

به نام خداوند جان و خرد

یادی از
باباعلی

زنده یاد
محمد تقی کهنموئی

کاری از
مریم حداد کاوه

انتشارات باباعلی
بهار ۱۳۹۸

سرشناسه

: حدادکاوه، مریم؛ ۱۳۱۴ -

Hadadkaveh, Maryam

عنوان و نام پدیدآور

: یادی از باباعلی زنده یاد محمدتقی کهنمونئی / کاری از مریم حدادکاوه.

مشخصات نشر

: تهران: باباعلی، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری

: ۸۰ ص.: مصور (رنگی).

فروست

: تاریخچه هنر تئاتر و سینما.

شابک

: ۲۰۰۰۰۰ ریال 978-622-95951-0-7

وضعیت فهرست نویسی

: فیپا

موضوع

: کهنمونئی، محمدتقی، ۱۲۹۹ - ۱۳۶۳ -- خاطرات

موضوع

: بازیگران -- ایران -- قرن ۱۴ -- خاطرات

رده بندی کنگره

: PN۲۹۵۸

رده بندی دیویی

: ۷۹۲/۰۲۸۰۹۲

ماره کتاب شناسی ملی

: ۵۷۴۷۰۵۸

انتشارات باباعلی

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولی عصر، بالاتر از امیریه، کوچه هاشمی، پلاک ۳۱، واحد ۴

شمار تماس: ۵۵۳۷۹۷۰۲ - ۰۹۳۵۳۱۷۴۹۵۰

babaali.pub@gmail.com

یادی از باباعلی زنده یاد محمدتقی کهنمونئی

گردآورنده: مریم حدادکاوه

طراح جلد: کوروش پارسائزاد

صفحه آرا: جعفر وافی

چاپ و صحافی: ناژو

ناشر: انتشارات باباعلی

نوبت چاپ: اول

تاریخ انتشار: بهار ۱۳۹۸

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

تمام حقوق نشر و پخش این اثر برای انتشارات باباعلی، محفوظ است.

فهرست

۱	پیشگفتار
۳	خودنگاشت
۴	مریم حداد کاوه (همسر)
۷	مرتضی احمدی
۱۱	داریوش اسدزاده
۱۲	سیامک اطلسی
۱۳	عزت‌الله انتظامی
۱۵	سعید میرسلیمانی
۱۷	رضا بنفشه خواه
۱۸	فریدون پارسائزاد
۱۹	عباس جوانمیر
۲۰	خسرو خورشید
۲۳	محمود دولت‌آباد
۲۴	ولی‌الله شیراندازی
۲۶	رضا صفایی
۲۷	صادق صندوقی
۲۹	ژاله علو
۳۰	بهزاد فراهانی
۳۲	مهدی فقیه
۳۳	فرامرز قریبیان
۳۴	نصرت‌الله کریمی
۳۵	سیروس گرجستانی
۳۶	غلامحسین لطفی
۳۷	مجید مظفری
۳۸	نصرت‌الله وحدت
۳۹	محمد مهدی هراتی
۴۰	همایون
۴۱	علی اصغر همت
۴۳	پیوست‌ها

پیشگفتار

به نام خدا

لاله سرخ و سنبل	هدهد و کبک و بلبل
به ما میگویند بچه‌ها	نگاه کنید به فردا
فردا مان شماهاست	خیلی قشنگ و زیباست
نحوه حال و خرم باشید	همیشه با هم باشید
رو اسبان نهفته	که فردا تون بهشته

(شعری از نغمهٔ کودکان، کتاب قصه‌های باباعلی)

محمدتقی کهنموئی روز جمعه دهم دی‌ماه ۱۲۹۹ در تهران به دنیا آمد. او نوزادی زیبا و مانند برف سفید بود که در فصل برف و بوران، چشمان زیبا و آبی‌رنگش را به روی این جهان باز کرد. پدر و مادرش هرگز تصور نمی‌کردند که فرزندشان روزگاری به یکی از هنرمندان بزرگ تبدیل شود و با هنر خویش تصاویر تلخ و شیرین روزگار خود را در دو قاب قلم و تصویر نمایش می‌گذارد.

استاد کهنموئی در دوران جوانی به فراگیری هنر در مکتب بزرگان تئاتر ایران کوشید تا نهال اشتیاق خود را برای تعالی روحش با این هنر بارور سازد. دیری نگذشت که ذوق و قریحه‌اش دست به دست پشتکار و همت او داد و در عرصه‌های تئاتر و سینما از وی چهره‌ای پرتلاش و خستگی‌ناپذیر ساخت، به‌گونه‌ای که تا روز پنجشنبه ۱۳ اردیبهشت‌ماه ۱۳۶۳ که دیده از جهان فروبست، هنرآفرینی در بیش از یکصد تئاتر و فیلم (سینما و تلویزیون) را در کارنامهٔ هنری‌اش ثبت کرده بود.

عشق و علاقهٔ استاد کهنموئی به کودکان سبب شد که با امید به آینده‌ای روشن برای آنها به سرودن شعر و نگارش داستان‌های شیرین و زیبا همت گمارد و «باباعلی» تخلص این هنرمند مهرپیشه در داستان‌های کودکانه‌اش شود.

انتشارات باباعلی، با توجه به خاطراتی که از مرحوم محمدتقی کهنمویی وجود داشته، تلاش کرده است یاد او را که در سراسر زندگی برای اعتلای هنر تئاتر کوشیده بود گرامی بدارد و بدین ترتیب با استفاده از نوشته‌های همسر ایشان و همچنین هنرمندانی که خاطره‌ای در این باره داشتند، دوستداران هنر تئاتر را بهره‌مند نماید.

در این میان، هنرمندان و استادان بزرگ تئاتر ایران مانند عبدالحسین نوشین، لرتا هایراپتیان، مصطفی اسکوئی، مهین اسکوئی، حسین خیرخواه، رضا ارحام‌صدر، مرتضی احمدی، مهدی فتحی و ... متأسفانه در قید حیات نیستند و همچنین برخی اساتید و هنرمندان گرانقدر که در قید حیات هستند به علت کهولت سن و عدم یاری حافظه‌شان، از خاطرات بالارزش آنها بی‌بهره مانده‌ایم؛ بنابراین، تلاش شده است با استفاده از مطالب برخی کتاب‌هایی که دربارهٔ هنر تئاتر و سینما یا زندگی‌نامهٔ هنرمندانی این صحنه‌ها نوشته شده است و گوشه‌ای از زندگی هنری استاد کهنمویی را روشن می‌سازد آن خاطرات زنده و مانا ماند.

در واقع، برای یادآوری این خاطرات به توصیهٔ مولانا شاعر بزرگ ایران‌زمین عمل شده است که فرموده بود

خوش‌تر آن باشد که سرِ دلبران گفته آید در حدیث دیگران

