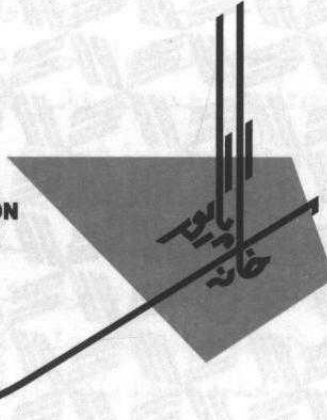


شماره: ۲۰۳۹۹۱

PAYVAR
FOUNDATION



سرشناسه: پایور، فرامرز؛ ۱۳۸۸-۱۳۱۱.
عنوان و نام پدیدآور: هنگام می (پارتیتور و پارت‌ها) // ژانف فرامرز پایور. تألیف و حاشیه‌نویسی: وحید طهرانی آزاد؛ نسخه خوان نت‌ها: علی صمدپور؛ رامتین نظری جو؛ ویرایش: خشایار فهیمی
مشخصات نشر: تهران، منظومه‌ی خرد، ۱۳۹۸
مشخصات ظاهری: ۵۲ ص، مصور (رنگی)، پارتیسیون
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۴۷۵-۷۳-۸
وضعیت فهرست‌نویسی: فیها
رده‌بندی کنگره: MT۲۵
رده‌بندی دی‌وی: ۷۸۰/۱۴۸
شماره‌ی کتابشناسی ملی: ۵۷۰۷۲۹۳



Hengaam-e mey
Score and Parts
Aaref Ghazvini
Aranged By: Farman Payvar
Editing and footnotes: Vahid Tehrani Azad
Computer Notation: Iman Bahrami
Notation Proofreading: Ali Samadpour, Ramtin Nazarijou
Textual Edits: KaamaaNoghteh (Khashaayaar Fahimi)
English Translation: Mehrdad Gholami, Payam Yousef
"Payvar Foundation" Staff: Mina Oftadeh, Vahid Tehrani Azad, Hamid Khabbazi, Ramtin Nazarijou, Iman Bahrami, Khashaayaar Fahimi, Shayan Ghiaseddin, Mercedeh Sadeghi Ashrafi, Fatemeh Farhadi and Ali Samadpour
Art Direction & Graphic Design: Studio Melli
Omid Nemalhabib, Mahsa Gholinezhad, Mehdi Qassemi
Font in use: Progress-Melli
Dimensions: 34x24 cm
Paper Type: Bulky 60 gr
Print: Studio Tabl | Hooyar Asadian
Printing Supervisor: Hossein Soltani
First Edition/ Winter — 2020
Five Hundred and Fifty Copies
ISBN: 978 - 600 - 6475 - 73 - 8
Price: 90,000 tomans

هنگام می
(پارتیتور و پارت‌ها)
عارف قزوینی
تنظیم: فرامرز پایور
مقابله و حاشیه‌نویسی: وحید طهرانی آزاد
نت‌نویسی: ایمان بهرامی
نسخه خوان نت‌ها: علی صمدپور، رامتین نظری جو
ویرایش: کامانقظه (خشایار فهیمی)
ترجمه: مهرداد غلامی، پیام یوسف
همکاران «خانه‌ی پایور»: مینا افتاده، وحید طهرانی آزاد، حمید خبازی، رامتین نظری جو، ایمان بهرامی، خشایار فهیمی، شایان غیاث‌الدین، مرصده صادقی اشراقی، فاطمه فرهادی و علی صمدپور
مدیریت هنری و طراحی گرافیک: استودیو ملی
امید نعم‌الحبيب، مهسا قلی‌نژاد، مهدی قاسمی
فونت استفاده‌شده در این جزوه: پروگرس ملی
قطع: ۳۴×۲۴ سانتی‌متر
نوع کاغذ: بالی ۶۰ گرم
نظارت بر امور چاپ: استودیو طبل / هوپاراسدیان
ناظر چاپ: حسین سلطان
چاپ اول / زمستان ۱۳۹۸
تیراژ: ۵۵۰ نسخه
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۴۷۵-۷۳-۸
قیمت: ۹۰ هزار تومان

④ جزوه‌های «خانه‌ی پایور» به‌استاد دست‌نویس‌های فرامرز پایور، مقابله، حاشیه‌نویسی و چاپ‌بخش می‌گردند.
④ شماره‌ی جزوه‌ها، ترتیب انتشار آن‌هاست و شماره‌ی پوشه‌ها براساس ترتیب بایگانی فرامرز پایور است.
کلیه‌ی حقوق مادی و معنوی این اثر برای «خانه‌ی پایور» و مؤسسه‌ی فرهنگی هنری «خانه‌ی هنر» منظومه‌ی خرد محفوظ است.
هرگونه ارجاع و اجرا با ذکر منبع بلامانع است.