

۵۹، ۲، ۸

کیمے فیروزہاے

نویسنده:

مهرانگیز بیداعراز (مہرانہ)

سرشناسه: نیک افراز، مهرانگیز، ۱۳۳۲
عنوان و نام پدیدآور: آینه‌ی فیروزه‌ای / نویسنده مهرانگیز نیک افراز (مهرانه).

مشخصات نشر: اصفهان: چشمه آفرینش، ۱۳۹۸

مشخصات ظاهری: ۲۱۵ ص

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۵۴-۶۲-۰

وضعیت فهرست نویسی: فیفا

موضوع: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴

موضوع: 20th century -- Persian fiction

رده بندی کنگره: PIR۸۲۴۷

رده بندی یویی: ۸۴۳/۶۲

شماره ثبت کتابشناسی ملی: ۶۰۲۲۶۱۹



نام اثر: آینه‌ی فیروزه‌ای

نویسنده: مهرانگیز نیک افراز (مهرانه)

ناشر: انتشارات چشمه آفرینش

ویراستار: دکتر فرشید کاویانی

نوبت چاپ: اول، پاییز ۱۳۹۸

صفحه آرای: حسین حسن‌نژاد

طراحی جلد: استودیو چشمه

چاپ و صحافی: مجتمع چاپ پارسیان

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان

اجرا: مؤسسه فرهنگی هنری چشمه آفرینش اصفهان



ناشر چشمه آفرینش

کلیه حقوق برای نویسنده محفوظ است

مرکز پخش: اصفهان، خیابان فیض، مجتمع نگین، طبقه سوم

مؤسسه فرهنگی هنری چشمه آفرینش ۰۹۱۳۱۱۵۲۸۱۴



دنیا‌یی که ما انسان‌ها در آن زندگی می‌کنیم، آن‌قدر تلاطم و پر آشوب است که هر آن باید در انتظار باشیم که خبر مهیج و شگفت‌انگیزی را بشنویم. انسان با همه پیشرفت‌ها و علم و ادعایی که دارد، هنوز نتوانسته بر بسیاری از پیش آمده‌های طبیعی فائق بیاید. هر لحظه می‌شنویم که در گوشه‌ای از دنیا سیل خانمان برانداز، انسان را به آوار خود کشیده، یا زمین‌لرزه‌ای لگام بندگی و اعتراض به سرنوشت را جور دیگری دور گردن انسان انداخته است.

همه پیشامدهای ناآرام‌کننده طبیعی را که کنار بگذاریم، باید به خود نوع بشر توجه کنیم که روح و روان او می‌تواند خود هزاران زلزله، سیلاب و آتش به پا کند.

همین‌هاست که داستان‌ها را می‌آورد. در این داستان ما با شخصیت‌هایی آشنا می‌شویم که در تضاد و اصطکاک با یکدیگرند. گاهی مثل رود روان در کنار هم راه زندگی را می‌پیمایند و زمانی دیگر به نبرد با هم می‌پردازند. راوی در این داستان، ما را به دنبال شخصیت‌های متضاد خود می‌کشانند. مقایسه انسان‌های نابرابر و تضاد اجتماعی آنها در دو برهه تاریخ بسیار جالب و خواندنی است.