۲
۴۵	شاعران سده ۱۳
۴۹	فصل سوم : آموزش
۵۰	معرفی ابزار، انشیا و لوازم کار
۵۲	انگشتانه
۵۳	قیچی
۵۳	ذره بین پایه دار
۵۴	نخته اتو یا بالشک
۵۴	اتو
۵۵	میز کار

۵۵	مراحل انجام رفو بر روی پارچه
۵۶	مرحله ۱: تعیین نوع الیاف و شناسایی نوع پارچه
۵۶	الیاف طبیعی
۵۷	الیاف نیمه مصنوعی و مصنوعی
۵۸	انواع پارچه
۶۳	مرحله ۲: تعیین میزان و کیفیت آسیب وارده
۶۳	مرحله ۳: مشخص کردن اندازه محل ترمیم
۶۴	مرحله ۴: تهیه و انتخاب نخ‌های مناسب رفوگری هر پارچه
۶۵	۴-۱ استفاده از نخ تار بود پارچه اصلی
۶۶	مزایای اصل استفاده از نخ از پارچه اصلی
۶۸	۴-۲ استفاده از نخ جایگزین بر اساس بررسی خصوصیات پارچه اصلی
۶۹	روشهای اصلی رنگرزی نخ‌های نام
۶۹	وسایل مورد استفاده در رنگرزی در حجم کم
۷۰	رعایت نکات ایمنی در کار رنگرزی
۷۰	مواد مورد استفاده در رنگرزی صنعتی
۷۰	انواع روش‌های رنگرزی طبیعی
۷۱	انواع رنگها از نظر اصلی و فرعی
۷۱	سختی آب در رنگرزی
۷۱	مواد نگهدار گیاهی
۷۲	گیاهان تشکیل دهنده سه رنگ اصلی
۷۲	نسخه رنگرزی
۷۳	رنگرزی به روش شیمیایی
۷۴	گروه بندی رنگ‌های شیمیایی
۷۴	مرحله ۵: نخ کشی
۸۰	تعویض نخ
۸۲	مرحله ۶: تعیین نوع بافت پارچه
۸۳	مرحله ۷: بافت نهایی کار (بافتن تارها)
۸۵	جفت سازی
۸۸	مرحله ۸: پرداخت نهایی کار
۸۹	مرحله ۹: ایجاد پرزهای ترمیمی
۹۰	مرحله ۱۰: اتو کاری
۹۱	فهرست منابع
۹۳	سئوالات
۱۳۹	پاسخنامه