

گم شده در کرچه‌ی قصّه‌ها

جمعی از نویسندگان معاصر



انتشارات قصه باران



انتشارات قصه باران



www.ghessebaran.ir



@ghessebaran_pub



ghessebaran@gmail.com

گُمشده در کوچی قصه‌ها

گردآورنده : امیر عربلو

برایش : اول

بیت چاپ : اول - پاییز ۱۳۹۸

مجموعه داستان : رسد

ویراست : بهنام کسب پرست - مهدیه کوهی کار

مقدمه منری : سعد بنیاب

چاپ : جدا

شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۷۰۰۶-۰۸-۷

شمارگان : ۱۰۰۰

قیمت : ۱۰۰۰۰

سرشناسه	عربلو، امیر، ۱۳۷۰ -
عنوان و نام پدیدآور	گُمشده در کوچی قصه‌ها/ جمعی از نویسندگان معاصر؛ گردآورنده امیر عربلو.
مشخصات نشر	تهران: قصه باران، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	۱۶۲ص؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۷۰۰۶-۰۸-۷
وضعیت فهرست نویسی	فیا
موضوع	داستانهای کوتاه فارسی-- قرن ۱۴
موضوع	short stories, persian -- 20 th century
رده بندی کنگره	PIR۸۳۵۴:
رده بندی دیویی	۸۵۳/۶۲:
شماره کتابشناسی ملی	۵۹۲۵۰۰۳

فهرست

۹	امیر عربلو	دیوان منطقی
۱۳	مریم عسکریان عریض	ترس
۱۷	دیانا آشنا	او سرار نبود بیان
۲۳	دیانا آشنا	پيله‌های سسک
۲۹	جمشید بیچرانلو	پروانه
۳۷	جمشید بیچرانلو	اسیر
۴۳	نینب زمانی زاده	مردی که رفت
۴۵	نینب زمانی زاده	گهواره‌ای در برف
۵۱	سعیده زاموش	بر نفس بد لعنت
۵۷	شقایق معمارانی	ویرانی
۶۳	شقایق معمارانی	عشق و اعتقاد
۶۷	الهام ضرغامی بهمان احمدی	آلما
۷۱	احمد لاجوردی	در بی تکیه گاهی
۸۱	الهام عظیمی - الش	سنگ صبور
۸۵	بهار نوری	آرامش این دل
۸۹	سمانه خنفری	فراتر از تصور
۱۰۹	فرانک انصاری	بن بست
۱۱۷	حمیدرضا فیض‌اللهی	کوچه‌ی نیستان
۱۲۳	کعبه میرهاشمی	بعد از ظهر رویایی

- ۱۲۹ خودم را می‌سپارم به راه، به سرنوشت محبوبه سلاجقه
 ۱۳۱ هیس مریم رضایی
 ۱۳۷ ملی خانوم از فرنگ برگشته ملیحه حاجی‌علیزاده
 ۱۴۳ سال‌ها گم شده‌ام فاطمه درویشی - صبا
 ۱۵۳ که چه پس کوچه‌های خاطره یاسمن تقوی

www.ketab.ir

مقدمه

در روزگار افول ادبیات و کتاب نخوانی، نویسندگان از آینده‌ی داستان نویسی خود دلسرد و ناامید خواهند شد و کنار رفتن نویسندگان، یعنی مرگ ادبیات، خاموشی ادبیات، پایانی جز جامعه‌ای ناآگاه و بی تدبیر نخواهد داشت.

یکی از عوامل پست شدن تاثیر گذار در فرهنگ و آگاهی جامعه، بی شک داستان نویسی و ژوهرهای ادبی است و ادبیات همواره در خدمت جامعه شناسی، فلسفه، روانشناسی و دیگر شاخه‌های مهم علوم انسانی بوده و هست.

همچنین ادبیات و به ویژه داستان نویسی، علاوه بر انتقال تجربه و جهان بینی و مفاهیم، احساسات را در مخاطب ایجاد می‌کند که می‌تواند افق دید و معنای تفکر او را به سادگی و به شیوه‌ای در جهت مثبت دگرگون کند.

همه و همه‌ی این‌ها، مستلزم بها دادن خردمندان و مخاطبین به این هنر ناب است و بهتر که آثار وطنی بیشتر مطالعه شود تا ارزش کوشش نویسندگان ما حفظ شود و چه بسا استعدادهای بسیار زرگی از دل همین کتاب‌ها کشف شوند.

امید است با کمک ناشرین دلسوزی چون قصه باران، مخاطبین، اهالی فرهنگ و خود نویسندگان در این راه اتفاقات درخشانی برای همه رقم بخورد.

امیر عربلو

زمستان ۱۳۹۸