

به نام خدا

نامه‌های گم‌شده

۱۸۳ درنگ در جنگ

مصطفی خدّامی





سرشناسه	نامی، مصطفی، ۱۳۵۸ -
عنوان و نام پدیدآور	نام‌های گشته: ۱۸۳ درنگ در جنگ / مصطفی عدایی: زیر نظر شورای بررسی.
مشخصات نشر	تهران: عدایم، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	۱۰۴ ص.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۰۸-۰۶۰۶-۴
وضعیت فهرست نویسی: فیپا	
عنوان دیگر	۱۸۳ درنگ در جنگ.
موضوع	کمینه‌گرایی (ادبیات) -- ایران
	Minimalism (Literature) -- Iran
موضوع	جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ -- داستان
	Iran-Iraq War, 1980-1988 -- Fiction
موضوع	داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴
	Short stories, Persian -- 20th century
رده بندی کنگره	۱۳۹۷ ن ۵۲ / PIR۸۳۴۲
رده بندی دیویی	۸۶۲ / ۸۸۸
شماره کتابشناسی ملی:	۵۵۷۹۵۵۵

www.pearsoned.com



موسسه انتشارات قدیانی

www.hadyani.org
 ۰۰۲۰۲۲۱۰۰۰ (۰۰۲۰۲۲۱۰۰۰)

662-22

٢٢١٠٠٠ (٥ خط)

نامه‌های گمشده

۱۸۳ درنگ در جنگ

مصطفیٰ خدّامی

ویراستار و صفحہ آرا: نیلوفر سلامت طلب گرافیک جلد: - رضا پویری

عکاس تصویر جلد: محمد حسین حیدری

زیر نظر شورای بررسی

چاپ اول: ۱۳۹۸ تعداد: ۱۱۰۰ نسخه

ISBN: 978 - 600 - 08 - 0606 - 4 شابک: ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۰۸ - ۰۶۰۶ - ۴

٥٤: ٩٨/٣٤٣٦

چاپ و صحافی: چاپخانه قدیانی، تهران

کلیه حقوق محفوظ است.

۱۴۰۰ تومان

مقدمه‌ی نویسنده

شروع دوباره یعنی خراشیدن یک زخم کهنه که تا ابد از آن
خمن جاری می‌شود، شروع دوباره و نگاهی متفاوت یعنی گلی
که هزار سال پیش هزار عطر دارد، شروع دوباره یعنی کلمه کلمه
گریستن و نوشتن

و نوشتن نامی تقدیر سخت می‌شود وقتی واژه‌ها نفس کم می‌آورند
از کشیدن بعضی سالی، از سسستن جای بزرگی‌ها و شجاعت‌ها، و
اشک کوچک‌ترین واکنش‌ها است که ببارد بر این همه زیبایی که
هشت سال نه، اگر تا آخر امتداد سستی هم طول می‌کشید، تمام
نمی‌شد.

مجموعه‌ی حاضر عرض ارادت ناچیز است بر بندگان تمام
کسانی که عاشقانه‌هایشان را بین بند پوتین‌هاشان محکم کردند
و پشت تپه‌های شنی، جزیره‌هایی به وسعت اقیانوس ساختند.
بر اسطوره‌هایی که تا تاریخ در جریان است طعم مطلوبیت‌شان
کاممان را تلخ خواهد کرد.