

بررسی منظر پایدار در جهن، توسعه پایدار شهری
تألیف: شادی رحیمی نژاد - مرتضی صدیق

موضوع: Landscape design	وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: Sustainable architecture	موضوع: طراحی منظر
موضوع: Sustainable development	موضوع: معماری پایدار
	موضوع: توسعه پایدار
	شناسه افزوده: صدیق، مرتضی، ۱۳۵۵ -
	رده بندی کنگره: SB۴۷۲/۴۵
	رده بندی دیویی: ۷۱۲/۲
	شماره کتابخانه ملی: ۵۸۵۸۸۷۷
	سرشناسه: رحیمی نژاد، شادی، ۱۳۷۲ -
	عنوان و نام پدیدآور: بررسی منظر پایدار در جهت توسعه پایدار شهری/تالیف شادی رحیمی نژاد، مرتضی صدیق.
	مشخصات نشر: تهران: فرهوش، ۱۳۹۸.
	مشخصات ظاهری: ۱۸۵ص.
	شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۹۵-۵۶۴-۵



بررسی منظر پایدار در جهت توسعه پایدار شهری

تالیف: شادی رحیمی نژاد - مرتضی صدیق

ناظر فنی: ساجده سرادی

صفحه آرا: مژگان زندگی

طراح جلد: لیلا خسروی

نوبت چاپ: اول - زمستان ۱۳۹۸ -

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۳۵۰۰۰۰ ریال

کلیه حقوق چاپ و نشر مخصوص و محفوظ ناشر است

آدرس: میدان انقلاب - ضلع جنوب شرقی - ساختمان مترجمان - پلاک ۱۷ - طبقه ۱

انتشارات: ۰۹۱۰۷۸۹۳۷۴۷ - ۰۹۱۰۷۸۹۳۷۴۷ - دبیرخانه: ۰۶۶۴۰۱۱۶۱ - ۰۶۶۴۰۶۳۰۹

www.farhooshpub.com

دورنگار: ۸۹۷۸۴۵۵۸

"فهرست مطالب"

۷	مقدمه
	فصل اول
۹	شناخت اصول کلی طراحی منظر
	فصل دوم
۲۵	پایداری چیست؟
	فصل سوم
۴۵	شهر پایدار
	فصل چهارم
۶۳	پایداری منظر چیست؟
	فصل پنجم
۱۱۳	منظر شهر و سرزندگی
	فصل ششم
۱۳۵	انسان و منظر شهری
	فصل هفتم
۱۵۷	مدیریت بهینه انرژی با رویکرد توسعه پایدار

تعاریف منظر بسیار متنوع است. اندیشمندان بسیاری در این زمینه به ارایه ی نظریات خود پرداخته اند. اما آنچه در این پژوهش بدان تاکید فراوان میشود ارتباط منظر و رویکرد های توسعه پایدار می باشد. این کتاب مشتمل بر ۷ فصل و چکیده ای از پژوهش نگارنده در این باب می باشد. آنچه در گردآوری این کتاب بیش از همه مورد اهمیت بوده است

بدین منظور در فصل اول به بررسی نظرات صاحب نظران در رابطه با منظر پرداخته می شود. فصل دوم موضوعات پایداری و فصل سوم مربوط به ویژگی های شهر پایدار است. با شروع فصل چهارم ارتباط پایداری و منظر رخ عیان میگردد و به همین جهت این فصل با عنوان پایداری منظر چیست؟ نامگذاری شده است. در این فصل تلاش بر آن بوده است تا رویکردی همه جانبه به موضوع منظر پایدار ارایه شود. به همین جهت نظرات عملگرایان و احساس گرایان و در عین - آگاه - یان مختلف و همچنین فقه اسلامی به این موضوع ارایه شده است. در فصل پنجم کمی فراتر رفته موضوع سرزندگی در منظر شهری ارایه شده است. فصل ششم جایگاه انسان به عنوان مخاطب اصلی طراحی منظر مورد بررسی قرار می گیرد. فصل هفتم نیز به ارایه و بسط چند راهکار کاربردی برای طراحی منظر پایدار پرداخته می شود. و در نهایت امید است که این کتاب بتواند گامی هر چند کوچک در جهت طراحی های بهتر منظر با هدف ارتقای توسعه پایدار شهری بردارد.